

Η ΜΑΚΡΟΝΗΣΟΣ

Γ. Κ. Π. ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

‘Ο «Σκαπανεὺς» κατὰ τὴν τελευταία ἐπίσκεψί του στὸ Γ.Κ.Π.Α. διεπίστωσε δ· τι καὶ μετὰ τὴν δημιουργία τοῦ πρώτου ἡρωϊκοῦ τέκνου, τοῦ Ε.Τ.Α.Ξ., τὸ κέντρο κατέχεται ἀπὸ ἀκού Θαστὸ πνεῖ μα Ἐθνικῆς ἐργασίας. Παρ’ ὅλο ὅτι συγκεντρώνει λίγους ἀξιωματικοὺς ἐν τούτοις χάρις στὸ ἔξοχως δργανωτικὸ πνεῖ μα καὶ τὸν πατριωτικὸ ἐνθουσιασμὸ τοῦ Διοικητοῦ του, νέου Στρατοπεδάρχου Μακρονήσου κ. Νικ. Ἐξαρχάκου, δίνει τὴν εἰκόνα μιᾶς θαυμαστῆς κυψέλης, στὴν δποῖα συντελεῖται ἔνα θαυμάσιο ἔργο. Κανονικότατες συγκεντρώσεις γίνονται μὲ ἄριστο διαφωτιστικὸ περιεχόμενο τὶς δποῖες παρακολουθοῦν καὶ οἱ δπλῖτες Ἐθνοφρουροὶ ποὺ στρατωνίζονται ἐκεῖ. Γενικῶς ἡ πνοή τοῦ Στρατοπεδάρχου Συνταγματάρχου κ. Ἐξαρχάκου καταγάζει καὶ ἀντανακλᾶ σ’ ὅλη τὴν Μακρόνησο, τῆς δποίας τὰ Τάγματα ἐπὶ τῶν ἡμερῶν του εἰσῆλθαν σὲ νέα καμπὴ δράσεως καὶ Ἐθνικοῦ δργασμοῦ.

А! ТАГМА

‘Ο Διοικητής τοῦ Α’ Τάγματος Ταγματάρχης κ. Βασιλόπουλος, ἀκούραστος στὸ μεγάλο ἔργο ποὺ ἀνέλαβε μετὰ τὰ γνωστὰ ἐπεισόδια τῆς 1ης Μαρτίου, συνεχίζει μὲ ἐνθουσιασμὸ τὶς προσκάθειές του, οἵ δποτε καθημερινῶς στέφονται ἀπὸ κὸ συγκρότημα χάρις στὸ δποτο οἵ στρατιῶτες ἀπὸ λαμβάνουν σὲ συντομώτατα χρονικὰ διαστήματα τὰ ἐκλεκτότερα θεατρικὰ ἔργα τῆς νεοελληνικῆς λογοτεχνίας μαζὶ μὲ ἀντισυμμορία· κά, Πατριωτικὰ καὶ σατυρικὰ σκέτες.

θημερινῶς στέφονται ἀπὸ οικὰ σκέτς.
λαμπρὲς ἐπιτυχίες. Καὶ ὁ
πιὸ ἀνίδεος ἐπισκέπτης ποὺ
θὰ περάσει ἀπὸ τὸ Α' Τάγ-
μα μπορεῖ γρήγορα νὰ ἀν-
τιληφθεῖ ὅτι ἔκει συντελεῖ-
ται πράγματι, μιὰ ἀθόρυβη,
ἄλλα ψετικὴ ἐργασία, ποὺ
ἐνθυμίζει τὴ λειτουργία τοῦ

πληροφόρησε τὸ Γραφεῖο
Ἡθικῆς Ἀγωγῆς, ἥ σωρεία
τῶν ἐπιστολῶν ποὺ λαμβά-
νει ἀπὸ τοὺς στρατιῶτες
του ποὺ ἔχουν ἀναχωρήσει
μὲ ἀποστολές. Αὗτὴ ἡ ἀβία-
στη ἐκδήλωση τῆς εὐγνωμο-
σύνης τῶν ἀναγεννημένων
παιδιῶν του μαζὶ μὲ τὴν
ἥρωϊκὴ δράσι τους καὶ τὴν
θισία τοῦ στρατιώτου Αἰ-
σώπου Δημ., γιὰ τὴν ὁποία
μιλήσαμε καὶ ἄλλοτε, εἶναι
ὅ καλλίτερος τίτλος τιμῆς
τοῦ Α' Τάγματος.

三

ΟΙ ΔΙΑΠΡΕΠΕΙΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΜΑΣ

ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΚΑΝΑΔΑ κ. ΛΑΦΛΕΣ - ΚΑΘΗΓΗΤΑΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

27 Αύγουστου 1948. Τις τε λευταῖες μέρες τοῦ περιασμένου μηνὸς τὸ Τάγμα μις δεχθῆκε ἀλλεπάλληλες ἐπιοκέψεις ἐπισήμων ξένων, ποὺ ἦρθαν νὰ περάσουν μαζύ μαζερικὲς ὕδρες καὶ νὰ γνωρίσουν ἀπὸ κοντὰ τὸ μεγάλο καὶ ἐθνοσ τήριο ἔργο ποὺ γινεται στὸ νησί μας. Οἱ ἐπισκέψεις αὐτὲς ἔδωσαν ἀφορμὴ νὰ ζήσουν οἱ ἐπισκέπτες μας στιγμὲς συγκινητικὲς μάτις αὐθόρμητες καὶ γεμάτες ἐνθουσιασμό ἐκδηλώσεις τὰν Σκαπανέων μας, ἐκδηλώσεις ποὺ δύσκολα μποροῦν νὰ ξεχαστοῦν καὶ ἀκόμα περισσότερο νὰ μὴν ἐκτιμηθοῦν ὅπως πρέπει.

"Ετσι, στις 27 Αύγουστου, υποδεχθήκαμε τὸν μεγάλο φίλο τῆς Ελλάδος τὸν Πα-

σβευτὴ τὸῦ Καναδᾶ :: La Flêche, ποὺ μαζὺ μὲ τὸν Στρατιωτικὸν Ἀκόλουθον τῆς Πρεσβείας καὶ συνοδευόμενοι ἀπὸ τὸν στρατηγὸν κ. Κονελλόπουλον καὶ τὸν Δινήν τῆς BXIΓ.Ε.Σ. συν)ρχην κ. Μπαϊρακτάρην, ἥρθαν νὰ δοῦν ἀπὸ κοντὰ τὸ μεγάλο σχολεῖο ποὺ δίνει στὴν Πατρίδα τάγματα σὰν τὸ 596.

Οἱ ξένοι μας ἔγιναν δεκτοὶ
ἀπὸ τὸν τότε διοικητὴ καὶ τώ-
ρα υποδιοικητὴ λοχαγὸς.
Σκαλούμπακα Π. καὶ ἀφοῦ
ἐπιθεώρησαν τοὺς παραταγ-
μένους λόχους, κατευθύνθη-
καν στὴν Λέσχη ὅπου ἔγινε
ἐπίσημη δεξίωση. Μετὰ τὴν
δεξίωση οἱ ἐπίσημοι ξένοι μας
προσῆλθαν στὸν χῶρο συγκεν-
τῷώτεως τοῦ Τάγματος, ἐνῶ
οἱ ἄνδρες μὲ εἶςαλλο ἐνθου-
σιασμὸς ζητωκραύγαζαν υπὲρ
τοῦ στρατηγοῦ Sa Eleche καὶ
τῆς Μεγάλης του Πατρίδος,
τοῦ Καναδᾶ.

Απαντῶντας στὴν προσφώνηση τοῦ στρ. Χαρ. Παπαστεργίου, ὁ στρατηγὸς εὐχαριστησε τὸν κ. Διοικητὴν καὶ τοὺς ἄνδρας τοῦ Τάγματος γιὰ τὴν μεγαλειώδη ὑποδοχὴν

ποὺ τοῦ ἔκαναν καὶ ἀφοῦ |



ΤΟ ΝΗΣΙ ΜΑΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ ΦΥΛΑΚΕΣ

Μὲ τὴ Διοίκησι τοῦ ἀν· Ι σματα τῆς προσπαθείας αὐτού τισυνταγματάρχη κ. Θ. Σούλη οἱ στρατιωτικὲς φυλακὲς Ἀθηνῶν ποὺ βρίσκονται στὴ Μακρόνησο ἄρχισαν νὰ παίρνουν ἐνα ἀληθινὰ πολιτισμένο χαρακτῆρα, ποὺ θὰ τὸν ζήλευαν καὶ ξένοι. Νέος ἄνεμος δραστηριότητος καὶ ἡθικῆς ἀναγεννήσεως πνέει σήμερα στὶς Σ. Φ.Α. Τελευταῖα ἴδρυθηκε καὶ Γραφεῖο Ἡθικῆς Ἀγωγῆς, ποὺ ἄρχισε νὰ ἀναπτύσῃ ἐργασία πρὸς διαφόρους Τομεῖς, Ἐθνικῆς, Ἡθικῆς, Θρησκευτικῆς καὶ Κοινωνικῆς διαπαιδαγωγήσεως. Τὰ λαμπρὰ ἀποτελέ-

τῆς μᾶς κάνουν νὰ ὑποστηρίξουμε ὅτι τὸ Κράτος πρέπει νὰ ἔνισχύσῃ μὲ δλατὰ μέσα καὶ μὲ περισσότερα πρόσωπα τὴν προσπάθεια αὐτῆς, ἥ δποία πρόκειται νὰ ἀποφέρῃ σημαντικοτάτους καρποὺς γιὰ τὸν τόπο μας. "Ανθρωποι ποὺ ἐσφαλλαν ἀπὸ χίλιες δυὸς ἀπόψεις καὶ ἀπέβησαν πληγὴ γιὰ τὸν τόπο θὰ ξαναγυρίσουν νέοι ἀνθρωποι καὶ ζωτικὰ μέλη τῆς νέας ἑλληνικῆς κοινωνίας. Ἐπὶ τοῦ παρόντος δ «Σπαλανεὺς» ἔξαίρει τὴν προσπάθεια τοῦ κ. Σούλη καὶ τῶν ἀξιωματικῶν του.

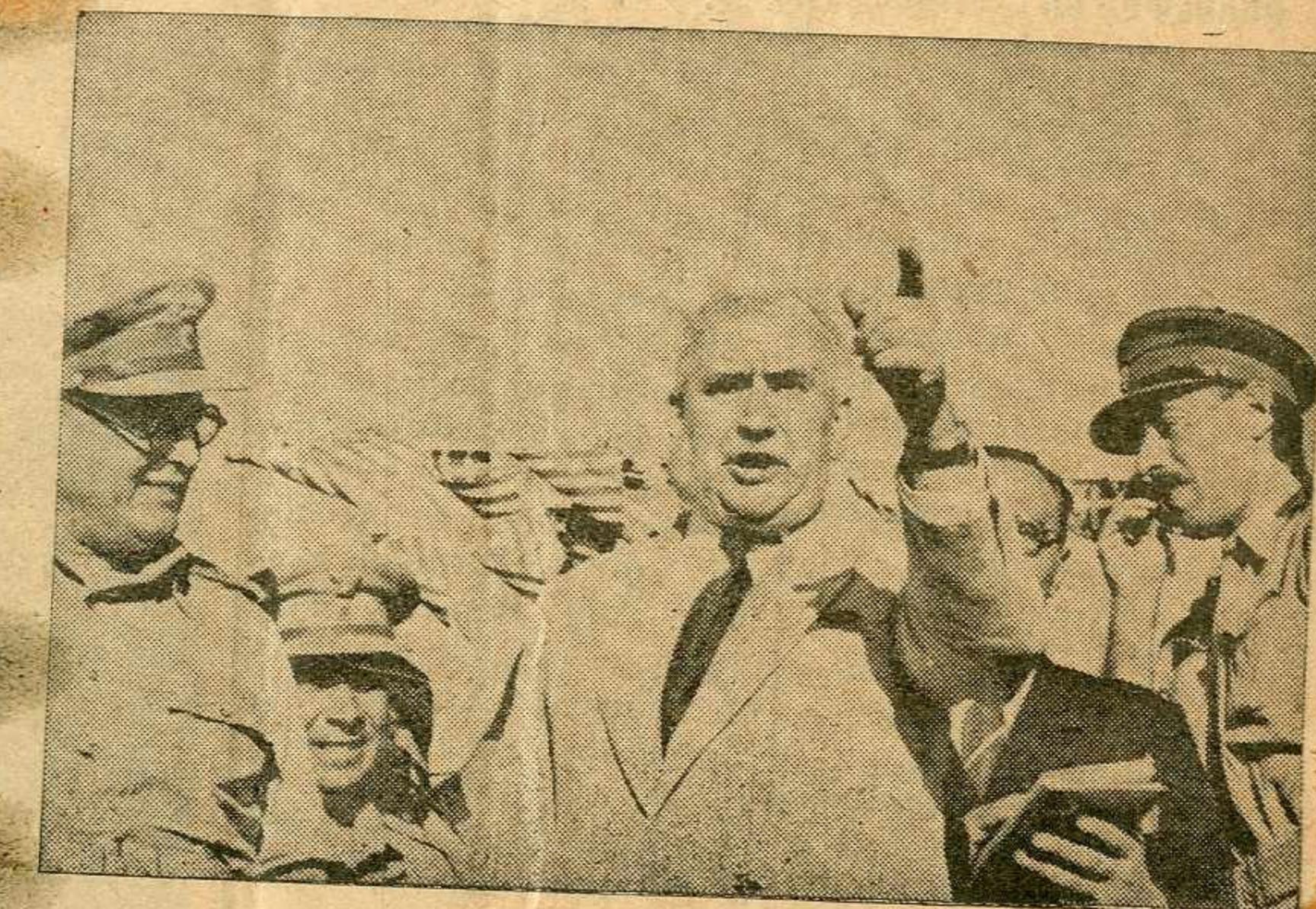
В ! ТАГМА

Μόλις φθάσαιμε στὸ Β' τος ἔχει κατωρθώσει νὰ
Τάγμα ἐντύπωση ἀμέσως πλουτήσει τὸ Τάγμα του
μᾶς ἔκανε ἢ ἐντονη ἐργα- καὶ μὲ μόνιμη Κινηματο-
σία ὅλων τῶν ἀνδρῶν του γραφικὴ ἐγκατάσταση ποὺ
γιὰ τὸν καλλωπισμὸ καὶ τὴν ψυχαγωγεῖ καὶ διδάσκει
καλλίτερη ἐμφάνιση τοῦ κα- τοὺς στρατιῶτες.
ταυλισμοῦ. Ἐλλὰ καὶ ἡ συνάδελφος

Μιὰ πρωτοτυπία γιὰ τὰ Τάγματά μας εἶναι σειρὰ ἀπὸ θαυμάσιες ἀψίδες, που κάθε κολῶνα τους φέρει τὴν χρονολογίαν καὶ τὸν τόπο τῶν ιστορικωτέρων καὶ λαμπροτέρων γεγονότων τῆς τρισχιλιετοῦ ιστορίας μας.

Αλλὰ καὶ η συναδελφος «Φωνὴ τῆς Πατρίδος» που εἶναι τὸ δεκαπενθήμερο ὅργανο τοῦ Τάγματος καὶ που κοντεύει νὰ κλείσει χρόνο ἀπὸ τὴν ἔκδοσή της ἔχει πάρει τὴν ἔχωριστὴ θέση ἀνάμεσα στὸν Τόπο μας καὶ διακρίνεται γιὰ τὸ διαφωτιστικό της περιεχόμενο καὶ

Ἐπίσης πρωτότυπη εἶναι
ἡ ἔκκλησοῦλα ποὺ ἀπέκτη-
σε τὸ Β' Τάγμα καὶ ἡ δι-
ποία τώρα στολίζεται ἀπὸ
καλλιτεχνικώτατες ἀγιογρα-
φίες ποὺ φυλοτεχνεῖ ἔνας
στρατιώτης του. Ἀλλὰ καὶ
ἡ ἐργασία ποὺ ἀπέδωσε τὸ
Β' Τάγμα στὸ διαφωτιστικὸ
πεδίο εἶναι πραγματικὰ ἀ-
ξιόλογη χάρις κυρίως στὴν
πνοὴ ποὺ δίνει γιὰ τὴν ἐ-
ξύψωση τοῦ Τάγματός του
ὅργανοτικώτατος Διοικη-
τής του Ταγματάρχης κ.
Τζανετᾶτος. Ὁ κ. Τζανετᾶ-
την ἐνημερότητα στὶς εἰδή-
σεις ποὺ ἔνθυμιζει ἐξωστρα-
τιωτικὸ τύπο. Μιὰ ἀπὸ τὶς
μεγάλες ἐπιτυχίες τοῦ Β'
Τάγματος εἶναι καὶ ἡ νεο-
σύστατη μπάντα, ποὺ συ-
μετέσχε ἐπιτυχῶς στὴν πα-
ρέλαση τοῦ Ε.Τ.Α.Ξ ἐνώ-
πιον τῶν Α.Μ. τῶν Βασι-
λέων στὴν Ἀθήνα. Γενι-
κῶς ἡ μουσικὴ κίνησις τοῦ
Τάγματος ἔχει φθάσει σὲ
ἀξιοσημείωτες ἐπιτεύξεις,
γι' αὐτὸ καὶ τὸ Β' Τάγμα
ἔγινε ἔνδρα τῆς νεοσυστα-
θείσης μικτῆς Χορωδίας
Μακρονήσου.



ΑΡΙΣΤΕΡΑ: 'Ο Πρότανις του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Δοντάς και ο Διευθυντής της ΒII του Γ.Ε.Σ. συνταγματάρχης κ. Σγουρός ένων διοικητής μας Ταγματάρχης κ. Μπαϊρακτάρης κατά την αφίξιν τους στο Τάγμα μας.
ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΣΟΝ: 'Ο νέος Διοικητής μας Ταγματάρχης κ. ΔΕΞΙΑ: 'Ο Πρεσβευτής του Καναδά κ. Λαφλές ένων διοικητής στούς στρατιώτες του Τάγματος μας.'

(Συνέχεια από το προηγούμενο)

2ος ΛΟΧΟΣ

'Απ' τὸ Σεπτέμβρη κι' δλας τοῦ 1947 πρωτεμφανίστηκε στὸ βῆμα τοῦ Τάγματος μὲ τὶς ἀξέχαστες πρῶτες ἀθλητικὲς ἐπιδείξεις του. Κι' ἀρότερα στὶς 28 Ὀκτωβρὶ 1947 ἀναδείχτηκε Λόχος Πολυνίκης στους ἄγωνες ποὺ διοργανώθηκαν ἀπ' τὸ Τάγμα.

Κι' ἀπὸ τότε μὲ σεμνότητα πάντα, χωρὶς περιοδές τυμπανοκρουσίες, ἐργάστηκε κι' ἐργάζεται ἐντατικὰ μέσ' στὰ πλαίσια τὰ 'Ελληνικὰ γιὰ τὸ πνευματικὸ ἀνέβασμα δλων μας.

Μὲ γιορτὲς δπως ἔκεινη γιὰ τὸ Γράμμο, μὲ τὴ σπαρταριστὴ σάτυρα καὶ τ' ἀδολο φανταρίστικο γέλιο, ἥ ἡ ἀλλην ἀφιερωμένη στὰ 150 χρόνια τοῦ Σολωμοῦ καὶ τῶν προδρομικῶν μορφῶν τοῦ πνευματικοῦ 21, σὰν τοῦ Ρήγα, Βηλαρᾶ, που μὲ τόση προσοχὴ παρακολουθήθηκε κι' ἀπ' τὸν ἀκαδημαϊκὸ κ. Σπ. Μελᾶ, ἥ σὰν τὶς προχειρίες δεύτερες γυμναστικὲς ἐπιδείξεις μας, μὲ τὸ πλούσιο καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα τους καὶ τὴν αἰσθητικήτατη ἐμφάνιση τῆς σωματικῆς ἀλκῆς τῶν ἀνδρῶν μας.

"Ομως αὐτὰ δὲ μᾶς ἵκανο-

ποιοῦν, δὲν ἀρκοῦν νὰ μᾶς ἴκανοποιήσουν. Μ' αὐτόγνωση μὰ κι' αὐτοπεποίηση φιλοδοξοῦμε νὰ διατηρήσουμε τὴν περιβλεπτὴ θέση ποὺ καταχήσαμε.

Κι' εἶμαστε παραπάνω ἀπὸ σίγουροι γ' αὐτό.

Γρ. 'Ηθ. 'Αγωγῆς 2ου Λόχου 3ος ΛΟΧΟΣ

Στὴν πυρετώδη προσπάθεια ποὺ τελευταῖα χαρακτηρίζει τοὺς λόχους τοῦ Τάγματος μπὲ γιὰ τὴν ἐπίδειξη δι τὸν ὄραίου 'Εθνικοῦ καὶ ἡθικοῦ, μπορεῖ νὰ ἀντληθεῖ ἀπὸ τὸν πνευματικὸ ἀνέβασμα δλων μας.

Μὲ γιορτὲς δπως εἶναι ἀπαραίτητο, διπλα στὶς ἐπιτυχῆ προσπάθεια τοῦ 2ου καὶ δου Λόχου, νὰ ἔξυμνησουν τὰ ἀγαθὰ ποὺ ἐπιφέρει ἡ καλλιέργεια τοῦ σώματος, νὰ ἔξυμνησουν καὶ ἔκεινα ποὺ ἐπιφέρει ἡ πνευματικὴ καὶ ψυχικὴ καλιέργεια τοῦ ἀνθρώπου, δημιουργήσαμε ἐνα πραγματικὸ συναγερμὸ στὸ Λόχο μας μὲ συνέπεια, μέσα σὲ λίγο χρονικὸ διάστημα, νὰ παρασκευα-

σθεῖ καὶ νᾶναι ἔτοιμο πιὰ ἔνα πρόγραμμα μουσικοφιλογικὸ μὲ ἀξιώσεις. "Ετσι ὁ Λόχος μας πούχει πάντοτε σὰν ἀρχὴ νὰ ἔπειρον κάθε προηγουμένη ἐμφάνισὴ του, τόσο στὴν ἐκλογὴ τῆς ὅλης δοσ σὲ πρωτοτυπία κι' ἐμφάνιση καινούργιων συνεργατῶν, καὶ τὴν φορὰν αὐτὴ δὲν ὑστέρησε.

'Ο στρατωνισμός μας στὶς 6 τελευταῖες μέρες μετεβλήθη κυριολεκτικὰ εἰς ἔνα μουσικοθεατρικὸ κέντρο δονούμενο ἀπὸ 'Εθνικὸ 'Ελληνικὸ παλμό. Διανούμενοι στὸ γόνατο προσπαθοῦσαν τὸ μεγάλον τοῦ Τάγματος γιὰ τὴν διαπαιδαγώγηση κι' 'Εθνικὴ ἀναμόρφωση τῶν στρατιωτῶν.

Μπρόσεις νὰ πιάσει δλους τοὺς τομεῖς: 'Εθνικὴ διαπαιδαγώγηση, ἡθικὴ διάπλαση, τοῦ μαχητικοῦ πνεύματος.

Ετσι κάρις σ' αὐτὸ οι σκα-

παυλα αὐτὴ διαγνίζεται ἀκό-

μη μὲ χρισμοριστικὲς ίστοριες

καὶ ξεκαδιστικὰ καλαμπούρια

ποὺ κάνουν τοὺς σκαπανεῖς

μας νὰ μὴ ξεκολλοῦν παρά

μόνον μὲ τὴ σκληρὴ φωνὴ τῆς

σάλπιγγας ποὺ καλεῖ βραδυνό

προσκλητήριο.

Δικαιολογημένα λοιπὸν οι

σκαπανεῖς γεμάτοι περιφάνεια

τραγουδοῦν στὸν ὑμνο τους:

«Πώς δ τέταρτος δ Λόχος εί-

ναι πάντα πρῶτος, κι' εἶναι

στὸ Τάγμα δ στόχος.

Γρ. 'Ηθ. 'Αγωγῆς 2ου Λόχου 4ος ΛΟΧΟΣ

'Ο Λόχος μας μοιάζει ἀλλήθεια μὲ κυψέλη πολύβουη καὶ πολύπλευρη. Πολύβονη εἶναι μονάχα ἡ χωρδία μας πούνε

καὶ ἀρμονικώτατη συνάμα.

Οι ἄλλες μας ἐργασίες γίνονται

καὶ ἀρμονικώτατη συνάμα.

Οι πρόσφατες, ἀλλοι

Η ΖΩΗ ΣΤΗ ΜΟΝΑΔΑ ΜΑΣ

μὲ τὴν ἀνδροπρεπὴ σιωπηρό-
τητα καὶ σεμνότητα ποὺ ἀρ-

μόζει σὲ 'Ελληνες φαντάρους,
Πατρίδος.

'Η γιορτὴ κοντὰ στ' ἄλλα
στολιζόταν καὶ μὲ ὅμορφα
τραγούδια, διαποτισμένα μὲ
θυμάρι καὶ 'Ελληνικὴ ἀνδρεί-

ωσώνη.

'Η χορωδία μας, ἐνα μπου-
κέτο ἀπὸ ἐκλεκτὲς φωνές,
συγκεντρώνοντας κάθε τὸσο
γύρω της τοὺς ἀνδρες τοῦ λό-
χου μας, ξεσηκώνει, κυριολεκ-
τικά, σπό ποδάρι τὸ Τάγμα

μὲ τὰ τραγούδια της ιδίως δὲ
κατὰ τὸ εἰκοσάλεπτο τῆς βρα-
δυνῆς ψυχαγωγίας.

'Η ἀνά-
παυλα αὐτὴ διαγνίζεται ἀκό-
μη μὲ χρισμοριστικὲς ίστοριες
καὶ ξεκαδιστικὰ καλαμπούρια

ποὺ κάνουν τοὺς σκαπανεῖς
μας νὰ μὴ ξεκολλοῦν παρά

μόνον μὲ τὴ σκληρὴ φωνὴ τῆς

σάλπιγγας ποὺ καλεῖ βραδυνό

προσκλητήριο.

Δικαιολογημένα λοιπὸν οι

σκαπανεῖς γεμάτοι περιφάνεια

τραγουδοῦν στὸν ὑμνο τους:

«Πώς δ τέταρτος δ Λόχος εί-

ναι πάντα πρῶτος, κι' εἶναι

στὸ Τάγμα δ στόχος.

Γρ. 'Ηθ. 'Αγωγῆς 2ου Λόχου 5ος ΛΟΧΟΣ

Τὸ πρῶτο χαρακτηριστικὸ

τοῦ Λόχου μας, ποὺ χτυπάει

ταντες ἀνεβαίνοντας στὰ γορ-

γόφτερα 'Ελληνικὰ καράβια.

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ: Στὸ ἐρχόμενο)

ο οργανωτικωτας διοικη-
τής του Ταγματάρχης κ. θείσης μικτῆς Χορωδίας
Τζανετάτος. Ο κ. Τζανετά. Μακρονήσου. ΙΙ.