

ΖΗΤΩ Η 25<sup>η</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ

# ΑΝΑΜΟΡΟΦΟΣΙΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΟΥ Α' ΤΑΓΜΑΤΟΣ ΣΚΑΠΑΝΕΩΝ

Κάθε Έλληνικός άγων είναι και νίκη της Έλευσερίας και της Δημοκρατίας.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

25 Μαρτίου 1949

ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ

ΑΠΟ ΣΥΝΤΑΓΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΕΤΟΣ 1ον — ΑΡ. ΦΥΛ. 44

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 500

Σ. Τ. Γ. 902 β.

## 25 ΜΑΡΤΙΟΥ

Σήμερα, πού ή γῆ τῆς Έλευσερίας γιορτάζει τη μεγάλη ἀνάσταση, τὸν λυτρωμὸν τοῦ Γένους, ἃς στρέψουμε τὸ μάτια τῆς ψυγῆς μας στὸ ὑψηλὸν γόνυμα τοῦ μεγάλου Ἀγῶνος καὶ στὰ διδάγματα ποὺ περικλείει για τοὺς μεταγενεστέρους.

Ἡ Έλλὰς τοῦ 1821 ἐνίκησε, διότι εἶγε τὴν ἀπόφασιν νὰ νικήσῃ. Νὰ ζῆση ἔλευθερη ἢ ν' ἀποθάνῃ. Ο πουδήποτε κι' ἀνάστατρε ἐν κονεῖς μέσα εἰς τὰς αἱματωμένας σελίδας τῆς Αθανάστου Ἐποποίας, αὐτὴν τὴν ἀπόφασιν θὰ συναντήσῃ παντοῦ. Σιδηρᾶν, ἀλύγιστον, ἀμετατρεπτον.

Ἐγώ Γραικός γεννήθηκα Γραικός θὲ ν' ὅποδόνι...

Αύτὴ ὑπῆρξε τῶν μεγαλουργημάτων ἡ δημιουργός, τῆς ἀπαραμιλλού ἀνδρείας ἢ πηγῆς, τοῦ μεγάλου Ἀγῶνος τὸ ὅπλον καὶ ἡ ἀκατάλυτος δύναμις.

Καὶ αὐτὴ ἐνίκησε. Τὸν κόδιμον ἔκεινον τὸν κρατιόν, τὸν ἀνττήτον.

Ἐπέρασεν ἔκτοτε ἔνας καὶ ἐν τέταρτον αἰῶνος.

Οἱ ἥρωες τοῦ Ἀγῶνος ἐκείνου ἔγιναν θρῦλος, στίγμοι, ἀγάλματα, σύμβολα. Ἄλλ, ἡ ἀπόφασις ζῆ.

“Οπως τότε, ἔτσι καὶ τώρα, θέλομεν νὰ ζῶμεν ἔλευθεροι, ν' ἀναπνέωμεν ἔλευθεροι, νὰ κοιμῶμεθα, πτωχοί, κουδελιασμένοι, κατεστραμμένοι, ἵσως, ἀλλὰ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ.

Αὐτὸ θέλουμεν.

Καὶ ἡ ἀπόφασις αὐτὴ θὰ νικήσῃ. “Οπως τότε, ὅπως ἀπὸ 3000 χρόνια.

Σήμερα ἐπέτειον τῆς με-

TO XΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΜΑΣ

ΕΝΩ ΠΕΡΝΟΥΣΕ ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ...

— Κι' δπως γλυστράυσε τὸ βαστόρι, μπροστὰ στὰ πόδια μας σχεδόν, τὸ περασμένο Σάββατο τὸ πωρί γεμάτο ΕΤΑΞΙΤΕCS μεγάλου της παρελθόντος. Γι' αὐτὸ τὸ παρελθόν ποὺ πόλεμά με κι' ἐμέϊς σήμερα! Γι' αὐτὲς τὸ παρελθόν, ἐσκίζε τὰ νερά του



Σὲ γνωρίζω ὅτὸ τὴν κόψη  
Τοῦ σπαθίου την τρομερὴ<sup>ν</sup>  
Σὲ γνωρίζω απὸ τὴν οὐρὴ<sup>ν</sup>  
Ποὺ μὲ βιώ μετράει τὴ γῆ.

Ἐκεῖ μέσα κατοικοῦσες  
Ντροπιασμένες ιαπωλῆ  
κι' ἐν νεύρα μετεούσες  
"Ἐλα πάλι νὰ σου πέ-

Απ' τὰ κόκκαλα βγαλμένη  
Τῶν Ἑλλήνων τὰ ιερὰ  
καὶ σὸν πρώτα ἀντρειωμένη  
Χαῖρε, ὁ χαῖρε Λευτερία.

## ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΜΑΧΟΜΕΝΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝ

Ἡ μεγάλη Θρησκευτικὴ καὶ Εθνικὴ ἐπέτειος μᾶς εύρισκει καὶ πάλιν μὲ τὸ ὅπλον ἀνὰ χεῖρας, διὰ τὴν προάσπισιν τῶν ἰδίων ἀξιῶν, διὰ τὰς ὅποιας πρὸ 128 ἑτῶν ἡγέρθησαν, ἐπολέμησαν καὶ ἐνίκησαν οἱ πατέρες μας.

Ο σημερινὸς ἔχθρος δὲν αποβλέπει μόνον εἰς κατάκτησιν ἐδαφῶν ἢ εἰς τὴν ὑποδούλωσιν τῶν σωμάτων. Σκοπός του εἶναι ἡ δριστικὴ ἐκρίζωσις τῆς Φυλῆς καὶ αὐτὸς ὁ φόνος τῶν ψυχῶν. Δι' αὐτὸ καίει τὰ σπίτια καὶ τὰ σπαρτά, ξεθεμελιώνει τὰ ρωμαϊκά χωρά μας.

Ἀπάγει εἰς τὴν διαλεισαν τὰς γυναικάς καὶ τὰ παιδία, κτυπᾷ τὴν Φυλὴν εἰς τὰς ρίζας της. Δι' αὐτὸ πλαστογραφεῖ καὶ διαστρεβλώνει τὴν Ιστορίαν μας, ζητεῖ νὰ διαγράψῃ τὴν Ἑλλάδα δχι μόνον απὸ τοὺς χάρτη, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ αὐτὴν τὴν μητίμην τῶν ἀνθρώπων.

Εἶναι αὐτοὶ σκοποὶ προαιώνιων φυλετικῶν ἔχθρων, εἰς τοὺς ὅποιους δουλεύουν παράφρινες "Ἑλλήνες". Οἰκειοποιοῦνται διὰ δινομάτων τῆς Ηρώων τοῦ Εικοσιένα, οἱ πωλῶντες ἀναφορῶν εἰς τοὺς Σλαύους τὰ "Ἑθνικά ἐδάφη", οἱ βασανίζον-

Ἐλευθερία ή θάνατος.  
ΑΛΕΞ. ΠΑΠΑΓΟΣ  
· Αρχιστράτηγος

## ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΚΡΟΝΗΣΟΥ ΠΡΟΣ ΤΑΣ ΜΑΧΟΜΕΝΑΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

Ἡ 25η Μαρτίου 1949 γλυκοχαράζει σήμερα μὲ τὸ μειδίαμα τῆς ΝΙΚΗΣ καὶ τῆς πραγματικῆς ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ.

Τῆς Λευτερίας αὐτῆς, ποὺ κερδίζετε σεῖς μὲ τὴν ἀκατάβλητη δύναμη τῆς μεγάλης Ἑλληνικῆς στὸς ψυχῆς, ἡ ἀποία στὸν ἀπελητικὸ ὄγκο των ἔχθρων τῆς Φυλῆς, ἀντέταξε πάντοτε τὴν ἀσύγκριτη ὑπεροχή της στὴν ΠΙΣΤΗ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ.

Τὴν πραγματικὴ αὐτὴ Λευτερία, ποὺ εμεῖς μέσα στὸ σύγχρονη τῆς έθνικῆς συμφορᾶς κάποτε μπορεῖ νὰ παρεπηγάσει.

Ἐμεῖς, ποὺ τὸ χρέος μας εἶνε διπλό, νὰ πολεμήσωμε γιὰ τὴν τιμὴ τῆς Πατρίδος μας καὶ νὰ







# ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙ ΤΟΥ ΤΑΓΜΑΤΟΣ ΜΑΣ

**ΚΑΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΝΙΚΗ  
ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ**

**Η ΚΙΝΗΣΙ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ  
ΗΟΙΚΗΣ ΑΓΩΓ. ΤΑΓΜΑΤΟΣ**

Μια έπιβλητική εροτελεσματική τάνα μας

**"ΧΑΙΡΕ ΝΥΜΦΗ ΑΝΥΜΦΟΕΥΤΕ,"**

**ΕΥΑΡΕΣΚΕΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΟΥ Γ.Ε.Σ.  
ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΞΩΜΑΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΑΝΔΡΑΣ ΤΟΥ Ε.Τ.Α.Σ.**

Όταν οι λαοί δυγκώνουν από το πρώτο χάρο, υπόταξαν την ζωή και τη δράση τους σε συστηματική πειθαρχία, υπαγόρευμένα από τη σκληρή Αναγκαιότητα. Συγκροτήθηκαν σε Κρατη και πρόδομα, πέθεναν ή έπειζαν στους αιωνες, σύμφωνα με τη ζωτικότητα και τη νόστρεπτική τους, που καθώροσε και τη μορφή της πολιτειακής τους συγκρήτησεως.

Η Ιστορία με το μακρινό, και σοφό αγναντεμένη της διδάσκει και πειθεί τον πιο κακόπιστο, πως οσοι λαοί δημιουργήσαν πολιτισμό ήταν ωραίως μενόν σε πολιτεύματα, από την πρύτανες ή Ελευθερία, σπου δηλ. τὸ αύτον ήταν έλευθερο κ' είχε συνειδήση αυτής της έλευθερίας του, ανταλλάζοντας με χαρά τα οικαιωμάτα με τις υποχρεώσεις του. Άντιθετά λαοί, που από φυσικό τους ήταν ή στο αναγκή γέγοναν νωχελικοί και χαύνοι και γι' αυτό κυθερνήθηκαν με το βούρδουλα, δεν καταφέραν ν' αφήσουν αυτές το π.ό θαυμπό άχναρι τού διάθα τους κ' είναι σά να μήν υπήρξαν ποτέ. Κι' άλλοι πάλι σκορπισάν κάποιο θεοτικό άχτιουσσόλημα, για να συποστούν παρτοπεινά, μολις έχασαν το πιο πολυτιμό αγαθό, την Ελευθερία.

Ιαραδειγματικά ζωντανό αύτης της άληθειας προβάλλει η Ελλάδα. Αν αστραφεί τόθιμα της και φώτισε τούς άνθρωπους, στην ή φωτιά της έξεντελίσεις τους κακούς συγέμους της τυραννίας, και τ' ονόμα της και τὸ χωμά της είναι παγκούμιο προσκήνυμα, αυτό δεν έχει άλλην αίτια, παρά τὸ πώς δέξαιος κι' ανησυχος αυτὸς λαός κραδαίειται από τη μανία τής Ελευθερίας και με την ξαστερια τού νοῦ και τη λευεντιά της καρδιας τέσι θεμελιώσεις τον αγέραστο νού της Δημοκρατίας.

Η κάθε χρειάστηκε να βαφούν κόκκινα από τὸ αἷμα τῶν Ελλήνων τὰ φτωχά χόρτα τούτης τῆς γῆς, ώσπου τὰ ξεδιπλώσηι της φερά την Ελευθερία. Κι' άλλομα πιὸ πολὺ πάσις και μόχθος κρατήσαν στους ώμους τους τὴν θαρειά κ' εύγενική καληρονυμία. Στὶς κρισιμες ὥρες τῆς μετάρας τοῦ Κόσμου, ήταν η θαρεαρότητα χτυπά μὲ τὸ τασκούρι της τη χρυσοπόρτα τού Πολιτισμού κι' ή απελπισία γονάτιζει ἀνεληγητή στὰ στήθη τῶν άνθρωπων, τότε ἔρχεται ή Ελλάδα νὰ σαλπίσῃ θάρρος κ' ἐλπίδα, νὰ ξυπνήσῃ τοὺς κοινισμενοὺς χτύπους τῆς καρδιας τῆς Οὐκούμενης μεταγγιγίζοντας της αἵμα απ' τὴν καρδιά τῶν παιδιών τῆς.

Άλλως οι άνθρωποι δε θάχαν οχι τὴ χαρά, μὰ οὔτε και τὴν έννιοια τῆς Ελευθερίας και τῆς Δημοκρατίας.

Ο ΆΛΛΟΣ



ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΥ

**“ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ  
ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΥ,”**

Χάδιου μ',

Τόμου κι' ξιμιρών', τοχιά τεοία μέρα μοθέσι, θετ σὶ γράψου κάτ' τού ούποιουν μάειδι στούπα κανιάδι βουλή, μάειδι κι τού κατάλα-

θιας. Θ' μάσι ούρ πιρδικούλα μ' πρὶν ἀπ' τὸν πολύμων τότινι, απ' ίμαστον κ' ο δύο μας σὶ μιράκια κι σὶ ιρουπούσιλέες κι μ' εἰχ' βαρέος ούρους τακακούτ' λα; Η- τουνα σὰν κι τού τοχιά απ' σι πρὶν

μπάρμπα σ' δίρα κι χτυπούστατι τὰ παλαμάκια απ' τ' χαρά σας, κ' ίγω απ' ήμουν τὸ φάσα. κι στικόμυνα, βαρούσα κ' ίγω παλσμάκια μεχρι ποὺ κουκκίνσαν τὰ χέρια μ'. Απ' τ' χαρά μ' κι απ' τού μιράκι μ' νὰ μή γδης, μὰ ίσυ χαμπέρ διέν επιφυνις.

Ταχιά πάλι θὰ γιένεν παρέλασσ'. Γι' αύτήνουν, τρουγουνούλα μ', σ' ἔστειλα τ' αἱ-προχτές καναμπόσις δραχμούλις νὰ κατέβει στὸν Αθήνα ταχιά τ' Βαγγιλισμού κι νὰ μι γράψις τού τί ειδίς κι τί άκσις.

Σὶ γλυκουσαπάζουμι κι πουλλά τὰ ἔτ'

Μήτρους Τυρουγαλόπολους

Υ.Γ.— Στ' Βαγγιλιά τὸ κουμπάρα σας, πουλλά τὰ ἔτ', νὰ τ' πης, απ' τὸν Μήτρου.

Ού γίδιους  
Κοι διὰ τὸ πιστὸν  
Ξ. ΜΠΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΥΠΟΙ ΤΟΥ ΤΑΓΜΑΤΟΣ

πατούντης οι κ.κ. Γυ-  
φάκης Κ. και Τριβάνης Γ.  
τῆς Καναδικῆς Περιθάλψεως  
και Κ. Μπραϊάκης Γ., ια-  
τρός, τῆς καναδικῆς πρεσβεί-  
ας. Τούτους προσεφώνησεν  
βαθυτάτης θρησκευτικής έξάρσεως

Στὸ Διεθνὲς Συνένιο διαιτητῶν  
τοῦ 1926 ὁ Ιταλός Καβαζάνα ύ-  
πεστηρίες, πῶς ή πατρίδα τοῦ  
πήρεν ή κοπτὶς τὸ σημερινὸν πο-  
δοσφαῖρο. Στὰ 1400μ.Χ. τὸ πο-  
δοσφαῖρο, λέει, ἐμφανίστηκε στὴν  
Τοσκάνη, στὸν 1-ιν δὲ αἰώνια ἡ-  
τον ἔνα λαϊκό πνευματικό μένον  
πατούντης οι ιταλοί τοῦ Κάλτοιο.

— Εγκαλοφόρησε τὸ 43ον φύλον  
τῆς έφημερίδος τοῦ Τά-  
γματος «Αναμόρφωσις».  
— Ο Προϊστάμενος Αξιούς  
τοῦ Γραφείου Ηθικῆς Αγωγῆς  
ἀ.α.

ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ ΧΡ.  
“Εφ. Ανθ.)γός

Ο ΗΝΟΙΚΟΚΥΡΗΣ

Ανεγνώσθησαν εἰς συγκεν-  
τρώσεις ήθικῆς διδασκαλίας τοῦ  
Ταγμάτος ἐπιστολαί στρατιω-  
τικῶν προς πολιτικά, στρατιω-  
τικά, ἀστυνομικά, Αρχάς και  
οἰκείους των. Εγένονταί αι κά-  
τωθι οὐδίλια:

Δε ει τέ ρα (14-3-49): «Ανε-  
γνώσθη χαιρετιστήριον σχό-  
λιον ύπὸ τοῦ τέως ἔφ. ἀνθ.)  
γού Καλαποθαράκου Σταμ-  
πρὸς τους ἐτὶς ἔξορίας κα-  
ταταγέντας νεοσυλλέκτους μὲ  
τίτλον: «Καλώς ἥλθατε...».

— «Η Ελλάδα ποτὲ δὲν πεθαί-  
νει» ύπὸ τοῦ τέως ἔφ. ἀνθ.)  
γού Καλαποθαράκου Στ. Ζου Λόχου.

Τρί τη (15-3-49): «Τὰ ίδα-  
νικὰ τῆς Ἑλληνικῆς Φυλῆς» ύ-  
πὸ τοῦ τέως ἔφ. ἀνθ.)γού Βα-  
σιλείου Αναστ. 5ου Λόχου.

Τε τά ρτη (16-3-49): «Ἐ-  
γένετο σχόλιον ύπὸ τοῦ τ. ἔφ.  
ἀνθ.)γού Καλαποθαράκου Στ.

Δεν ξεχούμε...».

— «Η Ελληνικὴ Μακεδονία» ύ-  
πὸ τοῦ τέως ἔφ. ἀνθ.)γού Λυ-  
γκών Νικολ. 4ου Λόχου.

Π ε μ π τη (17-3-49): Τὸ  
Τάγμα μας ἐπεσκέφθη  
«Μάννα τοῦ Στρατιώτου» κ.

Τὸ Τάγμα μας καὶ κατὰ τὰς δύο  
έξδομάδας τῆς Τεσταρακοστῆς εἰ-  
στη τὴν εύκαιριαν νὰ παρακολουθή-  
ση τὸ παραγματικὸν τοῦ κήρυγμα, ἀναπέμψας

εὐχαριστηρίους ὑμνους πρὸς τὴν  
πολεισθητικὴν τῶν Μακρονήσων

μακαριότητος καὶ τῆς εύδαιμονί-  
ας.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς δικολουθίας  
ο πανοισιολ. κ. Βαλληνδρᾶς εἰς θρη-  
σκευτικὸν τοῦ κήρυγμα, ἀναπέμψας  
τὴν δικολουθίαν τῶν Χαιρετισμῶν  
εὐχαριστηρίους ὑμνους πρὸς τὴν  
προστάτιδα τῶν Ελλήνων, διὰ μέ-  
σου τῶν αἰώνων, ησοχολήθη δι' θλί-  
γων μὲ τὸν πλευρὸν τοῦ δι-  
δανομάχου, τὸν διμάσιον θεινῆς αν-  
τιτασεώς στὸ χρόνια τῆς κατο-  
χῆς και τοι σημερινού έλληνα φον-  
ταρου, ποὺ ἀγνίζεται στὰ δουνά  
τῆς Ελλάδος γιὰ τὰ εὐγενέστερα  
τῶν δινίουμε στὴν ιερὴ υ-  
πόσχεση, οτι πολὺ σύντομα θὰ

έπισκεπτηρία μας μὲ φωνὴ παλλά-  
μενη ἀπὸ συγκίνηση καὶ ἐνθουσι-  
ασμό, μὲ τὰ ἔξης λόγια:

— ...Στὸ προσωπὸ σας βλέπουμε  
ακόμη μιὰ φορὰ τὴ θερμὴ συμπα-  
ρασταση τῆς πεγάδης μας Μαννᾶς  
Ελλάδος. Η Ελληνικὴ ψυχὴ μας  
είναι γεμάτη δαδύ σεβασμῷ πρὸς  
τὴν Ελλάδα μπτέρα καὶ τὴ γυναί-  
κα ποὺ σταθμεῖ πάντα σὲ πυρίνας  
τῆς οίκογενειας και δεν ἔγειρεις  
ποτὲ ἀπὸ τὸ πλευρὸν τοῦ ἀγωνιστοῦ  
γιὰ νὰ ἀπολύη τὴν τραχύτακα και  
νὰ τού δίνηι κουρσαγι στὴ ζωή. Ξε-  
κινώντας τώρα γιὰ τὸ ἀνήφορο τοῦ  
Χρέους, ζητάμε γιὰ φυλακτὸ τῆς  
αύριανς μαχῆς τη μητρικὴ σας  
εὐχή γιὰ σάδινομε στὴν ιερὴ υ-  
πόσχεση, οτι πολὺ σύντομα θὰ

έπισκεπτηρία τῆς Ελληνίδας μπτέρας...

— Η ἀπόντηση τῆς «Μάννας τοῦ Στρατιώτου» ήταν γεμάτη Ελλάδα  
γεμάτη στρατιωπιά και μητρικὴ στορ-  
γενή! Νόμιζε κανείς πως ἄκουε μιὰ  
νούθεσία τῆς πραγματικῆς του μάν-  
νας, εναν ύπνο για τὸ μεγαλειό  
και τὴν ἀνωτερότητα τῆς φυλῆς  
μας. Ξεκίνησε με λόγια ἀπλὰ και  
ἀπέριτα, περιγράφοντας τὸ θέλη-  
ταιού δράμα τῆς τελευταίας ὀλι-  
γαστειούς.

— Η σύγινη δώρα συγκεντρώσεως  
οι λόχοι μὲ πατριωτικὰ τραγούδια  
και ἐκδηλώσεις ἐνθουσιασμού θεά-  
νται στὸ χώρο τὸ γηπέδο τοῦ Τά-  
γματος. Οι σύνδρες εναν μέγανο  
περιέμονται τὸ θεάριο τῆς Μά

Χαῖδου μ.,

Τόμου κὶ εἰμιρών ταχιὰ τενοία  
μέρα μοθές, θά σι γράψου κάτ'  
τού ουπούσιον μάει στοῦντα κα-  
νια δουλικ, μάει κὶ τού κατάλα-  
βις.

Θ' μαστούρων πτριδικούλαι μ' πρὸν  
ἀπ' τούν πόλιμου τότινις, ἀπ' τ-  
μαστούν κ' οἱ δυό μας σι μιράκια  
κι.σι ἰρουπουδουλιές κι μ' εἰχ βα-  
ρέσσα ὥρουντας κατακούτ' λα; "Η-  
τουνα σὰν κι τού ταχιὰ ἀπ' τι πή-  
ρι δύ μακαρίτος οὐ μπαριμό-Θύ-  
μιους. — Θιός σχουρέστουν, καλὸς  
ἀνθρουπούς— κι πάγατι στ' α' Α-  
θηνα νὰ γδητε τ' πωρέλαιο'; Ξέρ' ες  
ούντ σάς πήρε κ' ἔγα τού κα-  
τόπι. Χαλέδς οὐδότ ρουδόλατο κ'  
ἔχω κι δάκλουμ' σα τά πατήματά  
σ' ίενικα ἀπ' μ' εἰχις κάμ' τ' καρ-  
δούλα μ' μι τά καμάματά σ' κι  
μ' κείδ τού κλδ' τού κουντουφό-  
στανού; Ούνδ θά μι πῆς. Διὲν  
πτερός τού λ' πόν δτ' ήρθα. "Ακτι-  
ν' ἀκούις, κι' ἄμα διὲν σι μουλου-  
γήσου τού τι εἰδις κι τού τι ἀγρίκι-  
σις ἵεισ τ' μέρα, οὐ Μήτρους τού  
κόδ' τού μουστάκ' κι τού τούλα-  
πατές.

Τόμ' κατέβκιτι ἀπ' τ' αύτουκι-  
νητού, πραγατι στά ίσια για τ' μι-  
γάλ' τν ἀκκλησιά. Είχι κουδόσιου  
πουλιν, παπάδις κι δισποτάδις  
ἀπ'. Λείχαν κάτ' ρουχα χρυσά κι'  
ἀστραπουδουλούσιν ιέτο', ἀτ' σι  
θάμπουν τά μάτια σ'. Τού κα-  
τόπι ρουδόλατοι τού κατήφουρου  
κι πηκατι. κι στάθκατι ζιρδά δι-  
ιένα τραψό σπίτι, μι φαίνιτι τού  
Παλατ' ήτουνα, διὲν θμάδι κι κα-  
λά... Σι, λιγουλάκ' ἀρχινάει ή πα-  
ρέλαστο μι μουζικές, μι πρέματα,  
μι θάματα.

Πρώτα-πρώτα πάγινι ίενας ἀπ'  
βάσταγι, νια χρυσή μαγκούσι κι  
τού κατόπι οι μουζικάντοι μι ίε-  
να σουρό κλαπατσίμπανα. Ούρ τι  
καλά που παίζαν!!! Τού κατόπι  
ἀκλούθαγον προύσκουπάκια, μα-  
θητούδια, κουπιλούδια, πιρουσι-  
στάδια,

Διξιά ἀπ' τισάς ήτουνα ίενα δι-  
μουρφου, ποτάρι, μι σήμιούλις κι  
μι λουλούδιο, μι φαίνιστι, κι' ἀ-  
πον' ίκει ήτουν οὐλ' πίσημ! Τόμ'  
κι' ιράχατον ίκεν' ἀπ' πιρτά-γαν  
ικει κούνιτα, χρόπτ γύρζων τού κι-  
φάν κατά τα' πέσιμ' κι το' τηρού-  
σαν μέσ' στά μάτια.

Πιέρασι, στρατός, κανόνια, αύ-  
τοκίνητα, ιππικό, κι τι διὲν πέρα-  
σι, οὐρ' Χαῖδου μ. "Ιστ' κι' ή

ΕΙΜΑΙ ΕΥΤΥΧΗΣ ΚΑΙ Υ-  
ΠΕΡΦΑΝΟΣ ΔΙΟΤΙ Ε-  
ΓΕΝΝΗΘΟΝ ΕΛΛΗΝ ΚΑΙ  
ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ ΝΑ ΠΕΘΑ-  
ΝΟ ΣΑΝ ΕΛΛΗΝ.

39

θήνα ταχιὰ τ' Βαγγιλισμού κι νὰ  
μι γράψις τού τι εἰδις κι τι άσκις.

Σι γλυκουασπάζουμι  
κι πουλλά τά ἔτ'

Μήτρους Τυρουγαλόπουλους  
Υ.Γ.— Στ' Βαγγιλιώ τ' κουμ-  
πάρα σας, πουλλά τά ἔτ', νὰ τ'  
πῆς, ἀπ' τού Μήτρου.

Ο ύ γίδιους  
Καὶ διὰ τὸ πιστὸν  
Ξ. ΜΠΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΥΠΟΙ ΤΟΥ ΤΑΓΜΑΤΟΣ

## Ο "ΝΟΙΚΟΚΥΡΗΣ,,

Τὸν βλέπεις καὶ τὸν χαίρεσαι.  
Είνε τὸ καιμάρι τῆς σκηνῆς μας.  
Δὲν μπορεῖς νὰ βρής κανένα ψεγά-  
δι, καμμιά ἀνορθογραφία στὴν ἐ-  
ξωτερική του ἐμφάνιστο...

Στ' ἀλήθεια, τὸν ζηλεύω προσ-  
παπλά νὰ τού μοιάσω, μᾶς χαμένος  
δ κόπος, μάταιες οὶ προσπάθειες...  
Είνε νὰ τῶχ' ή κούτρα σου. ποὺ  
λένε, μᾶς ἐμένα δὲν τὸ ἔχει, δυστυ-  
χώς, κι' ἔτσι θά είμαι πάντα δι-  
τακτος, ἀνιωκούρευτος κι' διχαί-  
ρευτος.

Σταματώ δημως ὡς ἔδω, γιατὶ  
δλα αὐτά καθόλου δὲν εἰνε κολα-  
κευτικά για μένα, ἀλλὰ καὶ για τι  
άκκλησιά. Είχι κουδόσιου  
πουλιν, παπάδις κι δισποτάδις  
ἀπ'. Λείχαν κάτ' ρουχα χρυσά κι'  
ἀστραπουδουλούσιν ιέτο', ἀτ' σι  
θάμπουν τά μάτια σ'. Τού κα-  
τόπι ρουδόλατοι τού κατήφουρου  
κι πηκατι. κι στάθκατι ζιρδά δι-  
ιένα τραψό σπίτι, μι φαίνιτι τού  
Παλατ' ήτουνα, διὲν θμάδι κι κα-  
λά... Σι, λιγουλάκ' ἀρχινάει ή πα-  
ρέλαστο μι μουζικές, μι πρέματα,  
μι θάματα.

Πρώτα-πρώτα πάγινι ίενας ἀπ'  
βάσταγι, νια χρυσή μαγκούσι κι  
τού κατόπι οι μουζικάντοι μι ίε-  
να σουρό κλαπατσίμπανα. Ούρ τι  
καλά που παίζαν!!! Τού κατόπι  
ἀκλούθαγον προύσκουπάκια, μα-  
θητούδια, κουπιλούδια, πιρουσι-  
στάδια,

Διξιά ἀπ' τισάς ήτουνα ίενα δι-  
μουρφου, ποτάρι, μι σήμιούλις κι  
μι λουλούδιο, μι φαίνιστι, κι' ἀ-  
πον' ίκει ήτουν οὐλ' πίσημ! Τόμ'  
κι' ιράχατον ίκεν' ἀπ' πιρτά-γαν  
ικει κούνιτα, χρόπτ γύρζων τού κι-  
φάν κατά τα' πέσιμ' κι το' τηρού-  
σαν μέσ' στά μάτια.

Πιέρασι, στρατός, κανόνια, αύ-  
τοκίνητα, ιππικό, κι τι διὲν πέρα-  
σι, οὐρ' Χαῖδου μ. "Ιστ' κι' ή

ΕΙΜΑΙ ΕΥΤΥΧΗΣ ΚΑΙ Υ-  
ΠΕΡΦΑΝΟΣ ΔΙΟΤΙ Ε-  
ΓΕΝΝΗΘΟΝ ΕΛΛΗΝ ΚΑΙ  
ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ ΝΑ ΠΕΘΑ-  
ΝΟ ΣΑΝ ΕΛΛΗΝ.

Τὸν ράτησα τὸ πᾶς καὶ κατὰ  
ποιδι τρόπο γίνεται αὐτό, μᾶς

τού τ. εφ. αν' γού παναγιώ,  
Α' προστ. δουλέα.

— Εγένετο προβολή κινηματο-  
γραφικῶν ταινιῶν τῆς ἀμερι-  
κανικῆς "Υπηρεσίας Πληροφο-  
ριών".

— Εκυκλοφόρησε τὸ 43ον φύλ-  
λον τῆς ἐφημερίδος τού Τά-  
γματος «Ἀναμόρφωσις».

— Ο προϊστάμενος Α' Αξό-

τού Γραφείου Ήθ. Αγωγῆς

α. α.

ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ ΧΡ.  
"Εφ. Ανθ) γὸς

Απόστολος



Αξιωματικοί, Υπαξιωματικοί,  
Ανδρες,

Είμαι υπέρηφανος, διότι άντι-  
κρύζω τά πρόσωπά σας, τά διόπια  
εκφράζουν τήν Έλλαδα μας.

Σήμερον θὰ έχετε την τιμήν νά  
δεξιωθήτε τήν Α. Μ. τών Βασιλέων  
και τήν Α.Μ. τήν Βασιλισσα τών  
Έλλήνων (χειροκροτήματα). Είμαι  
θέλωσης καὶ καὶ σείς θὰ αισθαν-  
θῆτε θνητούς ρίγος, άλλα καὶ οι  
Βασιλεῖς θὰ αισθανθούν τὸ ίδιο ρί-  
γος, ποὺ σᾶς περιτρέχει.

Σείς, άγαπητοι συνάδελφοι, —  
επιτρέψατε μου νά χρησιμοποιήσω  
τὴν λέξιν, διότι θεωρῶ τὸν ἐαυτό  
μου στρατευμένον (χειροκροτήμα-  
τα) — δὲν είσθη μιὰ φορά μόνον  
“Έλληνες. Σείς είσθε δύο φορές  
“Έλληνες (χειροκροτήματα), γιατὶ  
περάσατε ἀπὸ τὸν πειρασμὸν και  
τὸν ἔνικόσατε.

## Η ΑΦΙΞΙΣ ΤΩΝ Α. Α. Μ. ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ

Ἐν συνεχείᾳ δ. κ. Κανελλόπου-  
λος και οι λοιποί ἀπόστολοι, συνο-  
δεύουμενοι ὑπὸ τοῦ Γεν. Στρατο-  
πεδάρχου κ. Ξεράχακου και τοῦ  
ἔχοντος τὸ γενικὸν πρόσταγμα  
Διοικητοῦ μας κ. Βασιλόπουλου,  
κατηρύθμησαν εἰς τὸν λιμένα τοῦ  
Τάγματος πρὸς ὑποδοχὴν τῶν Βα-  
σιλέων.

Σὲ λίγο δὲν τὰ βλέμματα  
στρέφονται πρὸς τὸ πέλαγος. Η  
φέρουσα τὸ Βασιλικὸν ζέυγος ἀ-  
κτιωρὸς «Νίστρος», διασχίζεισα  
ὑπέρηφανα τ’ ἀφρισμένα κύματα,  
πλησιάζει δὲν στὸ νησὶ μας.  
Ολοι οι καρδιὲς πάλλουν ἀπὸ ἀ-  
νείπτωτη συγκίνησι, τὰ μάτια  
βουρκώνουν ἀπὸ θνητική  
μειαὶ και χαρά γιὰ τὴν μεγάλη τι-  
μὴ. Οὐρανομήκεις ζητωκραγαὶ  
φέρουν τὸ ἔγκαρδο χαρετέσμα  
τῶν Σκαπανῶν στοὺς Υψηλοὺς  
Ἐπισκέπτας, ποὺ στὶς 11.30' ἀ-  
κριθῶς ἀποβιβάζονται εἰς τὴν ἀ-  
ποβάθμη τοῦ Τάγματος μας, ἐνὸς  
ἀπόστασμα τοῦ λόχου “Ασφαλεί-  
ας μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν διοικητήν  
του ὑπολοχαγὸν κ. Χρ. Σολβα-  
ρᾶν, ἀποδίδει τὰς κεκαμονισμένας  
τιμάς. Τὸ Βασιλικὸν ζέυγος και  
τὸν Πρίγκηπα Γεώργιον —Κουμ-  
πρίδος.

## Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΤ(ΧΟΥ) Κ. ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗ

‘Ακολούθως δ. Δ)π. τῆς Β)ΧΙ τοῦ Γ.Ε.Σ. συντ(ρ)χης κ. Γ. Μπαϊ-  
ρακτάρης, διακοπτόμενος ἀπὸ  
τὰς οὐρανομήκεις ζητωκραγάς  
τῶν Σκαπανῶν μας, προσερώ-  
σε τοὺς Βασιλεῖς μὲ ἀπλὰ παλ-  
λόμενα ἀπὸ θνητικούσιον λόγῳ:

Αυτούμας σήμερα ποὺ δὲν είμαι δι-  
κατάλληλος κειριστῆς τοῦ λόγου γιὰ νά  
έσφω και τοινός τοῦ διαθεάται και ἀνείπωτη  
συγκίνηση μὲ τὴν ὄπιον ὑποδεχθεῖσα στὴ  
μέρο τὸν Βασιλάκη μας, τὴν Βασιλίσσα  
μας στὸ νησὶ μας.

Στὸ ἄγνοο αὐτὸν νησὶ τῆς Μακρονήσου  
γιὰ πρώτη φορὰ ἀπειδέσσαντο τὸ δύο  
ἐπώνυμον ποὺ δένθησαν τὸ δύο  
“Ητο τὸ περπτο νησὶ τὸ διόπιον ἀνεγνω-  
ρίζετο διὰ τὴν ἔγκατστασιν τῶν ἀνορ-  
γανῶν και διασκορπισμένων τότε εἰς  
δῆλη τὴν Έλλάδα τριάνταν Ταγμάτων Σκα-  
πανῶν.

Τὸ περιήλθων μὲ τὰ πόδια ὀλόκληρο.  
Ἐρημία και ρημαδίο παντοῦ. Κατόπικος  
κάθησα στὸ λιμάνι τὸ πρό πόδιαν ἀπέ-  
βισθεῖσαν. Χίλιες σκέψεις ἀπελπιστικές  
περνοῦσαν ἀπὸ τὸ μαύλο μου γιὰ τὰ  
ἀποτέλεσματα τοῦ ἔργου που μού ἔθεσεν  
διατριπής κ. Βεντήρης μὲ τὸν τόπον ὑ-  
πουργὸν τῶν Σπρατιωτικῶν κ. Στράτου.

ὅπλα διὰ λάσπετον (χειροκροτήματα),  
γιατὶ ἀντιλαμβανόμενος τὴν φυ-  
κικὴν διάστημαν ποὺ σᾶς σπρώχει νά  
διντιμετρήσετε τὸν κίνδυνον ποὺ  
δὲν διπειλεῖ τὴν Έλλάδα μας μό-  
νον, ἀλλὰ ὀλόκληρον τὸν Ἑλληνο-  
χριστιανικὸν πολιτισμόν μας. Και  
ἡ ιστορία διὰ γράψῃ πῶς ή στροφή  
τῆς πολιτοσμού καταστάσεως ἐδῶ  
άρχισε, στὴ Μακρόνησο.

Στὸ ξερονήσι αὐτὸν ἐδάσσησε  
σήμερα ή ‘Έλλας ὀραιότερη παρά  
ποτε.

“Ἄς ἀναφωνήσωμεν δλοι μαζὶ:  
Ζήτω τὸ ‘Εθνος  
Ζήτω διὰ Βασιλέων τῶν Έλλήνων  
Ζήτω διὰ ἔνδοξος Έλληνικὸς  
Στρατός, τοῦ διόπιον ἀποτελεῖ-  
τε ἀδιάσπαστον μέλος.  
Γειά σας.

ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΕ,  
“Οταν ἀλλοτε εἰς παρομοίαν τελετὴν  
εἶπα διὰ σὲ λίγο στὴ Μακρόνησο δὲ θὰ  
διπομεινει παρὰ μιὰ ἀπίτυμη πλάκα  
επέντα στὴ διόπιον διὰ εἰς γραμμένο:  
‘ΕΝΘΑΔΕ ΚΕΙΤΑΙ Ο ΚΟΜΜΟΥΝΙ-  
ΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ».

Και ἵνα Ἡρόν μὲ τὴν ἀπίγραφην:  
‘ΕΝΤΑΓΑ ΑΝΕΝΗΨΑΝ ΚΑΙ ΕΛΥ-  
ΤΡΩΗΣΑΝ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΕΙΑΤΑ»

“Ισως νά θεωρήθη ὡς κοπεχόμενος  
ἀπὸ υπερβολὴν αισιοδοξίαν φρελορέ-  
νην εἰς τὴν πόστην, μὲ τὴν διόπιον ἀνε-  
λόδουν ἐγὼ και οι ἀξιωματικοὶ μου τὸ  
ἀνατεθεν εἰς ἡμές Εργον.

Ἐχομεν νίκας εἰς τὰ πεδία τῶν μα-  
χῶν, δηνοι οι Μακρονήσιοι συνέδεσαν  
τὸ δύναμα τῆς τὴν ἔννοιαν θρύλος και  
ἐποποιία.

Στὴν ιερὴ αὐτὴ γιὰ δλοις μας στιγμή,  
διημένομε μὲ κατάναι τοὺς περόν-  
τας γιὰ τὴν ἐνθερεία τῆς Έλλάδος  
και τὸν Κόσμου δλεῖν τοὺς κλίνοντες δὲ  
τὸ γόνον εὐάσθικά, διὰ δρίσουμε εἰδὸς λε-  
πτοῦ σιγή.

Αἰωνία η μήμη των.

Και τάρη παιδιά, ἀφοι εὔχαριστήσου-  
μεν τοὺς Βασιλεῖς μας, τὸν κ. Αρχηγὸν  
τῆς Αμερικανικῆς Στρατιωτικῆς ‘Απο-  
στολῆς Βάν Φλήτ, τὸν κ. ‘Υπουργὸν τὸν  
Στρατιωτικῶν και λοιποὺς ‘Υπουργούς,  
Στρατηγοὺς και ξένους μας, διὰ τὴν τι-  
μὴν ποὺ μᾶς ἔκανον και τὴν χαρὰ ποὺ  
μᾶς ἔχεισαν μὲ ὅπιον ἀπίσκεψιν τους,  
δειχνούσας τὴν ἀπειρον στοργὴν και συμ-  
πάσσειν μὲ τὴν ὄποιν μᾶς περιβάλλουν,  
διὰ φωνάζουμε μὲ μιὰ φωνή, ποὺ νά δου-  
ση στὴ πέρατον τοῦ Κόσμου, ποὺ μά-  
χεται γιὰ τὴν πραγματικὴ ἐνθερεία τῆς  
ἀνθρωπότητος:

Ζήτω ή ‘Έλλας  
Ζήτωσαν οι Βασιλεῖς  
Ζήτω διὰ Στρατός.

## Ο ΛΟΓΟΣ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

Ἐν συνεχείᾳ η Α. Μ. διὰ Βασι-  
λεὺς ἀπημύνει πρὸς τοὺς παρα-  
τεταγμένους διδράστας τῶν Ταγμά-  
των, μέστα εἰς μίσην κατανυκτικὴν  
σιγήν, τοὺς κάπωθι λόγους:

† Πασιδιά μου,

Εἰνε διὰ πρώτη φορὰ ποὺ  
ἔρχομαι εἰς τὴν Μακρόνη-  
σον, ἀλλὰ δὲν εἰνε διὰ πρώτη  
φορὰ ποὺ διέλεπω παι-  
διά σάντας ἔσας.

Σήμερα ἀκόμα διόπιος

χέρια τοὺς Βασιλεῖς, τὸν ‘Υ-  
πουργὸν τῶν Σπρατιωτικῶν, τὸν  
Διοικητή τῆς Β)ΧΙ και τὸν Διοικη-  
τήν μας και τοὺς ἔφερεν ἐν μέσῳ  
πρωτοφανῶν ἐδόλησσεων μὲ τρα-  
γούδια και λητωκρατηγάς μέχρι  
τὸν λιμένα.

Τὴν 5.30' οι Βασιλεῖς ἐπιβι-  
βασθείσεις τῆς ἀκτακωροῦ σύνεχω-  
ρησαν διὰ Λαύριον και ἐκείθεν δι'  
αύτοκινήτων εἰς Αθήνας.

\*\*\*

‘Επάνω δπ’ τ’ ἀφρισμένο κύμα,  
ποὺ δσο δράδυσε επαπιρνε μιὰ δε-  
χωριστὴ μεγαλοπρέπεια, καθρε-  
φτίζοντας τὴν ἀνταύγεια τοῦ συ-  
κλονιστικούν. Οι ξένοι ἀνταποκριταὶ  
τοῦ νεφιασμένου ούρανού, οι Βασιλεῖς

τοῦ περιέσων τοῦ περιέσων τοῦ περιέσων

τοῦ περιέσων τοῦ περιέσων τοῦ περιέσων