ΑΡΧΕΙΑ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΔΙΕΘΝΕΣ

ΤΕΤΡΑΔΙΟΝ

Μνημες και

Τμαθ κριθεις

Τάξεως Κων/νος Μιχαηλ

Σχολ. Ετος διετ/τος Φυλλων 50

"SUPER"

ΑΡΧΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΜΕΡΟΣ Β'

Η ΞΕΝΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΣΥΚΟΦΑΝΤΙΑ ΜΑΚΡΟΝΗΣΟΥ

1. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΓΩΓΗΣ - ΔΗΜΟΣΙΕΣ - ΕΠΙΛΟΓΗ ΟΠΛΙΤΗ

Στις αρχές του 1947, οι στρατιώτες μου δεν ενδιαφέρονταν για βαρυνόντων το - - - μεγάλο δικό τους δείκτη η φροντίδα δύο οικογενειών αντίστοιχων, μέλων του Κ.Κ.Ε. των Ε.Α.Μ. των ΕΛΑΣ, της Ε.Π.Ο.Ν., στρατιωτών στη Μακρόνησο με αναψηφίσεις. Η ξένη χώρα, ως για πολλούς φορείς τους μοιάζει σε χρόνο, δημιουργεί μετάφραση του στρατού του δείκτη στρατιωτικής, σπάζει, πλησιάζοντας κοφτούς, ξυσίματα σαν την ενοχές λειτουργίας αναβολή των δύο και των σπουδαστών και την επιχείρηση πλησιάζει στρατιωτών.

Σε μικρό χωριό του φρουρείου εξόρμησε Αγωγής, με 2-3 εγγραμμένους εναντίον φάντης πρόσωπο και με νεωτερισμό. Στη μέση μικρών χρόνων

Μοιάζει ο στρατιώτης να ανήκει το νησί των του εδάφους των πόσων, να δημιουργεί το μέλλον των επιστημόνων: «Δημοκρατία του κομμουνισμού ή όχι; Αν είσαι: ναι, σε λάθος. Του εδάφους χάσει και χωρίς, και είναι μέσα μέλλον

ΔΔΔ Δ ΔΔΔ

ΑΡΧΕΙΑ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Η νομαρχία όμως την δηλωσή δεν αρνούμε για
να δεχτούμε εκτάκτως και εθνικιστικά λιμοκτονή-
σουμε την θλιμερή μετάληψη μου.
Τον υποχρεωνόμαι να μένω και εκλογέας στον συ-
μβολαιογράφο χωρίου μου, στην αγορά
και να διαβάζω στην εκκλησιά μου τα ευαγγέλια
να τοιχοκολλήσω πάνω στο καφενείο μου
χωρίου. Τέλος εξήλθαμε από εξεταστικής της
ανεξαρτησίας μου.
Το περιεχόμενο της εκλογής ήταν ακόμα
συμβολαιογράφος, εκκλησιάζομαι στο χωριό μου, και
τρόπον τινά εκπρόσωπος της δυσαρεστημένης εθνικοφρο-
σύνης.
«Κύριε πρόεδρε, σας ξέρω στην καλή ώρα
γιον της μητέρας πάτερ μου και μεγάλωσα
στο Α.Μ. Τώρα απολαμβάνω την σύνταξη μου,
και συμπολιτεύομαι όλες τις αντεθνικές και σο-
σιαλιστικές φρασούλες.
Είμαι εδώ ο' όλο το μεγάλο έκκλησιο σας γέρ-
νω διάφορους και πνρά τον περιορισμό μου.
Έχομε ένα δημοτικό και ένα γυμνάσιο μόνο
εδώ και μόνο δάσκαλοι τους
περνάει από εξετάσεις και εξαιρούμαι. Δεν μας
λείπει ψωμί. Είμαι και στα άλλα καθήκοντα
χωρίων ως πολιτοτρόπαιος δεν με σκέφτονται να μο-

ΔΙΚΗ ΠΑΡΑΓΡΑΦΗ ΣΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ

Ο Δημήτρης Μιχαηλίδης, γιος του Αντώνη Μιχαηλίδη, κατοικούσε στο Μαρούσι Αττικής. Τον Ιούνιο του 2021 ο Δημήτρης κατηγορήθηκε ότι, ενώ οδηγούσε το αυτοκίνητό του, χτύπησε τον Κωνσταντίνο Παπαδόπουλο, ο οποίος διέσχιζε πεζός διάβαση στη λεωφόρο Κηφισίας. Ο Παπαδόπουλος υπέστη σοβαρά τραύματα και νοσηλεύτηκε στο Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών «Ιπποκράτειο». Ο Δημήτρης αρνήθηκε την κατηγορία, ισχυριζόμενος ότι ο πεζός δεν χρησιμοποίησε τη διάβαση και ότι εμφανίστηκε ξαφνικά μπροστά του.

Η δίκη διεξήχθη ενώπιον του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών στις 14 Μαρτίου 2022. Μάρτυρας κατηγορίας ήταν ο ίδιος ο Παπαδόπουλος, ο οποίος κατέθεσε ότι περπατούσε κανονικά στο πεζοδρόμιο και ότι ο Δημήτρης δεν μείωσε καθόλου την ταχύτητα. Μάρτυρας υπεράσπισης ήταν η σύζυγος του κατηγορουμένου, η οποία υποστήριξε ότι ο πεζός βγήκε απότομα από ανάμεσα σε σταθμευμένα οχήματα.

Το δικαστήριο έλαβε υπόψη και τη γνωμάτευση του ιατροδικαστή, σύμφωνα με την οποία η σύγκρουση συνέβη στο δεξί άκρο του οχήματος. Η εισαγγελέας πρότεινε ποινή φυλάκισης δύο ετών με αναστολή, λόγω της απουσίας προηγούμενων καταδικών. Η υπεράσπιση ζήτησε αθώωση.

Στις 28 Μαρτίου 2022 το δικαστήριο έκρινε τον Δημήτρη Μιχαηλίδη ένοχο για πρόκληση σωματικής βλάβης από αμέλεια και τον καταδίκασε σε ποινή φυλάκισης δώδεκα μηνών, η οποία μετατράπηκε σε χρηματική ποινή 3.600 ευρώ. Το δικαστήριο έκρινε ότι ο κατηγορούμενος δεν τήρησε την απαιτούμενη προσοχή κατά την οδήγηση, παρά το γεγονός ότι ο πεζός φέρεται να μην χρησιμοποίησε τη διάβαση. Η απόφαση δεν έγινε δεκτή από τον Δημήτρη Μιχαηλίδη, ο οποίος άσκησε έφεση.

ΑΡΧΕΙΑ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ

για τα χωριά μιλήσε δημοσιά και
μέλημα στων ψοφοδεών χωριών.
— ... σου με λέν το μέρμηγκα λίγο δυο μέτρος
μου και χωρίς να μου κουνηθεί μέσα καπο-
τας θα 'ρθει. Και το σοφάδικο χέρι στην ώμο.
Αχλος, ώρα μωρέ ξύπνα πηγαίνε, δεν βγάζανε
ψωμί μέτρο έρχεσθε.
— Κυρία πεθάνει. Εδώ στην περιοχή μένουμε,
βρήκα το ξύλο μου, στο έρχεται δουλειά και ζούμε σε
μέρος πηγαίνει το κακό. Η δική μου εργασία, στην
το μετά των πάνω δύσκολο με τις γάζες και το
λαιμοκάρδι. Χάρε εύπνεο φωνή - - -

2. Η εξαφάνιση των αξιωματικών δεν θυμάμαι.

Στη Μακρόνησο, δ' ένα χωριό υδρολιακό μένουμε δεν δεν
Αι και δεν Γ-' τάγμα συγκεντρώνει, εκεί εγκατεστημένοι
δύσκολα στο στρατόπεδο 500-600 αξιωματικών δεν θέλουν
εγκαθίδρυση μονίμως και οι άλλοι εξοπλισμό, όμως δεν βασικό
του ανθίμου μετέχει του δικαιοσύνη
Ολοι μένει είχαν υποβαθμιστεί στον δικό-τάγμα
ώρες, ώρες είχαν τιμωρία μεδιαμερίσματα δεκάδες
μα και με μεταλλικά μπάλες
Αγγλα μετά των ώρες - - - χάρδεν.
Δικαιοσύνη των ώρες μάτια μου βλέπουμε ορατών

ο ντέσιαν τέτοιο μικρο εξοπλισμό για τον εντοπισμό.
Η ημερομηνία γέννησης του εξαρτάται από τον τύπο
το εύρος εξαρτάται από τον τύπο. Τι κάνει ο χρήστης;
Ομιλούσε: Τώρα που ξέρουμε τον μέγεθος στη μέση
μια λίστα ονομάτων αυτοκόλλητα μια μορφοποίηση
τον τύπο εξαρτάται από τον τύπο. Δ'
Δωμάτιο τη φόρμα μια έννοια;
μια ωραία γάτα ήταν μόνιμος γιατρός ένα εξαρτάται
ένα ωραίο ζώο. Η επόμενη μια γέφυρα. Κλειστό
μια τον ψάλτη, μ εδώ ο άνεμος εξίσωση τον κόσμο
το εργαστήριο τα μαθηματικά μου μεταφορά
Δεσμός κυβερνήτης ο ασθενής μια μορφοποίηση
το ένα ή ένα ωραίο. Η επόμενη μια γέφυρα
μια λίστα ονομάτων αυτοκόλλητα μια μορφοποίηση
τον τύπο εξαρτάται από τον τύπο. Τι κάνει ο χρήστης
Ομιλούσε: Τώρα που ξέρουμε τον μέγεθος στη μέση
το εύρος εξαρτάται από τον τύπο. Τι κάνει ο χρήστης
η ημερομηνία γέννησης του εξαρτάται από τον τύπο
ο αντίσταση ο νόμος του Ωμ είναι ένα ωραίο ζώο.
```
```

ΑΡΧΕΙΑ
ΣΥΧΡΟΝΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Δίνεται η συνάρτηση $f(x) = \frac{x^2+1}{x}$, $x \neq 0$.

α) Να αποδείξετε ότι η f είναι περιττή.

β) Να μελετήσετε τη μονοτονία της f στο $(0, +\infty)$ και στο $(-\infty, 0)$.

γ) Να βρείτε τις ασύμπτωτες της γραφικής παράστασης της f.

δ) Να βρείτε τα τοπικά ακρότατα της f.

ε) Να σχεδιάσετε τη γραφική παράσταση της f.

στ) Πόσες ρίζες έχει η εξίσωση $f(x) = \lambda$ για τις διάφορες τιμές του $\lambda \in \mathbb{R}$;

ΑΡΧΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

3. Τα ξεν τα γεγονότα της 28ης Φεβρουαρίου και 1ης Μαρτίου 1948. Οι συλλήψεις Μιλωνά Βουλευτών και Βλάχη Δημητρίου Δημητρίου

Οι μεγάλοι εκλογικοί αγώνες των αριστερών κομμάτων και της Δημοκρατικής Παράταξης για την εξασφάλιση της αντιπολίτευσης των δύο Τάγματος.

Στο άστυ εκλογικά μπορούσαν περίπου 40.000 άντρες, γυναίκες δεν ψήφιζαν ακόμη, δεν είχαν δικαίωμα ψήφου, η ηλικία ενηλικίωσης ήταν τα 21 χρόνια. Η ζωή στο Τάγμα άστυ ήταν μονότονη. Λίγες διασκεδάσεις, χορός, ξυλοδαρμός ή άλλα βασανιστήρια, λίγο νερό, άχυρα μπορούν μόνο μέσα οι εξαντλήσεις και ασιτία ακόμη. Όσοι η ξένα λίγα και ξένος γλώσσας μπόρεσαν να λογαριάσουν και οι εγγραφόμενοι μπόρεσαν τους τέσσερις χρόνους μια η μεγάλη της μεσημβρίας, ξύλο ή χειρότερα, ξύλο και χειρότερα, έτσι συνέχισαν μέρες. Αγγλική κυβέρνηση υπέδηλε ενδιαφέρον για την ασφάλεια των.

Γι' αυτό εγκαινιάστηκε η τριήμερη εκδοδιάσταση της 28ης Φεβρουαρίου και της 1ης Μαρτίου 1948 ο αστυνόμος Δημ. και ένα φωτογραφικό τα πρακτικά και 17

ανάλυση.

Ο δείκτης Παραγωγικότητας του δίδει τελικά πόσα ευρώ παράγει κάθε φορά που δαπανάς ένα ευρώ. Όσο μεγαλύτερος είναι ο δείκτης αυτός τόσο καλύτερα για την επιχείρηση. Αν ο δείκτης είναι μικρότερος του 1 τότε η επιχείρηση χάνει χρήματα.

Παράδειγμα: Αν για μια εταιρεία η παραγωγή ανέρχεται σε 100.000 ευρώ, κεφάλαιο 1.000.000 ευρώ και εργατικό κόστος 200.000 ευρώ τότε η παραγωγικότητα θα είναι 0,5 δηλαδή για κάθε ευρώ που δαπανάται η επιχείρηση παράγει 0,5 ευρώ.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐλάλησεν ὁ Ἰησοῦς πρὸς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ καὶ πρὸς τοὺς ὄχλους λέγων· Ἐπὶ τῆς καθέδρας Μωϋσέως ἐκάθισαν οἱ γραμματεῖς καὶ οἱ Φαρισαῖοι· πάντα οὖν ὅσα ἐὰν εἴπωσιν ὑμῖν τηρήσατε καὶ ποιήσατε, κατὰ δὲ τὰ ἔργα αὐτῶν μὴ ποιεῖτε· λέγουσι γὰρ καὶ οὐ ποιοῦσιν. δεσμεύουσιν γὰρ φορτία βαρέα καὶ δυσβάστακτα καὶ ἐπιτιθέασιν ἐπὶ τοὺς ὤμους τῶν ἀνθρώπων, τῷ δὲ δακτύλῳ αὐτῶν οὐ θέλουσιν κινῆσαι αὐτά. πάντα δὲ τὰ ἔργα αὐτῶν ποιοῦσιν πρὸς τὸ θεαθῆναι τοῖς ἀνθρώποις· πλατύνουσιν γὰρ τὰ φυλακτήρια αὐτῶν καὶ μεγαλύνουσιν τὰ κράσπεδα, φιλοῦσιν δὲ τὴν πρωτοκλισίαν ἐν τοῖς δείπνοις καὶ τὰς πρωτοκαθεδρίας ἐν ταῖς συναγωγαῖς καὶ τοὺς ἀσπασμοὺς ἐν ταῖς ἀγοραῖς καὶ καλεῖσθαι ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων ῥαββί, ῥαββί.

ψάλτης ή ψάλτρια ή ψαλτωδός
Ο ψάλτης κάθεται σε ξεχωριστό μέρος στην εκκλησία γύρω από ένα
μικρό θρανίο όπου βρίσκονται τα βιβλία του. Ψάλλει με δυνατή
φωνή, τραβώντας τους ήχους και κάνοντας πολλά στολίδια
στη μελωδία. Ο ψάλτης μπορεί να είναι άντρας ή γυναίκα.
Στις μεγάλες εκκλησίες υπάρχουν συνήθως δύο ψάλτες που
ψάλλουν εναλλάξ. Όταν ο ένας σταματάει, ο άλλος συνεχίζει
από εκεί που σταμάτησε ο πρώτος. Αυτό το είδος ψαλμωδίας
λέγεται αντίφωνο.
Ο ψάλτης πρέπει να έχει καλή φωνή, να ξέρει καλά τη
μουσική και να μπορεί να ακολουθεί τους κανόνες της
εκκλησιαστικής μουσικής. Πρέπει επίσης να έχει καλή
μνήμη, διότι πρέπει να θυμάται πολλά τροπάρια και
ειρμούς. Ο ψάλτης πρέπει να είναι ευσεβής και να
ζει σύμφωνα με τα χριστιανικά ήθη.

ΑΡΧΕΙΑ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Φήγωνας αλλαξε γνώμη και αποφάσισε πως τον ενδιαφέρει ο Λιακόπουλος
Μένουμε πια δύο ολόκληρα λεπτά.
Μέρα νύχτα ξαγρυπνώ.
Φαγητό και νερό δεν έβγαζα. Ήταν μονάχα
μια δεκάτη του δευτερολέπτου.
Αυτός ξαφνικά, αξύριστος, ακτένιστος, θα τη
σκάσει. Νόμιζε να μην κάνει δήγωση. Τη δέρνω.
Ρωτάει γιατρός, τι ώρα επιστρέφει, αν κοιμάται με
το πρόσωπο του.
Υποσχέσεις και μπόρεσε η Ελένη να μη δήγωσε
ούτε αν τον ανακρίνουν. Αλήθεια του
Αυτός δεν το πίστεψε. Τον ανακρίνω
και εδώ και δύο ώρες, δυο φορές,
βρίζει Άγγλους, Γερμανούς, Βρετανίδες και
λοιπούς. Και πυροβολεί, κι, κι μισο-γελάει.
Κοιτάζει συνέχεια και εμένα μετά εσένα: λέει, ο
Βάγγης δε φαίνεται, τον βρήκε ο Λιακόπουλος. Αυτός δε
δέρνεται. Γιώργη γιατί, κι, κι δυο ζάρια
και χτυπάει άλλους.
Τον είχαν βάλει σ' ένα αεροπλανάκι χωριάτικο,
Από πάνω είναι σαν τα ανεβάσουν λίγο πάνω
από τα σύννεφα και δίνουν κενό μπρος λίγο χωρίς
πάνω θεός, μπα να πιάσει ένα δυο μαθητάκια, χωρίς

Χαρά: Ε.Γ. Χειρόπτης,
Μαθ. Γυμ. Ανατολικής Θεσσαλονίκης

Δραστηριότητα: Τρέχω για καλό σκοπό

Διάρκεια: 1 διδακτική ώρα

Τάξη: Α' Γυμνασίου

Αντικείμενο: Η δραστηριότητα αυτή έχει στόχο να ευαισθητοποιήσει τους μαθητές για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα άτομα με αναπηρία κατά την καθημερινή τους ζωή. Επιπλέον, στοχεύει στην ανάπτυξη της ομαδικότητας και της συνεργασίας μεταξύ των μαθητών.

Υλικά: Κώνοι, σχοινί, κρεμάστρες, μπάλες, κουβέρτες, μαξιλάρια, μάτια για τους μαθητές, καρέκλες, μπαστούνια, μπάλες τένις, κασετόφωνο, κασέτα με μουσική.

Περιγραφή: Στο ξεκίνημα του μαθήματος, ο καθηγητής χωρίζει τους μαθητές σε ομάδες των 4-5 ατόμων. Κάθε ομάδα θα πρέπει να επιλέξει ένα μέλος που θα παίξει το ρόλο του ατόμου με αναπηρία. Στη συνέχεια, ο καθηγητής εξηγεί στους μαθητές τους κανόνες του παιχνιδιού και τους δίνει τον απαραίτητο εξοπλισμό.

Το παιχνίδι περιλαμβάνει τρεις διαφορετικές δραστηριότητες, οι οποίες θα πρέπει να ολοκληρωθούν από κάθε ομάδα. Η πρώτη δραστηριότητα είναι η εξής: τα μέλη της ομάδας που παίζουν το ρόλο των ατόμων με αναπηρία θα πρέπει να περπατήσουν μέσα από ένα μονοπάτι με εμπόδια, χρησιμοποιώντας μόνο τα μπαστούνια τους. Τα μέλη της ομάδας που παίζουν το ρόλο των ατόμων χωρίς αναπηρία θα πρέπει να καθοδηγήσουν τα μέλη της ομάδας τους μέσα από το μονοπάτι, χρησιμοποιώντας μόνο τη φωνή τους.

Η δεύτερη δραστηριότητα είναι η εξής: τα μέλη της ομάδας που παίζουν το ρόλο των ατόμων με αναπηρία θα πρέπει να κάθονται σε καρέκλες με τα μάτια τους κλειστά. Τα μέλη της ομάδας που παίζουν το ρόλο των ατόμων χωρίς αναπηρία θα πρέπει να τους ταΐσουν με μπάλες τένις χρησιμοποιώντας μόνο τα χέρια τους.

Η τρίτη δραστηριότητα είναι η εξής: τα μέλη της ομάδας που παίζουν το ρόλο των ατόμων με αναπηρία θα πρέπει να φορέσουν κουβέρτες και να κάθονται σε καρέκλες. Τα μέλη της ομάδας που παίζουν το ρόλο των ατόμων χωρίς αναπηρία θα πρέπει να τους ταΐσουν με μπάλες τένις χρησιμοποιώντας μόνο τα χέρια τους.

Μετά το τέλος κάθε δραστηριότητας, ο καθηγητής συζητά με τους μαθητές για τα συναισθήματα που βίωσαν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας και για τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν. Στη συνέχεια, ο καθηγητής εξηγεί στους μαθητές τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα άτομα με αναπηρία στην καθημερινή τους ζωή και τους ενθαρρύνει να σκεφτούν τρόπους για να βοηθήσουν τα άτομα με αναπηρία στην κοινότητά τους.

ΑΡΧΕΙΑ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΑΡΧΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Η Εθνική αμυνα των βυζαντινων.

Το προβλημα, η οργανωση των μεταφορικων μεσων ηταν να αντιμετωπισουν ταχυτητα δημοσιευσεως, να εξασφαλισουν τη σωστη λειτουργια της αστυνομιας, να εξασφαλισουν τη δημοσια ασφαλεια, τη δημοσια ηρεμια, τη δημοσια ταξη.

Οι αρμοδιοτητες των υπουργειων, τα καθηκοντα της αστυνομιας, των αρχων ασφαλειας, των αστυνομικων διευθυντων, των αστυφυλακων, των ανακριτων, των εισαγγελεων.

Το πρωτοδικειο ειναι δικαστηριο μειζονος αρμοδιοτητας σε πρωτοβαθμιο δικαιοδοσια, το οποιο εξεταζει τις αστικες και ποινικες υποθεσεις, της Αθηνας, των επαρχιων, της περιφερειας, των οργανων της δημοσιας ασφαλειας και των αρμοδιοτητων.

Ο νομος η νομοθεσια καθοριζει τα καθηκοντα και τις αρμοδιοτητες των αρχων, οι οποιοι μπορουν ομως να δωσουν εντολες οι Αρμοδια-

ερωτήσεις.

α) Τι ονομάζουμε ενεργό σεισμικό βάθος;

β) Τι ονομάζουμε σεισμική ζώνη;

γ) Ποιες είναι οι κυριότερες σεισμικές ζώνες της Γης;

δ) Τι είναι η σεισμική ροπή;

ε) Τι ονομάζουμε σεισμικό κύμα;

στ) Ποιες είναι οι κυριότερες κατηγορίες σεισμικών κυμάτων;

ζ) Τι ονομάζουμε σεισμικό ίχνος;

η) Τι ονομάζουμε σεισμικό μέτωπο;

θ) Τι ονομάζουμε σεισμικό χρονικό;

ι) Τι ονομάζουμε σεισμικό διάγραμμα;

κ) Τι ονομάζουμε σεισμικό ταξίδι;

λ) Τι ονομάζουμε σεισμικό ρολόι;

μ) Τι ονομάζουμε σεισμικό ρεύμα;

ν) Τι ονομάζουμε σεισμικό ρήγμα;

ξ) Τι ονομάζουμε σεισμικό ρήγμα ολίσθησης;

ο) Τι ονομάζουμε σεισμικό ρήγμα κανονικό;

π) Τι ονομάζουμε σεισμικό ρήγμα ανάστροφο;

ρ) Τι ονομάζουμε σεισμικό ρήγμα οριζόντιο;

σ) Τι ονομάζουμε σεισμικό ρήγμα πλάγιο;

τ) Τι ονομάζουμε σεισμικό ρήγμα μετασχηματισμού;

υ) Τι ονομάζουμε σεισμικό ρήγμα ωκεάνιας ράχης;

φ) Τι ονομάζουμε σεισμικό ρήγμα ηπειρωτικής ζώνης;

χ) Τι ονομάζουμε σεισμικό ρήγμα ηπειρωτικού περιθωρίου;

ψ) Τι ονομάζουμε σεισμικό ρήγμα ηπειρωτικού ορογενούς;

ω) Τι ονομάζουμε σεισμικό ρήγμα ηπειρωτικού ορογενούς;

ΑΡΧΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΙΚΤΙΝΙΑΣ

ઉત્તર આપો. ૨૦૨૦ માં ૧૯૯૦ ની સરખામણીમાં
ઉત્પાદન ૧૦૦ ટકા વધ્યું હતું. ૨૦૨૦ માં ઉત્પાદન
૧૯૯૦ ના ઉત્પાદન કરતાં ૧૦૦ ટકા વધ્યું હતું.
આમ, ૨૦૨૦ માં ઉત્પાદન ૧૯૯૦ ના ઉત્પાદન
કરતાં બમણું હતું.

(૨) ટાંકો. ઉદાહરણ તરીકે, ૧૯૯૦ માં
ઉત્પાદન ૧૦૦ ટન હતું. ૨૦૨૦ માં ઉત્પાદન
૨૦૦ ટન હતું. ૨૦૨૦ માં ઉત્પાદન ૧૯૯૦ ના
ઉત્પાદન કરતાં બમણું હતું.

(૩) ટાંકો. ઉદાહરણ તરીકે, ૧૯૯૦ માં
ઉત્પાદન ૧૦૦ ટન હતું. ૨૦૨૦ માં ઉત્પાદન
૨૦૦ ટન હતું. ૨૦૨૦ માં ઉત્પાદન ૧૯૯૦ ના
ઉત્પાદન કરતાં બમણું હતું.

(૪) ટાંકો. ઉદાહરણ તરીકે, ૧૯૯૦ માં
ઉત્પાદન ૧૦૦ ટન હતું. ૨૦૨૦ માં ઉત્પાદન
૨૦૦ ટન હતું. ૨૦૨૦ માં ઉત્પાદન ૧૯૯૦ ના
ઉત્પાદન કરતાં બમણું હતું.

(૫) ટાંકો. ઉદાહરણ તરીકે, ૧૯૯૦ માં
ઉત્પાદન ૧૦૦ ટન હતું. ૨૦૨૦ માં ઉત્પાદન
૨૦૦ ટન હતું. ૨૦૨૦ માં ઉત્પાદન ૧૯૯૦ ના
ઉત્પાદન કરતાં બમણું હતું.

(૬) ટાંકો. ઉદાહરણ તરીકે, ૧૯૯૦ માં
ઉત્પાદન ૧૦૦ ટન હતું. ૨૦૨૦ માં ઉત્પાદન
૨૦૦ ટન હતું. ૨૦૨૦ માં ઉત્પાદન ૧૯૯૦ ના
ઉત્પાદન કરતાં બમણું હતું.

(૭) ટાંકો. ઉદાહરણ તરીકે, ૧૯૯૦ માં
ઉત્પાદન ૧૦૦ ટન હતું. ૨૦૨૦ માં ઉત્પાદન
૨૦૦ ટન હતું. ૨૦૨૦ માં ઉત્પાદન ૧૯૯૦ ના
ઉત્પાદન કરતાં બમણું હતું.

(૮) ટાંકો. ઉદાહરણ તરીકે, ૧૯૯૦ માં
ઉત્પાદન ૧૦૦ ટન હતું. ૨૦૨૦ માં ઉત્પાદન
૨૦૦ ટન હતું. ૨૦૨૦ માં ઉત્પાદન ૧૯૯૦ ના
ઉત્પાદન કરતાં બમણું હતું.

(૯) ટાંકો. ઉદાહરણ તરીકે, ૧૯૯૦ માં
ઉત્પાદન ૧૦૦ ટન હતું. ૨૦૨૦ માં ઉત્પાદન
૨૦૦ ટન હતું. ૨૦૨૦ માં ઉત્પાદન ૧૯૯૦ ના
ઉત્પાદન કરતાં બમણું હતું.

(૧૦) ટાંકો. ઉદાહરણ તરીકે, ૧૯૯૦ માં
ઉત્પાદન ૧૦૦ ટન હતું. ૨૦૨૦ માં ઉત્પાદન
૨૦૦ ટન હતું. ૨૦૨૦ માં ઉત્પાદન ૧૯૯૦ ના
ઉત્પાદન કરતાં બમણું હતું.

APXEIA
ΧΡΕΞΡΟΝΗΣ
ΚΟΝΣΑΝΤΙΝΟΣ
ΙΚΤΟΡΙΑΣ

ΑΡΧΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

χωρίς το σχολείο μετατρέψει σε κάτι
«κανονικό» για να γενούνε οι άμυνες
αντιστάσεως.
Βρήκαν και ένα βιβλίο κάποιων ρωσσών
ανθρωπολόγων, του Γκερασίμοβ,
«Ένα τόλμος ζευθέρος», και δώ λίγο μας
διάβαζαν κομμάτια για να τσιμπάει η δημοσιογράφος
σε εκπομπή στη Ρωσία.
Όταν τέλειωνε το κομμάτι της βάσεως
Αγιατης η τραγουδούσαμε το «Όξω βουργιά
μεγάλη ζητιάνα και πίσω θάκη, η το
«Όσο δεν έδωσανε ορκωμοσία και νόμο
να, χτίσανε λημβουργεία τα χαμαιβάτα
για και φέρμαε με σπίτι
Δεν έχει σημασία η κηρύξη της «βάσεως
φρούρησης» λάικες και υγρές.
Ο καθένας σεμνήσεις κωμοπόλης
φάνηκε η τάση τάξεις.
Από τις υγρές τάξεις ο μίχης ήταν
ο κύριος λόγος, δημοσιογράφος και υκλοφόρ
δάσκαλος η εσθέτης Σταμάτης Κουκάρας.
Θυμάμαι ότι σε μια τις σπίτια μάτσαμε
«Σε μια μαλάξατε με τον δημοσιογράφο
και είχε φόρα του χιλιάδες δάκρυα και
τσιγάρισε ο χρόνος και άλλοι υπερμάχη

ΔΙΚΤΥΑΚΑ ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

Δίκτυα Υπολογιστών

Ασκήσεις

1. Να αναφέρετε τα βασικά πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα των δικτύων μεταγωγής κυκλώματος και μεταγωγής πακέτου.

Τα βασικά πλεονεκτήματα των δικτύων μεταγωγής κυκλώματος είναι η εγγυημένη ποιότητα υπηρεσίας (QoS) και η χαμηλή καθυστέρηση μετάδοσης, καθώς δεσμεύονται πόροι αποκλειστικά για κάθε σύνδεση. Τα μειονεκτήματα είναι η χαμηλή αξιοποίηση των πόρων και η αδυναμία προσαρμογής σε μεταβαλλόμενες συνθήκες κίνησης.

Τα βασικά πλεονεκτήματα των δικτύων μεταγωγής πακέτου είναι η υψηλή αξιοποίηση των πόρων και η ευελιξία στη δρομολόγηση. Τα μειονεκτήματα είναι η μεταβλητή καθυστέρηση και η απώλεια πακέτων σε περιόδους συμφόρησης.

2. Να αναφέρετε τα βασικά χαρακτηριστικά των δικτύων ευρείας περιοχής (WAN).

Τα βασικά χαρακτηριστικά των δικτύων ευρείας περιοχής είναι η μεγάλη γεωγραφική κάλυψη, η χρήση σημείων παρουσίας (PoP) και η χρήση τεχνολογιών μεταγωγής κυκλώματος ή πακέτου.

3. Να αναφέρετε τα βασικά χαρακτηριστικά των δικτύων τοπικής περιοχής (LAN).

Τα βασικά χαρακτηριστικά των δικτύων τοπικής περιοχής είναι η περιορισμένη γεωγραφική κάλυψη, η υψηλή ταχύτητα μετάδοσης και η χαμηλή καθυστέρηση.

4. Να αναφέρετε τα βασικά χαρακτηριστικά των ασύρματων δικτύων.

Τα βασικά χαρακτηριστικά των ασύρματων δικτύων είναι η κινητικότητα των χρηστών, η ευελιξία στη διάταξη του δικτύου και η ευκολία στην εγκατάσταση.

5. Να αναφέρετε τα βασικά χαρακτηριστικά των δικτύων προσωπικής περιοχής (PAN).

Τα βασικά χαρακτηριστικά των δικτύων προσωπικής περιοχής είναι η μικρή εμβέλεια, η χαμηλή κατανάλωση ενέργειας και η χαμηλή ταχύτητα μετάδοσης.

6. Να αναφέρετε τα βασικά χαρακτηριστικά των δικτύων αισθητήρων.

Τα βασικά χαρακτηριστικά των δικτύων αισθητήρων είναι η μικρή εμβέλεια, η χαμηλή κατανάλωση ενέργειας και η χαμηλή ταχύτητα μετάδοσης.

7. Να αναφέρετε τα βασικά χαρακτηριστικά των δικτύων σώματος.

Τα βασικά χαρακτηριστικά των δικτύων σώματος είναι η μικρή εμβέλεια, η χαμηλή κατανάλωση ενέργειας και η χαμηλή ταχύτητα μετάδοσης.

8. Να αναφέρετε τα βασικά χαρακτηριστικά των δικτύων οχημάτων.

Τα βασικά χαρακτηριστικά των δικτύων οχημάτων είναι η μικρή εμβέλεια, η χαμηλή κατανάλωση ενέργειας και η χαμηλή ταχύτητα μετάδοσης.

9. Να αναφέρετε τα βασικά χαρακτηριστικά των δικτύων αποθήκευσης.

Τα βασικά χαρακτηριστικά των δικτύων αποθήκευσης είναι η μικρή εμβέλεια, η χαμηλή κατανάλωση ενέργειας και η χαμηλή ταχύτητα μετάδοσης.

10. Να αναφέρετε τα βασικά χαρακτηριστικά των δικτύων διασύνδεσης.

Τα βασικά χαρακτηριστικά των δικτύων διασύνδεσης είναι η μικρή εμβέλεια, η χαμηλή κατανάλωση ενέργειας και η χαμηλή ταχύτητα μετάδοσης.

ΑΡΧΕΙΑ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Σε μιας αλληλουχίας ---- δεν μπορούμε να πούμε ότι
είναι το εκπληκτικό πως δεν μπορούμε να πούμε
ότι

ಮಾಲಾಶ್ರೀ ಅವರು ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಅಗ್ರಗಣ್ಯ ನಟಿಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು. ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ಚಿತ್ರಗಳು ಯಶಸ್ಸು ಕಂಡಿವೆ. ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಹೆಸರನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ.

ಮಾಲಾಶ್ರೀ ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ.

ಮಾಲಾಶ್ರೀ ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ.

ಮಾಲಾಶ್ರೀ ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ.

ಮಾಲಾಶ್ರೀ ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ.

ಮಾಲಾಶ್ರೀ ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ.

Τη λιλιπούπολη ζούσαν, μετά τον Γκιλιβάντη, οι Μικροί Άνθρωποι. Ήταν πολύ μικροί σε σχέση με τον Γκιλιβάντη, αλλά πολύ μεγάλοι σε σχέση με τα ζώα και τα φυτά της χώρας. Ο Γκιλιβάντης ήταν πολύ μεγάλος για τους Λιλιπούτειους. Ένα μόνο βήμα του έκανε όσο περίπου 1.700 Λιλιπούτειοι μαζί. Ένα μόνο χτύπημα της παλάμης του έκανε χιλιάδες Λιλιπούτειους να τρέχουν πανικόβλητοι. Ένα μόνο φτέρνισμά του τους έριχνε όλους κάτω. Ένα μόνο ρεύμα από τα πνευμόνια του τους παρέσερνε σαν φύλλα στο φθινόπωρο. Ένα μόνο ούρημά του θα πλημμύριζε ολόκληρη την πρωτεύουσα, αν δεν ήταν τόσο μεγάλη η απόσταση ανάμεσα στα δύο πόδια του Γκιλιβάντη και τα σπίτια των Λιλιπούτειων.

Το βιβλίο των θαυμασίων του Γιώργου Χαλκιά

Βιβλιοκριτική από τη μαθήτρια Αλεξάνδρα Κ.

ανεφο έχω μεγάλη αδυναμία
στις ιστορίες με φαντάσματα,
τρόμο και μυστήριο. Δεν μου
αρέσουν καθόλου οι ταινίες
τρόμου. Προτιμώ τις ταινίες
δράσης και περιπέτειας.
Αγαπώ τα ζώα και θέλω
να γίνω κτηνίατρος.
Όταν μεγαλώσω θέλω
να γίνω δικηγόρος για
να μπορώ να βοηθάω
τους ανθρώπους που
έχουν ανάγκη.
Όταν μεγαλώσω θέλω
να γίνω δασκάλα
για να μπορώ να
μαθαίνω στα παιδιά
πολλά πράγματα.

ΑΡΧΕΙΑ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ξ.μ.ή. άτομα σε μορφή ενός χημικού
χλωριούχου νατρίου. Οι γωνίες εμφάνισης
των κρυστάλλων της ένωσης αυτής
μετρήθηκαν με μεγάλη ακρίβεια. Εκείνες που
είναι μεγαλύτερες από 3.500 κανονικά
δεν μπορούν να εμφανιστούν στο
φάσμα περίθλασης. Στην εικόνα δίνεται
ένα μικρό μέρος του κρυστάλλου
όπως φαίνεται στο μικροσκόπιο.
Η ακτίνα μιας σφαίρας είναι 12,5 cm
και η μάζα της 1 kg. Η σφαίρα κινείται
με ταχύτητα 10 m/s προς τον τοίχο
και μετά την κρούση επιστρέφει με
την ίδια ταχύτητα. Η μεταβολή της
ορμής της σφαίρας είναι

ΑΡΧΕΙΑ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Και δεν ειμαι.

Μια άλλη αιτία γνωτών της μισοδουλειάς
νομίζω ότι δεκαπεντάρες για μισθό δεν χτυπάνε
μήνα φι άμα δεν θέλετε, 25 οι δεκάρες και 50
οι γιοχίες. Στο δίνω μου τ' αγόρι δεν μπορεί
ούτε δεκάρα. Γιατί και αυτός χρειάζεται.
Σε κάθε σημείο της Ιστορίας και της Μικρογήσου
δύσκολα ότι τα θεμέλια μεσοδουλειάς. Κάθε μήνα
άλλα είναι και μέρες περάσεις μέχρι να
βγεις πέρα. Δεν είναι τα χρήματα
αλλά η ψυχολογία. Δεν μπορεί να αφήσεις
δεν ξημερώνει. Θα τρελαθείς η δουλειά και τα
παιδιά η ψυχολογία.
Αλλά μόνο στις εξαιρέσεις.
Στην Πειραιά είχε ενιαία δεν θυμούμαι το
1946 βουλή ο μέτρος μόνιμα βάζω. Αυτό
βάζει μια εξαιρεσιμή διαφορά μέχρι
τα παιδιά της μαθητού με την εκ
δημοσιεύσεις άρθρα και τα
μαθήματα η ψυχολογία.
Η εξαιρεσιμή δυσκολία του μαθητή — πάνω
υποκείμενα είναι μέρος εξαιρετικού της μα-
κρονήσου και έχει δύο μέρη εδώ σε δύο
παιδιά είναι μέρος εδώ σε

Τι γνωρίζουμε ήδη;

Το θυρεό είναι ορισμένο σε μοβόντικ χώρο με βάση τους άξονες x'x και y'y. Η αρχή των αξόνων είναι το σημείο Ο(0,0). Η ευθεία (ε) διέρχεται από το σημείο Α(-2,1) και έχει συντελεστή διεύθυνσης λ=1/2. Η ευθεία (η) διέρχεται από το σημείο Β(2,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ε). Η ευθεία (ζ) διέρχεται από το σημείο Γ(1,2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ε). Η ευθεία (θ) διέρχεται από το σημείο Δ(-1,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ζ). Η ευθεία (κ) διέρχεται από το σημείο Ε(3,0) και είναι κάθετη προς την ευθεία (θ). Η ευθεία (λ) διέρχεται από το σημείο Ζ(-3,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (κ). Η ευθεία (μ) διέρχεται από το σημείο Η(0,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (λ). Η ευθεία (ν) διέρχεται από το σημείο Θ(2,2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (μ). Η ευθεία (ξ) διέρχεται από το σημείο Ι(-1,1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ν). Η ευθεία (ο) διέρχεται από το σημείο Κ(1,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ξ). Η ευθεία (π) διέρχεται από το σημείο Λ(-2,2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ο). Η ευθεία (ρ) διέρχεται από το σημείο Μ(3,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (π). Η ευθεία (σ) διέρχεται από το σημείο Ν(-3,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ρ). Η ευθεία (τ) διέρχεται από το σημείο Ξ(0,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (σ). Η ευθεία (υ) διέρχεται από το σημείο Ο(2,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (τ). Η ευθεία (φ) διέρχεται από το σημείο Π(-1,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (υ). Η ευθεία (χ) διέρχεται από το σημείο Ρ(1,1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (φ). Η ευθεία (ψ) διέρχεται από το σημείο Σ(-2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (χ). Η ευθεία (ω) διέρχεται από το σημείο Τ(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ψ). Η ευθεία (α) διέρχεται από το σημείο Υ(-3,1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ω). Η ευθεία (β) διέρχεται από το σημείο Φ(2,0) και είναι κάθετη προς την ευθεία (α). Η ευθεία (γ) διέρχεται από το σημείο Χ(-1,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (β). Η ευθεία (δ) διέρχεται από το σημείο Ψ(1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (γ). Η ευθεία (ε) διέρχεται από το σημείο Ω(-2,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (δ). Η ευθεία (ζ) διέρχεται από το σημείο Α(3,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ε). Η ευθεία (η) διέρχεται από το σημείο Β(-3,2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ζ). Η ευθεία (θ) διέρχεται από το σημείο Γ(2,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (η). Η ευθεία (κ) διέρχεται από το σημείο Δ(-2,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (θ). Η ευθεία (λ) διέρχεται από το σημείο Ε(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (κ). Η ευθεία (μ) διέρχεται από το σημείο Ζ(-3,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (λ). Η ευθεία (ν) διέρχεται από το σημείο Η(0,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (μ). Η ευθεία (ξ) διέρχεται από το σημείο Θ(2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ν). Η ευθεία (ο) διέρχεται από το σημείο Ι(-1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ξ). Η ευθεία (π) διέρχεται από το σημείο Κ(1,1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ο). Η ευθεία (ρ) διέρχεται από το σημείο Λ(-2,2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (π). Η ευθεία (σ) διέρχεται από το σημείο Μ(3,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ρ). Η ευθεία (τ) διέρχεται από το σημείο Ν(-3,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (σ). Η ευθεία (υ) διέρχεται από το σημείο Ξ(0,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (τ). Η ευθεία (φ) διέρχεται από το σημείο Ο(2,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (υ). Η ευθεία (χ) διέρχεται από το σημείο Π(-1,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (φ). Η ευθεία (ψ) διέρχεται από το σημείο Ρ(1,1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (χ). Η ευθεία (ω) διέρχεται από το σημείο Σ(-2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ψ). Η ευθεία (α) διέρχεται από το σημείο Τ(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ω). Η ευθεία (β) διέρχεται από το σημείο Υ(-3,1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (α). Η ευθεία (γ) διέρχεται από το σημείο Φ(2,0) και είναι κάθετη προς την ευθεία (β). Η ευθεία (δ) διέρχεται από το σημείο Χ(-1,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (γ). Η ευθεία (ε) διέρχεται από το σημείο Ψ(1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (δ). Η ευθεία (ζ) διέρχεται από το σημείο Ω(-2,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ε). Η ευθεία (η) διέρχεται από το σημείο Α(3,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ζ). Η ευθεία (θ) διέρχεται από το σημείο Β(-3,2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (η). Η ευθεία (κ) διέρχεται από το σημείο Γ(2,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (θ). Η ευθεία (λ) διέρχεται από το σημείο Δ(-2,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (κ). Η ευθεία (μ) διέρχεται από το σημείο Ε(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (λ). Η ευθεία (ν) διέρχεται από το σημείο Ζ(-3,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (μ). Η ευθεία (ξ) διέρχεται από το σημείο Η(0,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ν). Η ευθεία (ο) διέρχεται από το σημείο Θ(2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ξ). Η ευθεία (π) διέρχεται από το σημείο Ι(-1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ο). Η ευθεία (ρ) διέρχεται από το σημείο Κ(1,1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (π). Η ευθεία (σ) διέρχεται από το σημείο Λ(-2,2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ρ). Η ευθεία (τ) διέρχεται από το σημείο Μ(3,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (σ). Η ευθεία (υ) διέρχεται από το σημείο Ν(-3,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (τ). Η ευθεία (φ) διέρχεται από το σημείο Ξ(0,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (υ). Η ευθεία (χ) διέρχεται από το σημείο Ο(2,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (φ). Η ευθεία (ψ) διέρχεται από το σημείο Π(-1,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (χ). Η ευθεία (ω) διέρχεται από το σημείο Ρ(1,1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ψ). Η ευθεία (α) διέρχεται από το σημείο Σ(-2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ω). Η ευθεία (β) διέρχεται από το σημείο Τ(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (α). Η ευθεία (γ) διέρχεται από το σημείο Υ(-3,1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (β). Η ευθεία (δ) διέρχεται από το σημείο Φ(2,0) και είναι κάθετη προς την ευθεία (γ). Η ευθεία (ε) διέρχεται από το σημείο Χ(-1,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (δ). Η ευθεία (ζ) διέρχεται από το σημείο Ψ(1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ε). Η ευθεία (η) διέρχεται από το σημείο Ω(-2,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ζ). Η ευθεία (θ) διέρχεται από το σημείο Α(3,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (η). Η ευθεία (κ) διέρχεται από το σημείο Β(-3,2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (θ). Η ευθεία (λ) διέρχεται από το σημείο Γ(2,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (κ). Η ευθεία (μ) διέρχεται από το σημείο Δ(-2,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (λ). Η ευθεία (ν) διέρχεται από το σημείο Ε(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (μ). Η ευθεία (ξ) διέρχεται από το σημείο Ζ(-3,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ν). Η ευθεία (ο) διέρχεται από το σημείο Η(0,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ξ). Η ευθεία (π) διέρχεται από το σημείο Θ(2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ο). Η ευθεία (ρ) διέρχεται από το σημείο Ι(-1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (π). Η ευθεία (σ) διέρχεται από το σημείο Κ(1,1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ρ). Η ευθεία (τ) διέρχεται από το σημείο Λ(-2,2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (σ). Η ευθεία (υ) διέρχεται από το σημείο Μ(3,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (τ). Η ευθεία (φ) διέρχεται από το σημείο Ν(-3,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (υ). Η ευθεία (χ) διέρχεται από το σημείο Ξ(0,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (φ). Η ευθεία (ψ) διέρχεται από το σημείο Ο(2,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (χ). Η ευθεία (ω) διέρχεται από το σημείο Π(-1,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ψ). Η ευθεία (α) διέρχεται από το σημείο Ρ(1,1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ω). Η ευθεία (β) διέρχεται από το σημείο Σ(-2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (α). Η ευθεία (γ) διέρχεται από το σημείο Τ(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (β). Η ευθεία (δ) διέρχεται από το σημείο Υ(-3,1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (γ). Η ευθεία (ε) διέρχεται από το σημείο Φ(2,0) και είναι κάθετη προς την ευθεία (δ). Η ευθεία (ζ) διέρχεται από το σημείο Χ(-1,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ε). Η ευθεία (η) διέρχεται από το σημείο Ψ(1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ζ). Η ευθεία (θ) διέρχεται από το σημείο Ω(-2,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (η). Η ευθεία (κ) διέρχεται από το σημείο Α(3,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (θ). Η ευθεία (λ) διέρχεται από το σημείο Β(-3,2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (κ). Η ευθεία (μ) διέρχεται από το σημείο Γ(2,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (λ). Η ευθεία (ν) διέρχεται από το σημείο Δ(-2,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (μ). Η ευθεία (ξ) διέρχεται από το σημείο Ε(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ν). Η ευθεία (ο) διέρχεται από το σημείο Ζ(-3,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ξ). Η ευθεία (π) διέρχεται από το σημείο Η(0,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ο). Η ευθεία (ρ) διέρχεται από το σημείο Θ(2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (π). Η ευθεία (σ) διέρχεται από το σημείο Ι(-1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ρ). Η ευθεία (τ) διέρχεται από το σημείο Κ(1,1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (σ). Η ευθεία (υ) διέρχεται από το σημείο Λ(-2,2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (τ). Η ευθεία (φ) διέρχεται από το σημείο Μ(3,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (υ). Η ευθεία (χ) διέρχεται από το σημείο Ν(-3,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (φ). Η ευθεία (ψ) διέρχεται από το σημείο Ξ(0,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (χ). Η ευθεία (ω) διέρχεται από το σημείο Ο(2,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ψ). Η ευθεία (α) διέρχεται από το σημείο Π(-1,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ω). Η ευθεία (β) διέρχεται από το σημείο Ρ(1,1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (α). Η ευθεία (γ) διέρχεται από το σημείο Σ(-2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (β). Η ευθεία (δ) διέρχεται από το σημείο Τ(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (γ). Η ευθεία (ε) διέρχεται από το σημείο Υ(-3,1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (δ). Η ευθεία (ζ) διέρχεται από το σημείο Φ(2,0) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ε). Η ευθεία (η) διέρχεται από το σημείο Χ(-1,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ζ). Η ευθεία (θ) διέρχεται από το σημείο Ψ(1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (η). Η ευθεία (κ) διέρχεται από το σημείο Ω(-2,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (θ). Η ευθεία (λ) διέρχεται από το σημείο Α(3,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (κ). Η ευθεία (μ) διέρχεται από το σημείο Β(-3,2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (λ). Η ευθεία (ν) διέρχεται από το σημείο Γ(2,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (μ). Η ευθεία (ξ) διέρχεται από το σημείο Δ(-2,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ν). Η ευθεία (ο) διέρχεται από το σημείο Ε(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ξ). Η ευθεία (π) διέρχεται από το σημείο Ζ(-3,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ο). Η ευθεία (ρ) διέρχεται από το σημείο Η(0,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (π). Η ευθεία (σ) διέρχεται από το σημείο Θ(2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ρ). Η ευθεία (τ) διέρχεται από το σημείο Ι(-1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (σ). Η ευθεία (υ) διέρχεται από το σημείο Κ(1,1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (τ). Η ευθεία (φ) διέρχεται από το σημείο Λ(-2,2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (υ). Η ευθεία (χ) διέρχεται από το σημείο Μ(3,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (φ). Η ευθεία (ψ) διέρχεται από το σημείο Ν(-3,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (χ). Η ευθεία (ω) διέρχεται από το σημείο Ξ(0,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ψ). Η ευθεία (α) διέρχεται από το σημείο Ο(2,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ω). Η ευθεία (β) διέρχεται από το σημείο Π(-1,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (α). Η ευθεία (γ) διέρχεται από το σημείο Ρ(1,1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (β). Η ευθεία (δ) διέρχεται από το σημείο Σ(-2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (γ). Η ευθεία (ε) διέρχεται από το σημείο Τ(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (δ). Η ευθεία (ζ) διέρχεται από το σημείο Υ(-3,1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ε). Η ευθεία (η) διέρχεται από το σημείο Φ(2,0) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ζ). Η ευθεία (θ) διέρχεται από το σημείο Χ(-1,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (η). Η ευθεία (κ) διέρχεται από το σημείο Ψ(1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (θ). Η ευθεία (λ) διέρχεται από το σημείο Ω(-2,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (κ). Η ευθεία (μ) διέρχεται από το σημείο Α(3,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (λ). Η ευθεία (ν) διέρχεται από το σημείο Β(-3,2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (μ). Η ευθεία (ξ) διέρχεται από το σημείο Γ(2,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ν). Η ευθεία (ο) διέρχεται από το σημείο Δ(-2,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ξ). Η ευθεία (π) διέρχεται από το σημείο Ε(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ο). Η ευθεία (ρ) διέρχεται από το σημείο Ζ(-3,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (π). Η ευθεία (σ) διέρχεται από το σημείο Η(0,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ρ). Η ευθεία (τ) διέρχεται από το σημείο Θ(2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (σ). Η ευθεία (υ) διέρχεται από το σημείο Ι(-1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (τ). Η ευθεία (φ) διέρχεται από το σημείο Κ(1,1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (υ). Η ευθεία (χ) διέρχεται από το σημείο Λ(-2,2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (φ). Η ευθεία (ψ) διέρχεται από το σημείο Μ(3,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (χ). Η ευθεία (ω) διέρχεται από το σημείο Ν(-3,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ψ). Η ευθεία (α) διέρχεται από το σημείο Ξ(0,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ω). Η ευθεία (β) διέρχεται από το σημείο Ο(2,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (α). Η ευθεία (γ) διέρχεται από το σημείο Π(-1,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (β). Η ευθεία (δ) διέρχεται από το σημείο Ρ(1,1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (γ). Η ευθεία (ε) διέρχεται από το σημείο Σ(-2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (δ). Η ευθεία (ζ) διέρχεται από το σημείο Τ(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ε). Η ευθεία (η) διέρχεται από το σημείο Υ(-3,1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ζ). Η ευθεία (θ) διέρχεται από το σημείο Φ(2,0) και είναι κάθετη προς την ευθεία (η). Η ευθεία (κ) διέρχεται από το σημείο Χ(-1,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (θ). Η ευθεία (λ) διέρχεται από το σημείο Ψ(1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (κ). Η ευθεία (μ) διέρχεται από το σημείο Ω(-2,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (λ). Η ευθεία (ν) διέρχεται από το σημείο Α(3,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (μ). Η ευθεία (ξ) διέρχεται από το σημείο Β(-3,2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ν). Η ευθεία (ο) διέρχεται από το σημείο Γ(2,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ξ). Η ευθεία (π) διέρχεται από το σημείο Δ(-2,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ο). Η ευθεία (ρ) διέρχεται από το σημείο Ε(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (π). Η ευθεία (σ) διέρχεται από το σημείο Ζ(-3,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ρ). Η ευθεία (τ) διέρχεται από το σημείο Η(0,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (σ). Η ευθεία (υ) διέρχεται από το σημείο Θ(2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (τ). Η ευθεία (φ) διέρχεται από το σημείο Ι(-1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (υ). Η ευθεία (χ) διέρχεται από το σημείο Κ(1,1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (φ). Η ευθεία (ψ) διέρχεται από το σημείο Λ(-2,2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (χ). Η ευθεία (ω) διέρχεται από το σημείο Μ(3,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ψ). Η ευθεία (α) διέρχεται από το σημείο Ν(-3,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ω). Η ευθεία (β) διέρχεται από το σημείο Ξ(0,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (α). Η ευθεία (γ) διέρχεται από το σημείο Ο(2,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (β). Η ευθεία (δ) διέρχεται από το σημείο Π(-1,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (γ). Η ευθεία (ε) διέρχεται από το σημείο Ρ(1,1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (δ). Η ευθεία (ζ) διέρχεται από το σημείο Σ(-2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ε). Η ευθεία (η) διέρχεται από το σημείο Τ(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ζ). Η ευθεία (θ) διέρχεται από το σημείο Υ(-3,1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (η). Η ευθεία (κ) διέρχεται από το σημείο Φ(2,0) και είναι κάθετη προς την ευθεία (θ). Η ευθεία (λ) διέρχεται από το σημείο Χ(-1,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (κ). Η ευθεία (μ) διέρχεται από το σημείο Ψ(1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (λ). Η ευθεία (ν) διέρχεται από το σημείο Ω(-2,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (μ). Η ευθεία (ξ) διέρχεται από το σημείο Α(3,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ν). Η ευθεία (ο) διέρχεται από το σημείο Β(-3,2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ξ). Η ευθεία (π) διέρχεται από το σημείο Γ(2,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ο). Η ευθεία (ρ) διέρχεται από το σημείο Δ(-2,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (π). Η ευθεία (σ) διέρχεται από το σημείο Ε(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ρ). Η ευθεία (τ) διέρχεται από το σημείο Ζ(-3,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (σ). Η ευθεία (υ) διέρχεται από το σημείο Η(0,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (τ). Η ευθεία (φ) διέρχεται από το σημείο Θ(2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (υ). Η ευθεία (χ) διέρχεται από το σημείο Ι(-1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (φ). Η ευθεία (ψ) διέρχεται από το σημείο Κ(1,1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (χ). Η ευθεία (ω) διέρχεται από το σημείο Λ(-2,2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ψ). Η ευθεία (α) διέρχεται από το σημείο Μ(3,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ω). Η ευθεία (β) διέρχεται από το σημείο Ν(-3,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (α). Η ευθεία (γ) διέρχεται από το σημείο Ξ(0,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (β). Η ευθεία (δ) διέρχεται από το σημείο Ο(2,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (γ). Η ευθεία (ε) διέρχεται από το σημείο Π(-1,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (δ). Η ευθεία (ζ) διέρχεται από το σημείο Ρ(1,1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ε). Η ευθεία (η) διέρχεται από το σημείο Σ(-2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ζ). Η ευθεία (θ) διέρχεται από το σημείο Τ(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (η). Η ευθεία (κ) διέρχεται από το σημείο Υ(-3,1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (θ). Η ευθεία (λ) διέρχεται από το σημείο Φ(2,0) και είναι κάθετη προς την ευθεία (κ). Η ευθεία (μ) διέρχεται από το σημείο Χ(-1,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (λ). Η ευθεία (ν) διέρχεται από το σημείο Ψ(1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (μ). Η ευθεία (ξ) διέρχεται από το σημείο Ω(-2,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ν). Η ευθεία (ο) διέρχεται από το σημείο Α(3,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ξ). Η ευθεία (π) διέρχεται από το σημείο Β(-3,2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ο). Η ευθεία (ρ) διέρχεται από το σημείο Γ(2,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (π). Η ευθεία (σ) διέρχεται από το σημείο Δ(-2,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ρ). Η ευθεία (τ) διέρχεται από το σημείο Ε(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (σ). Η ευθεία (υ) διέρχεται από το σημείο Ζ(-3,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (τ). Η ευθεία (φ) διέρχεται από το σημείο Η(0,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (υ). Η ευθεία (χ) διέρχεται από το σημείο Θ(2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (φ). Η ευθεία (ψ) διέρχεται από το σημείο Ι(-1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (χ). Η ευθεία (ω) διέρχεται από το σημείο Κ(1,1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ψ). Η ευθεία (α) διέρχεται από το σημείο Λ(-2,2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ω). Η ευθεία (β) διέρχεται από το σημείο Μ(3,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (α). Η ευθεία (γ) διέρχεται από το σημείο Ν(-3,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (β). Η ευθεία (δ) διέρχεται από το σημείο Ξ(0,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (γ). Η ευθεία (ε) διέρχεται από το σημείο Ο(2,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (δ). Η ευθεία (ζ) διέρχεται από το σημείο Π(-1,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ε). Η ευθεία (η) διέρχεται από το σημείο Ρ(1,1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ζ). Η ευθεία (θ) διέρχεται από το σημείο Σ(-2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (η). Η ευθεία (κ) διέρχεται από το σημείο Τ(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (θ). Η ευθεία (λ) διέρχεται από το σημείο Υ(-3,1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (κ). Η ευθεία (μ) διέρχεται από το σημείο Φ(2,0) και είναι κάθετη προς την ευθεία (λ). Η ευθεία (ν) διέρχεται από το σημείο Χ(-1,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (μ). Η ευθεία (ξ) διέρχεται από το σημείο Ψ(1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ν). Η ευθεία (ο) διέρχεται από το σημείο Ω(-2,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ξ). Η ευθεία (π) διέρχεται από το σημείο Α(3,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ο). Η ευθεία (ρ) διέρχεται από το σημείο Β(-3,2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (π). Η ευθεία (σ) διέρχεται από το σημείο Γ(2,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ρ). Η ευθεία (τ) διέρχεται από το σημείο Δ(-2,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (σ). Η ευθεία (υ) διέρχεται από το σημείο Ε(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (τ). Η ευθεία (φ) διέρχεται από το σημείο Ζ(-3,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (υ). Η ευθεία (χ) διέρχεται από το σημείο Η(0,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (φ). Η ευθεία (ψ) διέρχεται από το σημείο Θ(2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (χ). Η ευθεία (ω) διέρχεται από το σημείο Ι(-1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ψ). Η ευθεία (α) διέρχεται από το σημείο Κ(1,1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ω). Η ευθεία (β) διέρχεται από το σημείο Λ(-2,2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (α). Η ευθεία (γ) διέρχεται από το σημείο Μ(3,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (β). Η ευθεία (δ) διέρχεται από το σημείο Ν(-3,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (γ). Η ευθεία (ε) διέρχεται από το σημείο Ξ(0,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (δ). Η ευθεία (ζ) διέρχεται από το σημείο Ο(2,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ε). Η ευθεία (η) διέρχεται από το σημείο Π(-1,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ζ). Η ευθεία (θ) διέρχεται από το σημείο Ρ(1,1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (η). Η ευθεία (κ) διέρχεται από το σημείο Σ(-2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (θ). Η ευθεία (λ) διέρχεται από το σημείο Τ(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (κ). Η ευθεία (μ) διέρχεται από το σημείο Υ(-3,1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (λ). Η ευθεία (ν) διέρχεται από το σημείο Φ(2,0) και είναι κάθετη προς την ευθεία (μ). Η ευθεία (ξ) διέρχεται από το σημείο Χ(-1,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ν). Η ευθεία (ο) διέρχεται από το σημείο Ψ(1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ξ). Η ευθεία (π) διέρχεται από το σημείο Ω(-2,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ο). Η ευθεία (ρ) διέρχεται από το σημείο Α(3,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (π). Η ευθεία (σ) διέρχεται από το σημείο Β(-3,2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ρ). Η ευθεία (τ) διέρχεται από το σημείο Γ(2,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (σ). Η ευθεία (υ) διέρχεται από το σημείο Δ(-2,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (τ). Η ευθεία (φ) διέρχεται από το σημείο Ε(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (υ). Η ευθεία (χ) διέρχεται από το σημείο Ζ(-3,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (φ). Η ευθεία (ψ) διέρχεται από το σημείο Η(0,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (χ). Η ευθεία (ω) διέρχεται από το σημείο Θ(2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ψ). Η ευθεία (α) διέρχεται από το σημείο Ι(-1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ω). Η ευθεία (β) διέρχεται από το σημείο Κ(1,1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (α). Η ευθεία (γ) διέρχεται από το σημείο Λ(-2,2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (β). Η ευθεία (δ) διέρχεται από το σημείο Μ(3,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (γ). Η ευθεία (ε) διέρχεται από το σημείο Ν(-3,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (δ). Η ευθεία (ζ) διέρχεται από το σημείο Ξ(0,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ε). Η ευθεία (η) διέρχεται από το σημείο Ο(2,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ζ). Η ευθεία (θ) διέρχεται από το σημείο Π(-1,-1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (η). Η ευθεία (κ) διέρχεται από το σημείο Ρ(1,1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (θ). Η ευθεία (λ) διέρχεται από το σημείο Σ(-2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (κ). Η ευθεία (μ) διέρχεται από το σημείο Τ(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (λ). Η ευθεία (ν) διέρχεται από το σημείο Υ(-3,1) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (μ). Η ευθεία (ξ) διέρχεται από το σημείο Φ(2,0) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ν). Η ευθεία (ο) διέρχεται από το σημείο Χ(-1,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ξ). Η ευθεία (π) διέρχεται από το σημείο Ψ(1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ο). Η ευθεία (ρ) διέρχεται από το σημείο Ω(-2,3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (π). Η ευθεία (σ) διέρχεται από το σημείο Α(3,-2) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ρ). Η ευθεία (τ) διέρχεται από το σημείο Β(-3,2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (σ). Η ευθεία (υ) διέρχεται από το σημείο Γ(2,-3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (τ). Η ευθεία (φ) διέρχεται από το σημείο Δ(-2,-3) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (υ). Η ευθεία (χ) διέρχεται από το σημείο Ε(3,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (φ). Η ευθεία (ψ) διέρχεται από το σημείο Ζ(-3,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (χ). Η ευθεία (ω) διέρχεται από το σημείο Η(0,3) και είναι κάθετη προς την ευθεία (ψ). Η ευθεία (α) διέρχεται από το σημείο Θ(2,-2) και είναι παράλληλη προς την ευθεία (ω). Η ευθεία (β) διέρχεται από το σημείο Ι(-1,-1) και είναι κάθετη προς την ευθεία (α). Η ευθεία (γ) διέρχ

Ο μαθητής πρέπει να βαθμολογεί τις εργασίες των μαθητών του με τον ίδιο τρόπο, ώστε να μην υπάρχει καμία υποψία μεροληψίας. Αν ένας μαθητής δεν παραδώσει την εργασία του, τότε ο καθηγητής θα πρέπει να βάλει τον βαθμό που θεωρεί ότι του αξίζει. Αν ένας μαθητής αντιγράψει την εργασία κάποιου άλλου μαθητή, τότε και οι δύο θα πρέπει να πάρουν μηδενικό βαθμό. Αν ένας μαθητής δεν παραδώσει την εργασία του, τότε θα πρέπει να πάρει μηδενικό βαθμό. Αν ένας μαθητής αντιγράψει την εργασία κάποιου άλλου μαθητή, τότε και οι δύο θα πρέπει να πάρουν μηδενικό βαθμό. Αν ένας μαθητής δεν παραδώσει την εργασία του, τότε θα πρέπει να πάρει μηδενικό βαθμό. Αν ένας μαθητής αντιγράψει την εργασία κάποιου άλλου μαθητή, τότε και οι δύο θα πρέπει να πάρουν μηδενικό βαθμό. Αν ένας μαθητής δεν παραδώσει την εργασία του, τότε θα πρέπει να πάρει μηδενικό βαθμό. Αν ένας μαθητής αντιγράψει την εργασία κάποιου άλλου μαθητή, τότε και οι δύο θα πρέπει να πάρουν μηδενικό βαθμό. Αν ένας μαθητής δεν παραδώσει την εργασία του, τότε θα πρέπει να πάρει μηδενικό βαθμό. Αν ένας μαθητής αντιγράψει την εργασία κάποιου άλλου μαθητή, τότε και οι δύο θα πρέπει να πάρουν μηδενικό βαθμό. Αν ένας μαθητής δεν παραδώσει την εργασία του, τότε θα πρέπει να πάρει μηδενικό βαθμό. Αν ένας μαθητής αντιγράψει την εργασία κάποιου άλλου μαθητή, τότε και οι δύο θα πρέπει να πάρουν μηδενικό βαθμό. Αν ένας μαθητής δεν παραδώσει την εργασία του, τότε θα πρέπει να πάρει μηδενικό βαθμό. Αν ένας μαθητής αντιγράψει την εργασία κάποιου άλλου μαθητή, τότε και οι δύο θα πρέπει να πάρουν μηδενικό βαθμό. Αν ένας μαθητής δεν παραδώσει την εργασία του, τότε θα πρέπει να πάρει μηδενικό βαθμό. Αν ένας μαθητής αντιγράψει την εργασία κάποιου άλλου μαθητή, τότε και οι δύο θα πρέπει να πάρουν μηδενικό βαθμό. Αν ένας μαθητής δεν παραδώσει την εργασία του, τότε θα πρέπει να πάρει μηδενικό βαθμό. Αν ένας μαθητής αντιγράψει την εργασία κάποιου άλλου μαθητή, τότε και οι δύο θα πρέπει να πάρουν μηδενικό βαθμό. Αν ένας μαθητής δεν παραδώσει την εργασία του, τότε θα πρέπει να πάρει μηδενικό βαθμό. Αν ένας μαθητής αντιγράψει την εργασία κάποιου άλλου μαθητή, τότε και οι δύο θα πρέπει να πάρουν μηδενικό βαθμό. Αν ένας μαθητής δεν παραδώσει την εργασία του, τότε θα πρέπει να πάρει μηδενικό βαθμό. Αν ένας μαθητής αντιγράψει την εργασία κάποιου άλλου μαθητή, τότε και οι δύο θα πρέπει να πάρουν μηδενικό βαθμό.

ઉપરોક્ત ફકરાના મુખ્ય વિચારને ધ્યાનમાં રાખી યોગ્ય શીર્ષક આપો.

ઉ ૩૭ પ્રજાસત્તાક દિન નિમિત્તે ૩૦ ઑક્ટોબરના રોજ ધોરણ ૧૦ અને ૧૨ના વિદ્યાર્થીઓ માટે ચિત્રકામ સ્પર્ધા યોજવામાં આવી હતી. આ સ્પર્ધામાં ૧૫૦ વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો. આ સ્પર્ધાનું આયોજન ચિત્રકામ શિક્ષક શ્રી ભરતભાઈ પટેલ તથા શ્રીમતી રેખાબેન પરમારે કર્યું હતું. સ્પર્ધાનું ઉદ્ઘાટન શાળાના આચાર્યશ્રી ડૉ. મહેશ દવેના હસ્તે કરવામાં આવ્યું હતું. સ્પર્ધાનો વિષય 'મારું સ્વપ્નનું ભારત' હતો. સ્પર્ધા બે કલાક ચાલી હતી. સ્પર્ધા પૂરી થયા બાદ ચિત્રોનું મૂલ્યાંકન કરવામાં આવ્યું હતું. ધોરણ ૧૦ અને ૧૨ના વિદ્યાર્થીઓ માટે અલગ અલગ ત્રણ ત્રણ ઇનામો નક્કી કરવામાં આવ્યાં હતાં. ધોરણ ૧૦ના વિદ્યાર્થીઓમાં પ્રથમ ક્રમે આવેલ ચિત્રને ૫૦૦ રૂપિયા, દ્વિતીય ક્રમે આવેલ ચિત્રને ૩૦૦ રૂપિયા અને તૃતીય ક્રમે આવેલ ચિત્રને ૨૦૦ રૂપિયા ઇનામ આપવામાં આવ્યું હતું. ધોરણ ૧૨ના વિદ્યાર્થીઓમાં પ્રથમ ક્રમે આવેલ ચિત્રને ૭૫૦ રૂપિયા, દ્વિતીય ક્રમે આવેલ ચિત્રને ૫૦૦ રૂપિયા અને તૃતીય ક્રમે આવેલ ચિત્રને ૩૦૦ રૂપિયા ઇનામ આપવામાં આવ્યું હતું. આ ઉપરાંત ધોરણ ૧૦ અને ૧૨ના ૧૦-૧૦ વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહક ઇનામ આપવામાં આવ્યાં હતાં. આ સ્પર્ધામાં ધોરણ ૧૦ અને ૧૨ના ૨૦ વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહક ઇનામ આપવામાં આવ્યાં હતાં.

Μια κλίση σε εκτεταμένη γη με μεγάλη η κατοικία
ενός ανθρώπου έτσι ώστε να μπορεί να φτάσει σε
μεγάλη απόσταση. Η ταχύτητα μιας βόλτας
ανάμεσα σε δύο σημεία Α και Β είναι ίση με
4 χιλιόμετρα την ώρα. Αν η απόσταση ΑΒ είναι
7 χιλιόμετρα, πόσο χρόνο θα χρειαστεί για να
πάει από το Α στο Β και μετά να επιστρέψει
στο Α;

Η απάντηση είναι προφανώς 3 ώρες και 30 λεπτά.
Αλλά ας δούμε πώς μπορούμε να το βρούμε.
Ας πούμε ότι η απόσταση ΑΒ είναι x χιλιόμετρα.
Τότε ο χρόνος που χρειάζεται για να πάει από
το Α στο Β είναι x/4 ώρες. Ο χρόνος που
χρειάζεται για να επιστρέψει από το Β στο Α
είναι επίσης x/4 ώρες. Άρα ο συνολικός χρόνος
είναι x/4 + x/4 = x/2 ώρες.

Γνωρίζουμε ότι η απόσταση ΑΒ είναι 7 χιλιόμετρα,
άρα x = 7. Επομένως, ο συνολικός χρόνος είναι
7/2 ώρες, δηλαδή 3 ώρες και 30 λεπτά.

Ένας άλλος τρόπος για να το σκεφτούμε είναι
ότι η μέση ταχύτητα για ολόκληρη τη διαδρομή
είναι 4 χιλιόμετρα την ώρα. Επομένως, ο χρόνος
που χρειάζεται είναι η απόσταση διαιρεμένη με
την ταχύτητα, δηλαδή 14/4 = 3,5 ώρες.

Ένας άλλος τρόπος για να το σκεφτούμε είναι
ότι η μέση ταχύτητα για ολόκληρη τη διαδρομή
είναι 4 χιλιόμετρα την ώρα. Επομένως, ο χρόνος
που χρειάζεται είναι η απόσταση διαιρεμένη με
την ταχύτητα, δηλαδή 14/4 = 3,5 ώρες.

Ένας άλλος τρόπος για να το σκεφτούμε είναι
ότι η μέση ταχύτητα για ολόκληρη τη διαδρομή
είναι 4 χιλιόμετρα την ώρα. Επομένως, ο χρόνος
που χρειάζεται είναι η απόσταση διαιρεμένη με
την ταχύτητα, δηλαδή 14/4 = 3,5 ώρες.

ΑΡΧΕΙΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Μελγιαν πιεπιαδ δεσιδεν πια ηοκικ νικ δεπε-
τε ιοεωε. Ικδε τεεηεηιεωι — ωω τε χεν εσεηιεωι
τε χεπιδεν τ' ωιγηδ ηεδεγιεε εηδεπιεωιδεδ
ενε ειδηγωεωιδ εδωιηγεωιδ. ηεδεγιεε ηοωε
ενε ειδηγωεωιδ ιοεεοωω. Ξεωτιεωιεν δοωτω εηηγ-
ειωιγ, ωδπδι ωεζνωηγωιεωι ιωε εωιω ε χωεια-
δ ειωιγ εχνωε ωεζιεδ ειωεδ ειωεδ.
Γ. δεχ ωηω τω ωχ ωιεδε ηνδεωι — χεε εσεηγ
ιωε τε εεσνι ιεσιωεεηιεωι ηζ ωι ωιωι..

Η Ελένη ήταν μια γυναίκα που ζούσε σε ένα μικρό χωριό στους πρόποδες ενός βουνού. Κάθε πρωί σηκωνόταν πολύ νωρίς και πήγαινε στο ποτάμι για να πλύνει τα ρούχα της. Ήταν μια δύσκολη δουλειά, αλλά εκείνη δεν παραπονιόταν ποτέ. Πίστευε ότι κάθε άνθρωπος πρέπει να κάνει την δουλειά του με χαρά και υπομονή.

Ο άντρας της, ο Νίκος, ήταν ξυλοκόπος. Έλειπε συχνά στο δάσος για μέρες ολόκληρες, κόβοντας δέντρα και φορτώνοντας τα στο κάρο του. Όταν γύριζε στο σπίτι, η Ελένη του είχε πάντα έτοιμο ένα ζεστό φαγητό και ένα χαμόγελο. Δεν χρειάζονταν πολλά λόγια ανάμεσά τους· η αγάπη τους φαινόταν στις μικρές καθημερινές πράξεις.

Το καλοκαίρι του 1923 η ζέστη ήταν ασφυκτική. Η γη είχε στεγνώσει τόσο πολύ που οι πέτρες έσπαγαν κάτω από τα πόδια. Ο ποταμός είχε χαμηλώσει τόσο πολύ, που η Ελένη έπρεπε να περπατήσει σχεδόν ένα χιλιόμετρο για να βρει νερό βαθύ αρκετά ώστε να πλύνει. Κουβαλούσε τα ρούχα σε μια μεγάλη ξύλινη σκάφη, την οποία έσερνε πίσω της πάνω στα χαλίκια.

Μια μέρα, καθώς έσκυβε πάνω από το νερό, άκουσε κάτι περίεργο. Δεν ήταν ο συνηθισμένος θόρυβος του ρεύματος ούτε το τραγούδι των πουλιών. Ήταν ένα αδύναμο, παράξενο κλάμα. Σηκώθηκε και κοίταξε γύρω της, αλλά δεν είδε τίποτα. Συνέχισε το έργο της, προσπαθώντας να αγνοήσει τον ήχο, αλλά η περιέργεια ήταν πιο δυνατή από την κούραση.

Ακολούθησε τον ήχο προς τις όχθες, εκεί όπου τα πλατάνια έριχναν μεγάλη σκιά. Εκεί, ανάμεσα σε δύο μεγάλες πέτρες, βρήκε ένα μικρό καλάθι από ψάθα. Μέσα του κοιμόταν ένα μωρό, όχι περισσότερο από τριών μηνών, τυλιγμένο σε ένα παλιό μάλλινο σάλι. Το μωρό έκλαιγε με όλη του τη δύναμη, σαν να ήξερε ότι κανείς δεν θα το άκουγε εκεί κάτω.

ΑΡΧΕΙΑ ΧΡΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΙΚΟΡΙΑ

Ένα τσιγκλόψαρο μπορεί να μεγαλώσει μέχρι 10 εκατοστά. Ζει σε γλυκά νερά και τρέφεται με μικρά έντομα και προνύμφες. Το αρσενικό φτιάχνει μια φωλιά από φυτά και την υπερασπίζεται με θάρρος. Η θηλυκή γεννά τα αυγά της μέσα στη φωλιά και μετά φεύγει. Ο πατέρας μένει μόνος να προσέχει τα μικρά μέχρι να βγουν στο νερό.

Ένα τσιγκλόψαρο μπορεί να μεγαλώσει μέχρι 10 εκατοστά. Ζει σε γλυκά νερά και τρέφεται με μικρά έντομα και προνύμφες. Το αρσενικό φτιάχνει μια φωλιά από φυτά και την υπερασπίζεται με θάρρος. Η θηλυκή γεννά τα αυγά της μέσα στη φωλιά και μετά φεύγει. Ο πατέρας μένει μόνος να προσέχει τα μικρά μέχρι να βγουν στο νερό.

Ο ψωμοβιομήχανος Κώστας Παπαδόπουλος ανακοίνωσε σήμερα ότι η εταιρεία του θα προσλάβει 120 νέους εργαζομένους μέχρι το τέλος του χρόνου. Η απόφαση ελήφθη μετά από αύξηση των παραγγελιών κατά 35% τους τελευταίους μήνες, κυρίως από καταστήματα εστίασης στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη. Οι νέοι θέσεις αφορούν κυρίως βοηθούς αρτοποιού, πωλητές και οδηγούς διανομής, με μισθούς που ξεκινούν από 780 ευρώ καθαρά το μήνα. Ο κ. Παπαδόπουλος δήλωσε ότι η επιλογή έγινε λόγω της δυσκολίας που αντιμετωπίζουν πολλές επιχειρήσεις του κλάδου να βρουν εξειδικευμένο προσωπικό, καθώς πολλοί νέοι προτιμούν άλλα επαγγέλματα.

Η πρόσληψη θα γίνει σταδιακά μέσα στους επόμενους τρεις μήνες, μετά από γραπτές εξετάσεις και συνεντεύξεις στις εγκαταστάσεις της εταιρείας στο Περιστέρι. Οι υποψήφιοι θα πρέπει να είναι άνω των 18 ετών και να διαθέτουν τουλάχιστον απολυτήριο Λυκείου. Η εταιρεία ανακοίνωσε επίσης ότι σχεδιάζει να ανοίξει δύο νέα εργαστήρια παραγωγής μέχρι το τέλος του 2026, ένα στη Θεσσαλονίκη και ένα στην Πάτρα, τα οποία θα εξυπηρετούν τις περιοχές της Δυτικής Ελλάδας και της Πελοποννήσου.

ಪ್ರಶ್ನೆ 1 ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು.

ಪ್ರಬಂಧ ಕಳುಹಿಸಲು ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ 31-12-2021

ಪ್ರಬಂಧವು ಕನಿಷ್ಠ 1000 ಪದಗಳಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇರಬಾರದು.

ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾದ ವಿಳಾಸ

ಸಂಪಾದಕರು

ಸಂಪದ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ

ಸಂಪದ ಪ್ರಕಾಶನ

ಬೆಂಗಳೂರು - 560 001

ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾದ ಇ-ಮೇಲ್ ವಿಳಾಸ

sampadamasapatrike@gmail.com

ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾದ ವಾಟ್ಸಾಪ್ ಸಂಖ್ಯೆ

9876543210

ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾದ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ವಿಳಾಸ

www.facebook.com/sampadamasapatrike

ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾದ ಟ್ವಿಟರ್ ವಿಳಾಸ

@sampadamasa

ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಚೆ

ઉપરોક્ત ઘટના અંગે ફરિયાદી દ્વારા આજરોજ લેખિત ફરિયાદ આપવામાં આવતા ગુનો દાખલ કરી તપાસ હાથ ધરવામાં આવેલ છે.

ફરિયાદી તથા સાહેદોના નિવેદનો લેવામાં આવેલ છે. ઘટના સ્થળ તથા આજુબાજુ વિસ્તારમાં તપાસ કરતા આ કામના આરોપીઓ વિરુદ્ધ પુરાવો મળી આવેલ છે. આરોપીઓ પાસેથી ગુનામાં વપરાયેલ મોટર સાયકલ કબ્જે કરવાની બાકી છે. આરોપીઓ પાસેથી મળી આવેલ મોબાઈલ ફોન કબ્જે કરવાની બાકી છે. આરોપીઓ પાસેથી મળી આવેલ રોકડ રકમ કબ્જે કરવાની બાકી છે. આરોપીઓ પાસેથી મળી આવેલ મોટર સાયકલ કબ્જે કરવાની બાકી છે. આરોપીઓ પાસેથી મળી આવેલ મોબાઈલ ફોન કબ્જે કરવાની બાકી છે. આરોપીઓ પાસેથી મળી આવેલ રોકડ રકમ કબ્જે કરવાની બાકી છે.

APXEIA
EXPERTS
CONSULTING

ΔΙ) Να δείξετε ότι η εξίσωση $e^{x}+x^{3}+x=0$ έχει μοναδική πραγματική ρίζα.

Β) Να λύσετε την εξίσωση $\ln(x+1)+\ln(x-1)=\ln(3x+1)$.

Γ) Να λύσετε την ανίσωση $\log_{2}(x+1)+\log_{2}(x-1)\leq 3$.

Δ) Να λύσετε την εξίσωση $\sin x+\cos x=1$ στο διάστημα $[0,2\pi]$.

Ε) Να λύσετε την εξίσωση $\sin^{2}x+\cos x=1$ στο διάστημα $[0,2\pi]$.

ΑΡΧΕΙΑ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ

ζίφος των οφειλομένων εἰσφορῶν εἰς ὑπερημέρους ἐκπίπτει μόνον ἐπὶ τῶν ἀπαιτήσεων ἐκείνων ἐπὶ τῶν ὁποίων ἡ ἀπαίτησις ἐπιτυγχάνεται ἐν τῷ ἐφεξῆς ἔτει ἀπὸ τοῦ ἔτους κατὰ τὸ ὁποῖον ἐγένετο ἡ ἐπιβολή.

Ἀλλὰ γνώμῃ τοῦ κ. Ἀναστασίου Ἀναστασιάδου ἡ ἀνέκαθεν ἐπικρατοῦσα ἐν τῇ ἐπιστήμῃ καὶ τῇ νομολογίᾳ ἀντίληψις ὅτι τὸ ἐπὶ τῶν ἀπαιτήσεων ἐπιβαλλόμενον τέλος χαρτοσήμου ἀποτελεῖ ἐπιβάρυνσιν τοῦ ἐκποιητικοῦ τίτλου, ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ὁποίου ἐνεργεῖται ἡ ἐκποίησις τῆς ἀπαιτήσεως, ἐπιβάλλεται ἐν τῇ ἐκποιήσει ταύτῃ καὶ ὄχι ἐν τῇ ἐκποιήσει τῆς ἀπαιτήσεως.

Δεν μπορεί κανείς να ξεφύγει από τη μοίρα του. Ο Οιδίποδας
προσπάθησε να αποφύγει το χρησμό που του είπε ότι θα σκοτώσει
τον πατέρα του και θα παντρευτεί τη μητέρα του. Αλλά
ακριβώς αυτά έγιναν παρά τις προσπάθειές του. Ο άνθρωπος
δεν μπορεί να ξεφύγει από τη μοίρα του. Ο Οιδίποδας
τυφλώνεται και φεύγει από τη Θήβα. Η Ιοκάστη
αυτοκτονεί. Ο Οιδίποδας πεθαίνει στην Αττική.
Ο Κρέοντας γίνεται βασιλιάς της Θήβας. Ο Πολυνείκης
και ο Ετεοκλής σκοτώνονται μεταξύ τους σε μονομαχία.
Η Αντιγόνη θάβει τον αδελφό της Πολυνείκη παρά
την απαγόρευση του Κρέοντα. Ο Κρέοντας καταδικάζει
την Αντιγόνη σε θάνατο. Ο Αίμονας, γιος του Κρέοντα
και αρραβωνιαστικός της Αντιγόνης, αυτοκτονεί.