

Η ΜΑΚΡΟΝΗΣΟΣ

Γ. Κ. Π. ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

Ο «Σκαπανεύς» κατά την τελευταία επίσκεψή του στο Γ.Κ.Π.Α. διεπίστωσε...

θανασίας κυψέλης, στην οποία συντελείται ένα θαυμασίο έργο...

ΟΙ ΔΙΑΠΡΕΠΕΙΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΜΑΣ

ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΚΑΝΑΔΑ Κ. ΛΑΦΛΕΣ - ΚΑΘΗΓΗΤΑΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

27 Αυγούστου 1948. Τις τελευταίες μέρες του περασμένου μηνός το Τάγμα μας...

έξεφρασε τον θαυμασμό του για τα παλαιά και νέα κατορθώματα του Στρατού μας...

Πριν ακόμα τελειώσει τον λόγο του ο στρατηγός, αρπάχτηκε στα χέρια απ' τους σκαπανείς...

νο που διατρέχει σήμερα η φυλή μας απ' τους προαιωνίους εχθρούς μας...

ΤΟ ΝΗΣΙ ΜΑΣ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ ΦΥΛΑΚΕΣ

Με τη Διοίκηση του αντισυνταγματάρχη κ. Θ. Σούλη οι στρατιωτικές φυλακές Αθηνών...

ματα της προσπάθειας αυτής μας κάνουν να υποστηρίξουμε...

Α! ΤΑΓΜΑ

Ο Διοικητής του Α' Ταγματος Ταγματάρχης κ. Βασιλόπουλος, ακούρατος στο μεγάλο έργο...

κό συγκρότημα χάρις στο οποίο οι στρατιώτες απολαμβάνουν...

Το Α' Τάγμα απέδωσε εξαιρετικά στον τύπο. Αν και η εβδομαδιαία εφημερίδα...

Καταπληκτική είναι επίσης η αθλητική επίδοσις που σημειώνει το Α' Τάγμα...

Π.

Έτσι, στις 27 Αυγούστου, υποδεχθήκαμε τον μεγάλο φίλο της Ελλάδος...

29-8-48. Πριν ακόμα περάσει ο ένθουσιασμός κ' η χαρά που δοκίμασε απ' την επίσκεψη...

Οι ξένοι μας έγιναν δεκτοί απ' τον τότε διοικητή και τώρα υποδιοικητή...

Τον λόγο του κ. Δοντά εκπροσώπησαν ένθουσιώδεις εκδηλώσεις...

Απαντώντας στην προσφώνηση του στρατ. Χαρ. Παπαστεργίου...



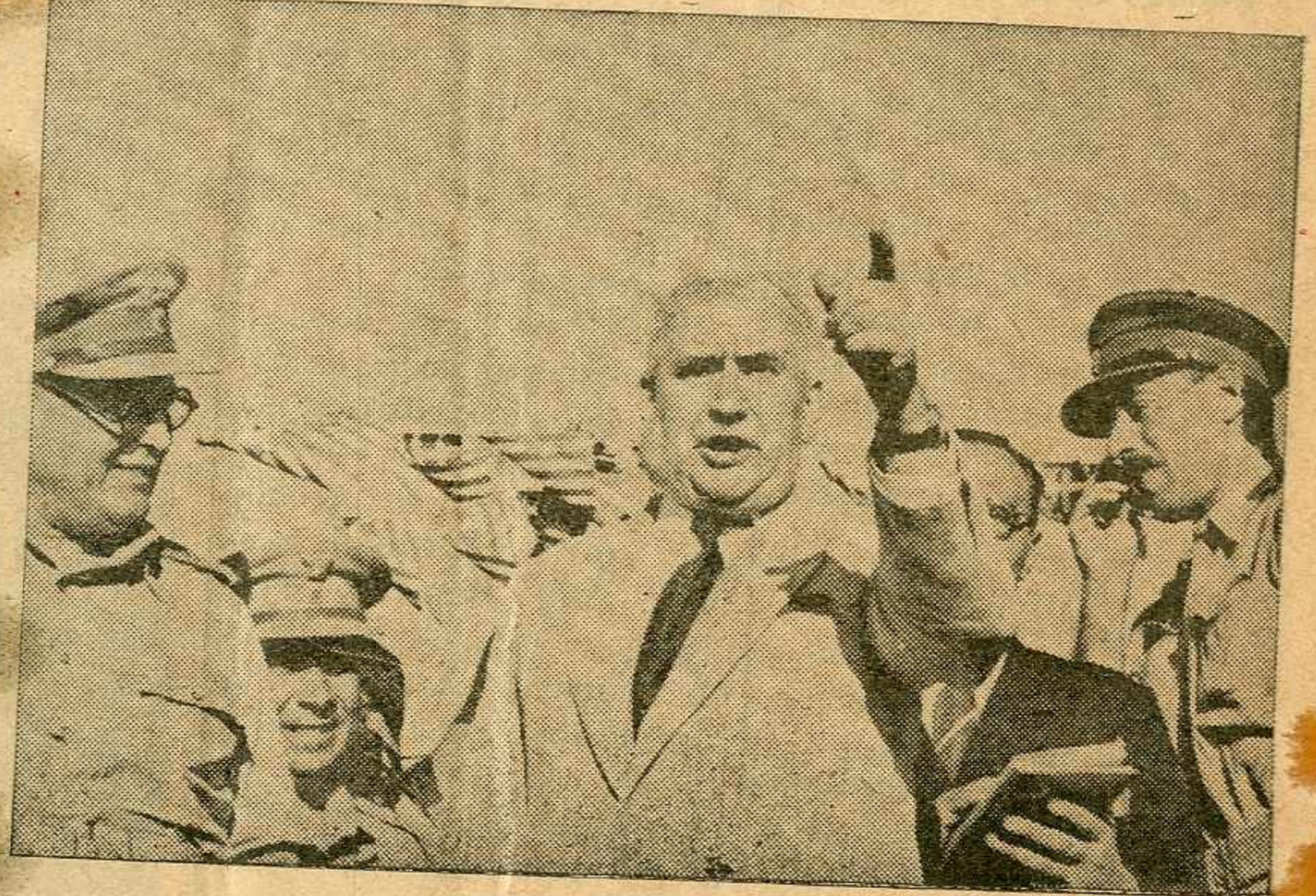
Β! ΤΑΓΜΑ

Μόλις φθάσαμε στο Β' Τάγμα εντύπωση άμέσως μας έκανε...

τος έχει κατορθώσει να πλουτίσει το Τάγμα του και με μόνιμη...

Επίσης πρωτότυπη είναι η εκκλησούλα που απέκτησε το Β' Τάγμα...

«Φωνή της Πατρίδος» που είναι το δεκαπενθήμερο όργανο του Τάγματος...



ΑΡΙΣΤΕΡΑ : Ο Πρόεδρος του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Δοντάς και ο Διευθυντής τής ΒΙΙ του Γ.Ε.Σ. συνταγματάρχης κ. Μπαϊρακτάρης κατά την άφιξίν τους στο Τάγμα μας.
 ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΣΟΝ : Ο νέος Διοικητής μας Ταγματάρχης κ. Σγουρός ενώ όμιλει στους στρατιώτες μας. ΔΕΞΙΑ : Ο Πρεσβευτής του Καναδά κ. Λαφλές ενώ όμιλει στους στρατιώτες του Τάγματός μας.

(Συνέχεια από το προηγούμενο)
 2ος ΛΟΧΟΣ
 'Απ' το Σεπτέμβρη κι' όλος του 1947 πρωτοεμφανίστηκε στο βήμα του Τάγματος με τις άξέχαστες πρώτες άθλητικές επιδείξεις του. Κι' άργότερα στις 28 'Οκτώβρη 1947 άναδείχτηκε Λόχος Πολυμικής στους άγώνες που διοργανώθηκαν άπ' το Τάγμα.
 Κι' άπό τότε με σεμνότητα πάντα, χωρίς περισδές τυμπανοκουρούσιες, έργάστηκε κι' έργάζεται έντατικά μέσ' στα πλαίσια τά 'Ελληνικά για τό πνευματικό ανέβασμα όλων μας.
 Με γιορτές όπως εκείνη για τό Γράμμα, με τή σπαρταριστή σάτυρα και τ' άδολο φανταστικό γέλιο, ή ή άλλη ή άφιερωμένη στα 150 χρόνια του Σολωμού και τών προδρομικών μορφών του πνευματικού 21, σάν του Ρήγα, Βηλαρά, που με τόση προσοχή παρακολούθηθηκε κι' άπ' τών άκαδημαϊκό κ. Σπ. Μελά, ή σάν τις προχρειαίνεις δεύτερες γυμναστικές επιδείξεις μας, με τό πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμά τους και τήν αίσθητικότητα έμφάνιση τής σωματικής άλκής τών άνδρών μας.
 Όμως αυτά δέ μās ίκανοποιούν, δέν άρκούν να μās ίκανοποιήσουν. Μ' αυτογνωσημά κι' αυτοπεποίθηση φιλοδοξούμε να διατηρήσουμε τήν περίβλεπη θέση που κατακτήσαμε.

Κι' είμαστε παραπάνω άπό σίγουροι γι' αυτό.
 Γρ. 'Ηθ. 'Αγωγής 2ου Λόχου
 3ος ΛΟΧΟΣ
 Στην πυρετώδη προσπάθεια που τελευταία χαρακτηρίζει τους λόχους του Τάγματός μας για τήν επίδειξη του ώραιου 'Εθνικού και ήθικου, μπορεί να άντληθεί άπό τους διανοουμένους και καλλιτέχνες κάθε λόχου, δια τήν έξύψωση του 'Εθνικού φρονήματος και τήν ψυχαγωγίαν τών άνδρών του Τάγματός μας ο 3ος Λόχος δέν ύστέρησε.

Νομίζω πως είναι απαραίτητο, δίπλα στην επιτυχή προσπάθεια του 2ου και 5ου Λόχου, να έξυμνήσουν τα άγαθά που επιφέρει ή καλλιέργεια του σώματος, να έξυμνηθούν και εκείνα που επιφέρει ή πνευματική και ψυχική καλλιέργεια του άνθρώπου, δημιουργήσαμε ένα πραγματικό συναγεμνό στο Λόχο μας με συνέπεια, μέσα σε λίγο χρονικό διάστημα, να παρασκευασθεί και να είναι έτοιμο για ένα πρόγραμμα μουσικοφιλογολογικό με άξιώσεις. Έτσι ο Λόχος μας που έχει πάντοτε σάν αρχή να ξεπερνά κάθε προηγούμενη έμφάνισή του, τόσο στην έκλογή τής ύλης όσο σε πρωτοτυπία κι' έμφάνιση καινούργιων συνεργατών, και τήν φοράν αυτή δέν ύστέρησε.
 Ο στρατιωτισμός μας στις 6 τελευταίες μέρες μετεβλήθη κυριολεκτικά εις ένα μουσικοθεατρικό κέντρο δονούμενο άπό 'Εθνικό 'Ελληνικό παλμό. Διανοούμενοι σκυμμένοι στο γόνατο προσπαθοΰσαν τό μεγαλείον τής 'Ελλάδας μας, που ή τύχη τους ευνόησε να γνωρίσουν, να τό μεταλαμπαδεΰσουν είτε σάν όμιλία, είτε έξυμνώντας το σε στοίχους στους άνδρες του Τάγματός μας.

Συνεργεία θεάτρου σε διάφορες σκηνές έτοιμάζονται, άλλα να σκορπίσουν τό γέλιο και να προσφέρουν μιá εϋχαριστή ώρα στους συναδέλφους κι' άλλα έπιμελημένα προσπαθοΰσαν να παρουσιάσουν τό δράμα τής 'Ελληνικής μας υπαίθρου σ' όσους ή τύχη ευνόησε ώστε να μη τό γνωρίσουν στην πραγματικότητα.
 Άλλοι στις πρόβες, άλλοι με τήν άνδροπρεπή σιωπηρότητα και σεμνότητα που άρμόζει σε 'Ελληνες φαντάρους. Το Γραφείον τής 'Ηθικής 'Αγωγής του Λόχου, άπ' τα πιό ακούραστα και ένεργητικότερα του Τάγματος, έχει ριχτεί με όρμη στην 'Εθνική προσπάθεια που καταβάλλεται άπό μέρους του Τάγματος για τήν διαπαιδαγώγηση κι' 'Εθνική άναμόρφωση τών στρατιωτών.
 Μόρρασε να πιάσει όλους τους τομείς: 'Εθνική διαπαιδαγώγηση, ήθική διάπλαση, του μαχητικού πνεύματος.
 Έτσι χάρις σ' αυτό οί σκαπανείς μόρρασαν να καταστούν άληθινοί μαχηταί τής 'Ελλάδος και ύπερασπισταί τής Πατρίδος ίκανοί να συνεχίσουν τό δρόμο, που ήδη άλλοι σκαπανείς με τό όπλο πλέον στο χέρι άνοιξαν.
 Όλες αυτές οί προσπάθειες γίνονται κάτω άπ' τή φωτεινή καθοδήγηση του Λοχαγού μας κ. Τσακίση που ναι υπόδειγμα σεμνού και εργατικού άξιωματού.
 Κοντά σ' όλα αυτά δέν παραλείπεται και ή ψυχαγωγία. Πρίν λίγο ο Λόχος μας πρόσφερε ένα θαυμάσιο άπογευματινό πρόγραμμα που άποτε-

Η ΖΩΗ ΣΤΗ ΜΟΝΑΔΑ ΜΑΣ

λοΰσε άληθινό ύμνο στο άθάνατο πνεΰμα τής γαλανής μας Πατρίδος.
 'Η γιορτή κοντά σε' άλλα στολιζόταν και με όμορφα τραγούδια, διαποτισμένα με θυμάρη και 'Ελληνική άνδρωσιώνη.
 'Η χορωδία μας, ένα μουκέτο άπό εκλεκτές φωνές, συγκεντρώνοντας κάθε τόσο γύρω της τους άνδρες του λόχου μας, ξεσηκώνει, κυριολεκτικά, στο ποδάρη το Τάγμα με τα τραγούδια της ίδίως δε κατά τό είκοσάλεπτο τής βραδυνης ψυχαγωγίας. 'Η άνάπαυλα αυτή διανθίζεται άκόμη με χιουμοριστικές ιστορίες και ξεκαρδιστικά καλαμπούρια που κάνουν τους σκαπανείς μας να μη ξεκολλούν παρά μόνον με τή σκληρή φωνή τής σάλπιγγας που καλεί βραδύνο προσκλητήριο.
 Δικαιολογημένα λοιπόν οί σκαπανείς γεμάτοι περιφάνεια τραγουδούν στον ύμνο τους : «Πώς ο τέταρτος ο Λόχος είναι πάντα πρώτος, κι' είναι στο Τάγμα ο στόχος.
 Γρ. 'Ηθ. 'Αγωγής 4ου Λόχου
 5ος ΛΟΧΟΣ
 Το πρώτο χαρακτηριστικό του Λόχου μας, που χτυπάει άμέσως στο μάτι κάθε έπισκέ-

πη είναι κάτι που δύσκολα μπορεί να τό φανταστεί κανένας : Οί μουσι πάνω - κάτω άπό τους άνδρες του είναι ντυμένοι με τή δοξασμένη στολή του 'Ελλληνα στρατώτη και οί άλλοι με τή λευκή του ναύτη. Πεζικό, που σου φέρνει στο νου νικηφόρους άγώνες στα δοξασμένα χώματα τής 'Ελλάδος. Ναυτικό, που σου θυμίζει Κανάρη και Κουντουριώτη. Δέν ξέρω όμως πως έχει δημιουργηθεί ή έντύπωση οί άνδρες του Β.Ν. έχουν χαρακτηρήα πιό έξευγενισμένο. 'Ισως τό ύγρο στοιχείο που είναι πλαίσιο τους, καθώς και ή προσαρμοσμένη με τό γαλάζιο όρίζοντα στολή τους να δίνει τέτοια έντύπωση. «Ναυτάκι», σου λέει. «Φαντάρος». Διαφορά.
 Κι' όμως οί άνδρες τών δυό αυτόν άνόμιων στην έμφάνιση τμημάτων μας, συνεργάζονται άρμονικά κι' έχουν τόν ίδιο πόθο στην 'Ελληνική τους ψυχή: Να θυσιάσουν τό πάν στην 'Ελλάδα. Οί φαντάρη άδράχνοντας σταθερά στα σιβαρά τους χέρια τα δοξασμένα 'Ελληνικά όπλα και οί ναύτες άνεβαίνοντας στα γοργόφτερα 'Ελληνικά καράβια.
 (ΣΥΝΕΧΕΙΑ : Στο έρχόμενο)