

ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΙΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΟΥ Α' ΤΑΓΜΑΤΟΣ ΣΚΑΠΑΝΕΩΝ

ΕΤΟΣ ΙΟΝ - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 15

ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Σ.Τ.Γ. 902 Β. ΣΑΒΒΑΤΟΣ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1948

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 500

Η ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΤΕΛΕΤΗ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΣΤΑΔΙΟΝ ΟΙ ΣΚΑΠΑΝΕΙΣ ΤΟΥ 4^{ου} ΤΑΓΜΑΤΟΣ ΠΑΡΕΛΑΥΝΟΥΝ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΗΣ Α.Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΤΟΥ ΠΑΣΑΚΟΛΟΥΔΗΣΑΝΤΟΣ Άνδρού Κ. ΒΑΓΓΕΛΗ ΤΣΙΜΙΚΑΛΗ

Νέα άποστολή! Τὸ ζήτημα αὐτὸν είναι από τὰ πλέον φλέγοντα ἐδῶ εἰς τὴν Μακρόνησον, καθὼς φαίνεται τὸ σώμα τῶρα καὶ εἰς τὰς Ἀθήνας! Γίνεται εἰς τὴν Μακρόνησον συζητήσις εἰς τὰς σκηνάς, εἰς τὰ διαλειμματά τῶν ἀσκήσεων, εἰς τὸ συσστίτιον, παντοῦ. "Οἶδοι μετέχουν αὐτῶν τῶν ζυμώσεων. Ποῖος Μακρονησιώτης μπορεῖ νὰ μείνῃ ἀποθανεῖται ἢ ἀνεπτρέπεστος ὅταν δυνεῖται τὸ νησί μας καὶ τὰς κραυγὰς «Όπλα θέλουμε», ὅταν δονεῖται ἀπὸ τὰς ἔθνικώτατας τραγουδίας, ἀπὸ τὰς ζητωκραγάς διὰ τὸν Βασιλέα, καὶ ὅταν μὲ τὰς συζητήσεις 1014 ἀνδρῶν τῆς θέσης αὐτοτελῆσται αἴνοι, διὰ τὴν ἔνδοξον καὶ λασφιλῆ Βασιλίσσαν; Οἱ ἄλλοι, οἱ ὅποιοι κινούνται εἰς οὐτό τὸ περιβάλλον.

Μὰ θὰ είναι ἔτοιμοι καὶ αὐτοὶ μὲ τὸν καιρὸν διὰ γὰρ φύγουν, διὰ νὰ ἀποτελέσουν νέες ἀποστολές, ἀφοῦ χειροπιστὰ διὰ δωσουν ἀποδείξεις διὰ τὴν τιμῆσον «κόπλα τὰ ιερά», ὅπως τὰ ἐτίμησαν οἱ προηγούμενοι Μακρονησιώτες, οἱ ὅποιοι ἔγκατελειψαν ἥδη τὸ νησί κατέστησαν θύροις.

Ποῖοι ἐπολέμησαν ἡρωϊκά εἰς τὴν Χαλανδρίταν; Οἱ Μακρονησιώτες. Ποῖοι ἐπολέμησαν ἀνυπέρβλητα εἰς τὸν Γραμμόν; Οἱ Μακρονησιώτες.

Ἄυτούς, λοιπόν, τοὺς ἄνδρας, αὐτοὺς τοὺς Ἐλληνούς πρέπει νὰ έχουν ὑπὲρ ψεύτη οἱ παραμένοντες εἰς τὴν Μακρόνησον καὶ ἀσφαλῶς νὰ ἔτοιμάσουν τὸ μυαλό των, νὰ ἔτοιμάσουν τὴν ψυχήν των, νὰ ἔτοιμάσουν τὸ κορμί των διὰ τὰς ὠραίας ἔξορμησεις. Δὲν σκοτώνωνται δύοι πλευρῶν, ἀλλὰ ἐλάχιστοι μεταξύ αὐτῶν. Ἔνω, ἀντίθετα, μπορεῖ κανεὶς ἀπὸ ἀτυχήματα νὰ ἀποθάνῃ καθ' ὅδον.

Ἀπέθανεν δόμας ὁ στρατιώτης μας Αἴσωπος, ὁ ὅποιος ἡρωϊκὰ ἀγνωστεῖς ἔπεσεν εἰς τὴν Χαλανδρίταν; Οἱ τραυματίας μας Νικόλαος Παν., ἐπουλώσας τὸ τραύμα του, μᾶς γράφει ἀπὸ τὰς Πάτρας καὶ ἀναφωνεῖ: Ζήτω ἡ Ἐλλάς. Αὔτοι ζούνται εἰς τὴν Ιστορίαν, εἰς τὰς καρδίας διῶν μας. Οἱ ἡρωὶς Μελετίου Γεώργιος ζῆται σικητοῦ κ. Διονυσίου Σαλανίτου,

Η ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ

Αφοῦ τὰ πάντα προηγουμένως είχον καθορισθή λεπτομερώς, ωρόλογοις ἀπὸ τὸν Διοικητὴν τοῦ Α' Τάγματος κ. Αυγήνιος Βασιλόπουλον, παρισταμένου τοῦ ἔχοντος τὸ γενικὸν πρόσταγμα τῆς ἐκκινήσεως συμπλήστατου 'Υποδικητοῦ κ. Διονυσίου Σαλανίτου,

ΜΑΚΡΟΝΗΣΙΩΤΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

ΤΟ ΑΙΓΑΝΙΟ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ ΜΑΣ

Η Ιστορία διδόσκει διὰ τὸ Ελληνισμὸς είναι Φυλὴ ἀκατάλυτη μὲ ψυχὴ ἀθάνατη, είναι ίδεα πανίσχυρη, σὰν Θρησκεία αἰώνια!

Είναι τραγικὴ ἡ μοῖρα τῆς ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ Φυλῆς. Είναι φορτωμένη ἀπὸ σπαραγμούς καὶ δόλοκατωμάτων!

Άλλα είναι καὶ τόσο ἀξιοχειρεύτημενος θριάμβους τῆς ἡρωικώτερης θυσίας καὶ ἐπιστρέζεται ἀπὸ τὸ ὄφθαστο καὶ ἀσύγκριτο ψυχοπνευματικὸ δημιούργημα τοῦ ἀνθρώπινου γένους, τὸν ΕΛΛΗΝΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ Πολιτισμό.

Η Ελληνικὴ 'Ιδέα είναι ζωντανὴ θρησκεία, στὴν ὅποια ἀνέκαθεν πιστεύει τὸ Γένος μας. Είναι λατρεία, στὴν ὅποια μὲ ἀδιάλλακτη αὐτάπαρτη: ἀφοισθήκει ἡ Φυλὴ μας, είναι πανίσχυρη Θεότητα ποὺ κυριαρχεῖ πάντοτε σταθερὰ καὶ ἀπόλυτα στὴν Ελληνικὴ Ψυχὴ. Γι' αὐτὴν ἡ ψυχὴ τοῦ ΕΛΛΗΝΗ ΣΜΟΥ —ἡ ΑΡΧΑΙΑ ΨΥΧΗ τῶν ΣΑΛΑΜΙΝΩΝ— είναι ἀτοσάλινη καὶ ἀλλιγιστη, παραμένει ἀκατάλυτη καὶ ἀθάνατη καὶ δέχεται τὸ θρίαμβο καὶ τὴν καταστροφή, τὸ μαρτύριο καὶ τὴν νίκη, μὲ 'Ολόμυτρα γαλήνη καὶ μὲ τὴν ιδιαίτερη σταθερή καὶ ἀκλόνητη πίστη στὰ Πεπρωμένα τῆς Φυλῆς!

Η Χώρα μας είναι ὁ τόπος τῆς 'Αθανασίας! Η Γῆ μας είναι ἡ Γῆ τῆς Αύθαρσίας. Τίποτε δὲν πεθαίνει ἔδω! Είναι τόσο ζωγόνος ὃ πανίσχυρος ἥλιος μας καὶ τόσο ζεύδωρο τὸ Φῶς, που μᾶς χαρίζει, ώστε ὁ ἥρως τοῦ Δρίσκου ἀναφόνησε:

«Πατρίδα, σὰν τὸ 'Ηλιο σου,
'Ηλιος ἀλλοῦ δὲν λάμπει!»

Καὶ πώς νὰ λάμψῃ ἀλλοῦ τέτοιος 'Ηλιος, ἀφοῦ ἐδῶ γεννήθηκε τὸ Φῶς;

Γι' αὐτὸ καὶ καταυγάζουμε Αἰώνια τὴν 'Ανθρωπότητα μὲ τοὺς ἄσθετους Πυρσούς τοῦ 'Ηρωϊσμοῦ καὶ τῆς Θυσίας μας, τῆς Σοφίας καὶ τῆς Τέχνης μας, τῶν Θριάμβων καὶ τῶν 'Ολοκαυτομάτων

Οἱ ὁδιάκοποι, καταπληκτικοί, σκληροὶ καὶ ἔξοντωτικοί ἀγώνες μας χαλύβδωσαν τὸν χαρακτῆρα μας καὶ γιγάντωσαν τὸ θάρρος μας. Γι' αὐτό, παρὰ τὴν τρομερή αἵμορραγία μας, συνυγίζουμε θριαμβευτικὰ τὶς ἐπικέτες προστάθειές μας καὶ πάντοτε ἀπτόποτοι καὶ υπερήφανοι συντρίβουμε τὰ ἔκατον μύρια τῶν βαρδάρων ἐπιδρομέων, που φθονούν τὸ μεγαλεῖόν μας καὶ ὀνειρεύονται τὸν ἀφανισμό μας.

"Εφ. 'Υπ)γός ΒΑΣ. Θ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ



Η Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς ὁμιλῶν πρὸς τοὺς ἄνδρας τῆς 4ης Ἀποστολῆς Μακρονήσου.

οἱ ἀναχωροῦντες ἄνδρες ἐπειδιάσθησαν μὲ πάσαν τάξιν τῶν πλωτῶν μέσων. "Ολα είναι εἰς τὴν θέσιν των καὶ τὰ πλωτά μέσω διοικούνται ἀπὸ τοὺς κυβερνήτας των κ. Μιχ. Μίσθων καὶ Ν. Λεβαντῆν. Εἰς τὰ συνήθη μέσα ἔχει προσθέθη μυστικὸν τῆς Ναυτικῆς Βάσεως Λαυρίου. Οἱ ἐπιβιβαζόμενοι χαρεστοῦν καὶ ζηταρχεύασσον. Οἱ ἀναπομένοντες, συγκεντρωμένοι εἰς τὸ λιμάνι, χαρεστοῦν, σεισίουν μεγάλια, χέρια, ἀλλὰ μία πικρία διαγράφεται εἰς τὰ πρόσωπα πολλῶν.

ΠΡΟΣ ΝΕΑΝ ΖΩΗΝ

Μὲ ἀπόλυτον τάξιν ἐπὶ τῶν πλοίων, ἀπολύτως πειθαρχικοί, οἱ Σκαπανεῖς φέρονται πρὸς τὴν ΝΕΑΝ ΖΩΗΝ. 'Επι κεφαλῆς τῶν 395 ἀνδρῶν τοῦ Α' Τάγματος εἰναι ὁ μονίμος ὑπολοχαγὸς κ. Χατζημιχάλης. Οἱ ἄνδρες εἰναι συγκεκριμένοι εἰς τὸ δύο λόχους, ὁ εἰς τὸ τέλος τοῦ ιππολίγον κ. Μπέσκον, ὁ εἰς τὸ δέρος ὑπὸ τὸν Διοικητὴν τοῦ Λόχου Ασφαλείας κ. Σαλδαρίνη. 'Επιτελής ὁ 'Υπασπιστής τοῦ Τάγματος κ. Μπασακάρος. Συνοδός ἐπὶ κεφαλῆς ὁ κ. Μέρκος μέχρι Πατρών.

Αἰξιωματικοὶ οὐλαμασγοὶ οἱ κ. Μπουκουδάνας, Παπαγεωργίου, Μπαράκης, Κουτσούμπας, Συριόπουλος, Δασκαλάκης, Λόδας, Κρανιώτης, Σφήκας, Μαργύρης, Κρητικός, Κωνσταντινόπουλος.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

Συνωμίλησα μὲ τὸν στρατιώτας τοῦ Α' Τάγματος εἰς Α-

θήνας. Μόλις είχαν ἔξυπνήσει καὶ ήσαν πλήρεις αὐτοπεποιθήσεως — οὐδεὶς ἐνδιοιστρός — καὶ θέριοι οἱ πρώτοι εἰς τὴν παρέλασιν καὶ πρώτοι ὅπου τοὺς τάξιν. Ποιὸς δὲν πιστεύει εἰς τὰ θεούματα; Ίδου οἱ ΜΑΚΡΟΝΗΣΟΣ. Τοιούτες. "Ας καταφύγει εἰς τὸ Δ.) τὴν τῆς ΒΙΙ τοῦ Γενικοῦ. Επιτελείου κ. Μπαύρακτάρην, ὁ όποιος, ύπουργευόντος τοῦ κ. Γ. Στράτου, ὥργανως τὴν πολιτιμότητην έθεσεν.

Οταν παρετάχθησαν οἱ Μακρονησιώταις τὴν Δευτέραν 23-8-48 εἰς τὸ Στάδιον, ἐπεκράτησε οὐδειματικὴ τάξις. Κάθε στρατιώτης ἐφάνεται καὶ μία τούτοις εἰς τὸν πόλον περιπτώσιν, παρὰ νὰ πάρωμε λάμψιν ἀπὸ τὰ μάτια τους, τὴν ὥραν μάλιστας ἐπιστρέψουν, καὶ φόγα απὸ τὴν καρδιά τους. Εὐγε σύγενικό εἰς τὸ βάθος τοι πλαισίου τῶν διατάγματων.

Ἄλλα εἰς ἐπαφὴν προσωπικὴν σχέδιον μὲ δόλους τοὺς Μακρονησιώτας τῆς 4ης ἀποστολῆς. Δὲν ἔχομε, κατὰ τὸν ἀκαδημαϊκὸν κ. Μελάνη, ὁ όποιος ἐξεφράσθη ἀναλόγως, εἰς ἄλλην περιπτώσιν, παρὰ νὰ πάρωμε λάμψιν ἀπὸ τὰ μάτια τους, τὴν ὥραν μάλιστας ἐπιστρέψουν, καὶ φόγα απὸ τὴν καρδιά τους. Εὐγε σύγενικό εἰς τὸ βάθος τοι πλαισίου τῶν διατάγματων.

Εἰς τὴν τελετὴν παρέστησαν οἱ υπουργοὶ Στρατιωτικῶν κ. Γ. Στράτου, Ναυτικῶν κ. Σοκελλαρίου, Παιδείας κ. Βουρδουμπάτης, παρὰ τῷ Πρωθυπουργῷ κ. Μαυρογρόδατος, ὁ Α' Αντιπρόσεδρος τῆς Βουλῆς κ. Μουτζουρίδης, ὁ Αρχιγός τοῦ Γενικοῦ Επιτελείου ήσαν οι συνέχεια εἰς τὴν 3ην σελίδα

ΤΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΜΑΣ

Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΑΣ

Καλλιτεχνικὸ συγχρότημα μὲ ἀξιωσεῖς. Τὸ ὄνομά της, ἡ φήμη της πολὺ σύντομα ἐξεπέρασε τὰ σύνορα τοῦ Τάγματος μας. Τὴν ἀνικανότητα μας ν' ἀντιστοθούμε στὴν ἐλξι της γοντ

ΟΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΓΙΑ ΕΝΑ ΣΤΙΓΜΑ

Μέσα στήν άτμοσφαιρα του Καλού, που άρχιζε σιγά-σιγά νά δημιουργήται στο Στρατό μας, ύστερα από τις υγείες κατευθύνσεις που δίδει το Κράτος και τις χριστιανικές προσπάθειες που καταβάλλονται από τόσους έπιπλους και άφανες έργατες του Εύαγγελίου, υπάρχει κάτι, που όχι μόνον μελύνει την άτμοσφαιρα συτή, άλλα είναι και το μελανώτερο στίγμα!

Παιδιά του μεγάλου Λαού μας, που πάντοτε έμεγαλούργησε σταν έτηρηστο του Θεού το θέλημα, παιδιά, που βαφτίστηκαν στον Χριστού τον "Ονομα και πού ώρκιστηκαν πίστι στα ιερά μας, βλασφημούνε και βρίζουν, διτή αγιο και θείο και σεπτό υπάρχει, λερώντας την ψυχή τους και την άξιοπρέπεια τους και την ώραία μας" Ελληνική γλώσσα και προβάλλοντας τον Θεό μας, τον "Οποίου τιμή και δόξα και ύμνοι μονάχα πρέπουν.

Το στίγμα αυτό πρέπει νά σημάνει στόχο χαριτικό.

Ο "Ελληνας στρατιώτης και ο "Ελληνας άξιωματικός δεν είναι

μονάχα τού Βασιλιά της "Ελλάδος στρατιώτης. Είναι στρατιώτης και τού μεγάλου 'Εκείνου Βασιληά του Ούρανου, της Θροκείας του όποιου φύλαξ ἐστάθηκε πάντοτε!

"Οπως ποτέ δεν ἐπιτρέπεται τό "Ονομα τού Βασιλικού νά προσβληθῇ από τό Στρατό μας, έτσι — και ἀκόμα περισσότερο — δεν ἐπιτρέπεται νά βρίζεται, με βλαστήμιες φρικτές και ἀπαίσιες, το "Ονομα του Θεού μας, της Παναγίας μας και των Ιερών μας.

Βλαστήμιες και βρίστες κάνουν μονάχοι αι κακής ποιότητος και ἀνάγνωσι ανθρωποι. Μή δίνουν τά φανταράκια μας, βρίζοντας σσα ωράιας και σεβαστάς ἔνους, στά όποιας και ἔχουν ὄρκιστη και φρουροὶ ταχτήκανε, μή δίνουν με τίς βλαστήμιες τους την ἐντύπωσι διτή δεν είναι τα πολιτισμένα και πιστά πάντοτε Ελλήνοπολια, που σέρουν ὄκομη και νά πεθαίνουν γιά τα ιδανικά τους!

Κανένας δεν πρέπει νά βλασφημά τά Θεία και τα "Άγια μας.

S. MENT.

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

ΔΕΥΤΕΡΟΣ - ΕΚΤΟΣ 1-1

Κάθε φορά πιον πρόκειται νά διεξαχθῇ πεδίον παραστατικός σγών στό γήπεδο του Τάγματός μας, οι φίλοισθοι από πολὺν ένωρις τρέχουν γιά νά καταβάσουν τις ποιέπικαιρες θέσεις γιά την πλέον σγέτη παρακαλούντσι τών άγωνων νόκ-άουν μεταξύ των θιάσων τών Λόχων.

**

Σύ δου—2ου ήταν μεγάλοι ένδιαστροι και κάθε πρωταθλέματος μεταφέρουν, όπως και κάθε προγούμενος, τούτο θεσίσια δεν ημπόδισε μερικούς θερμόσαμους νά διασπάσουν θιάσηπάλκωτας τη γνωμή τους ύπέρ της μιας ή της άλλης θύλαξ και νά προσχωρήσουν άκομη και πιό πέρα, βάζοντας μικροστήματα.

Η ώρα πλησιάζει και ο πυρετός της γνωμώνας ανεβαίνει. Οι ανυπόμονοι, νευριασμένοι, άφονους τά πρόσωπά τους νά σχηματίζουν διάφορες γκοιμάτσες. Μεταξύ των δέν λείπουν και οι ύπομονητικοί πού νομίζει κανείς πώς ήθελαν με μοναδικό σικοπό νά έρεθισουν περισσότερο τα νεύρα τών άνωπομονών παρά νά παρακαλούνται.

Η ώρα πλησιάζει και ο πυρετός της γνωμώνας ανεβαίνει. Οι ανυπόμονοι, νευριασμένοι, άφονους τά πρόσωπά τους νά σχηματίζουν διάφορες γκοιμάτσες. Μεταξύ των δέν λείπουν και οι ύπομονητικοί πού νομίζει κανείς πώς ήθελαν με μοναδικό σικοπό νά έρεθισουν περισσότερο τα νεύρα τών άνωπομονών παρά νά παρακαλούνται.

Τέλος, ήστερα από μερικές θετικές έναλλασσόμενες φάσεις δέν έληπε με ίστεπαλον άποτέλεσμα.

Τέλος, στό 41ο λεπτό ό μέσα αριστερά του δου ζόμψος από πάντα του δέν ξέα δεξιά ίσοφαρίζει. Η ίδια φρενίτις ένθυσισμού, τό διόδιασμα της άτμοσφαιράς από κραυγές και χειροκροτήματα.

Τέλος, ο γυμναστής άνθυπολοχά γύρις ο Αρ. Μπέζος συγκεντρώνει τούς ποδοσφαιριστάς σε κυκλικό σχήμα στο μέσον του γηπέδου και αφού τους συνιστά νά άγωνισθούν μέσα στά πλαϊσια της πλέον εύγενούς άθλητης, δίνει τό συνθήμα της έναρξης του άγωνα.

Μέ την έναρξην του άγωνος δέν λόχος, βοηθώμενος από «ού-

ριο σύνεμο», καταρθωνει νά μεταφέρῃ τη σφαίρα στήν περιοχή του δου Λέπουν και νά άγωνιζεται έκει ἐπί πολλά λεπτά.

"Υπ' αυτάς τάς συνθήκας σπειρούνται φάσουλις δέν θάρσος του δου Λέπουν, πού ή Γεωργάτος μ' ένα τεχνικό και δυνατό σούτ μετατρέπει σε τέρμα ύπερ της δύμαδος του.

Η έπιτυχία αυτή του 2ου Λόχου ξεσπούνται σε πολλά θέατρα στην περιοχή του δέν θάρσου, πού είναι σχέσητο τελείως με την πραγματικότητα, άλλα και με τό άκροματικό Κοινόν.

Επίτιζουμε διτή στό μέλλον θά καταβληθῇ προσπάθεια από τους θάρσους του δέν θάρσου.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

Το παιχνίδι δεντυλίγεται με ήσυχο ρυθμό, από δέν θάρσους δέν δύμαδος γιά νά ταλιώση τό πράτο της προσπάθειας δέν μάδα.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ



ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Οι Σκαπανείς μας παρελαύνουν ένωπον του Διοικητού του Τάγματος μας κ. Α. Βασιλοπούλου πρό της άναχωρήσεώς των διά το καθηκον. **ΜΕΣΟΝ:** Ή Α.Μ. ο Βασιλεὺς παραδίδων εἰς τοὺς Σκαπανεῖς τὰ ὅπλα τὰ ὅποια ἡ Πατρὶς τοὺς ἐμπιστεύεται. **ΔΕΞΙΑ:** Αἱ Α.Α. Μ.Μ. οἱ Βασιλεῖς παρακολουθοῦν τὴν ἐπί-βλητικήν παρέλασιν τῶν ἀνδρῶν μας. "Οπισθεν τὸν Βασιλέων διακρίνονται οἱ κ.κ. Γ. Στράτος, Γ. Γιαντζῆς, Γ. Μπαΐρακτάρης καὶ λοιποὶ ἐπίσημοι.

ΟΙ ΛΥΚΟΙ ΤΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ

ΕΧΟΥΝ ΟΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ ΕΘΝΙΚΟΝ ΕΠΟΣ;

B'

Καὶ οἱ Βούλγαροι ὅμως ἔχουν τοὺς κλέφτες των, τοὺς «χάιντούκ» διπάς λέγονται στὰ γλυκόσα τους, ἔχουν ἐπίστης καὶ τὰ δημοτικά τους τραγούδια, μᾶς αὐτὰ διὰ εἰνὲ «ἄξια πολλῆς προσοχῆς» καὶ «περιέργος», δῆπας γράφει ὁ σάιμινητος Ν. Πολίτης.

Ἐξετάζοντας κανεὶς τὰ τραγούδια δια αὐτὰ καὶ ἀναζητώντας μέσα στὶς περιγράφεις τὰ αἰσθήματα τοῦ Ληποῦ, δὲν νοῶμε παρὰ περιφρόνηση καὶ ἀγήρια γιὰ τὰ χνιδαῖα καὶ σχαρά ἀντὰ κατασκευάσματα τῆς θάραθρος μόσας, γιατὶ ἀποκαλύπτουν μὲ γυμνότητα τὰ αἰσθήματα τοῦ θουλγαρικού Λαοῦ καὶ δὲν περιγράφουν παρὰ μόνο τεμοχισμένα πτώματα, κομμένα κεφάλια, κοιδάδες γεμάτους ἄπο τὸ ζεστὸ αἷμα.

Ο Γάλλος Αύγουστος Ντοζόν, κρίνοντας τὰ βαυλγαρικά δημοτικά τραγούδια, γράφει μετοξὺ ἄλλων: «Στὴν Ἐλλάδα ὁ κλέφτης πολεμούσε μὲ ὄντρεις καὶ μὲ κίνδυνο τῆς ζωῆς του τὸν Τούκο θυνάστη, ἐνώ ὁ Βούλγαρος «χάιντούκ» εἶνε πρόστυχος καὶ σύριος φονέας ἄνοιδρος καὶ δειλὸς ληστῆς, ποὺ παραμονεύει στοὺς δημόσιους δρόμους μὲ μόνο καὶ κύριο στοκό τοῦ τὸ λάφυρο, τὸ ἔγκλημα καὶ τὴν λειτασία. Πουθενά δὲν φαίνεται οὔτε ἔνα παράδειγμα γιὰ ζεστό αἷμα.

Ο Βούλγαρος «χάιντούκ» δὲν ἀνέδηκε στὸ βουνό ἀπὸ τὸν πόθο τῆς ἐλευθερίας, τὴν φιλοποτρία καὶ τὴν σύγκρητην τῆς ιστορίας τους, οἱ Βούλγαροι λαγοί κινητούνται δὲν τοὺς ἀφοσίες οὔτε μιὰ σύναψην στοὺς κατακτητές τους.

«Ἔτοι καὶ ἡ μεσαιωνικὴ τους ιστορία καὶ ἡ πολύρρονη τουρκικὴ κατοχὴ δὲν τοὺς ἀφοσίες οὔτε μιὰ σύναψην στοὺς κατακτητές τους.

Ἐπειδὴ δῆμως γιὰ τὴν ὑπόσταση τοῦ κάθε Λαοῦ εἶνε ἀπαραίτητη ἡ ἑθνικὴ του ἔξαρση, ἡ ἔξυμνητη τῶν κατορθωμάτων του σὸν «Ενίσους, ἡ ὑπαρξὴ ἔνδοξης ιστορίας, οἱ Βούλγαροι λαγοί κινητούνται δὲν τοὺς ἀφοσίες την κοινωνική του ζωῆς καὶ πήρε τὰ βουνά ἀπὸ τὸ φόβο τῆς τιμωρίας γιὰ τὰ ἔγκληματα, τὸ φόβο ἑκεῖνο ποὺ κάμινει τοὺς ληστᾶς.

Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ: Εἰς τὸ ἐπόμενον.

Ἐπειδὴ δῆμως γιὰ τὴν ὑπόσταση τοῦ κάθε Λαοῦ εἶνε ἀπαραίτητη ἡ ἑθνικὴ του ἔξαρση, ἡ ἔξυμνητη τῶν κατορθωμάτων του σὸν «Ενίσους, ἡ ὑπαρξὴ ἔνδοξης ιστορίας, οἱ Βούλγαροι λαγοί κινητούνται δὲν τοὺς ἀφοσίες την κοινωνική του ζωῆς καὶ πήρε τὰ βουνά ἀπὸ τὸ φόβο τῆς τιμωρίας γιὰ τὰ ἔγκληματα, τὸ φόβο ἑκεῖνο ποὺ κάμινει τοὺς ληστᾶς.

Ἐπειδὴ δῆμως γιὰ τὴν ὑπόσταση τοῦ κάθε Λαοῦ εἶνε ἀπαραίτητη ἡ ἑθνικὴ του ἔξαρση, ἡ ἔξυμνητη τῶν κατορθωμάτων του σὸν «Ενίσους, ἡ ὑπαρξὴ ἔνδοξης ιστορίας, οἱ Βούλγαροι λαγοί κινητούνται δὲν τούς ἀφοσίες την κοινωνική του ζωῆς καὶ πήρε τὰ βουνά ἀπὸ τὸ φόβο τῆς τιμωρίας γιὰ τὰ ἔγκληματα, τὸ φόβο ἑκεῖνο ποὺ κάμινει τοὺς ληστᾶς.

Θεσαλία: «Ἐπιθετικὴ ἀναγνούσιος ἡμετέρων εἰς περιοχὴν Ελασσόνων μετὰ μικροσυμπλοκῶν. Απηλευθερώθησαν 7 ἄτομα, καὶ καταστάσια στοιχείων 4, τραυματίαι ἀξιωματικοὶ 2, τραυματίαι ὀπλίται 14, ἔξ ὧν 2 χωροφύλακες. Απώλειαι ἡμετέρων μικρομοριτῶν σύλληπθέντες 7.

Γράμμος: Συνεχίζεται ἐκκαθάριστος περιοχῆς καὶ καταμέτρησης ύλικῶν. «Ἀνευρέθησαν συνεργεία στρατοποιῶν, ὑπόδηματοποιῶν, 2 ἀπτηρίδες ὀρείς, πυροβολικούς καὶ πολλὰ πυρωμαχικά παντός εἴδους. Απώλειαι ἡμετέρων ἐκ νάρκης νεκροὶ 1, νεκροὶ ὀπλίται 1, τραυματίαι 1. Συμμοριτῶν νεκροὶ 1, παραδοθέντες 3.

Στερεά Ελλάς: «Ημέτερα τυπικά συνεπλάκησαν μετὰ συμμοριτῶν 5ίς περιοχὴν Πάτωμα Παρνασσού. Εξερευνήστηκαν περιοχῶν Βαρδούσιων — Γκιώνας. Ημέτερα τυπικά συνεπλάκησαν μετὰ συμμοριτῶν εἰς περιοχὴν Αμπτέλια Μαντουδίου Εύβοιας. Απώλειαι συμμοριτῶν νεκροὶ 1, συλληφθέντες 12, παραδοθέντες 1.

Πελοπόννησος: «Ημέτερα τυπικά συνεπλάκησαν μετὰ συμμοριτῶν εἰς περιοχὴν Β. Λυκοχίων Τριπόλεως, Βερδάνου Αρκαδίας καὶ Μεγάλης Βλαχοκερασίας. Ανευρέθη ἀρχείον συμμοριτῶν. Απώλειαι συμμοριτῶν, συλληφθέντες 5.

Η ΕΛΛΑΣ ΕΙΝΕ Η ΠΗΓΗ ΚΑΙ Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΤΙΜΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑΣ (24)

ΕΝΑΣ ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ ΤΗΣ "ΛΑΟΚΡΑΤΙΑΣ,"

ΤΟΥ Κ. ΑΝΤΡΕΑ ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ

Σὲ παλῷτερα χρόνια, ὅποιος κινητούνται ἀπέταξε στὶς γειτονικές «λαοκρατίες» γιὰ νὰ ὀλοκληρώσουν τὴν Ἑλληνικὴν τους ἀγωγὴν, μετασείσαντας τὰ γλώσσα καὶ τὴν φιλοσοφία τοῦ Χότζα., τοῦ Τίτο καὶ τοῦ Δημητρώφ. Ή μιὰ, εἶνε ἡ Λαοκρατία, ποὺ ἔδωσε, λέει, στὸ λαό λαϊκὴ δικαιοσύνη, ιδρύοντας τὸ θερμὸ τῶν λαϊκῶν δικαστηρίων. Κίνησις ἀλλή, εἶνε ἐκείνη ποὺ ἀνεκρήφθησε δικαστὲς ὅλα τὰ κακοποιὰ στοιχεία τῆς ὑπαίθρου, γιὰ νὰ βγάσουν ὅποιος τοὺς λόγους τιμούσιοι, πατριώτες, σπουδαῖοι οἰκογενειαίρεις, ἀγάπητοι πρόσωποι παραδειγματικοί γιὰ μιημησην. Καὶ συχνὰ συνέβαινε τοῦτο τὸ ἀστέιο. Ο νεκρός, τύχαιος, νὰ μὴν είχε κανένα ἀπό τὰ πειρατές ποὺ προσπάθησαν, ποὺ τοῦ ξεφύνονται κατακέφαλα ὃ δύτωρ. Καὶ οἱ παρευρισκόμενοι συγγενεῖς καὶ φίλοι, ἰδρώνται νὰ γένησονται κάθε ἀληθινότερος ποιητοί. Ετοι, οἱονδιποτοί θύμησαν ὅποιος τοὺς λόγους τιμούσιοι, πατριώτες, σπουδαῖοι οἰκογενειαίρεις, ἀγάπητοι πρόσωποι παραδειγματικοί γιὰ μιημησην.

Θεατρικὴ παράσταση κάτω ἀπὸ τὴ βούχη τῶν δύδιων καὶ τῶν φλογῶν τοῦ Ἐθνικοῦ στρατοῦ. Ξέρουν πῶς αὐτὴ ποὺ, ύμνοι, εἰνε πεθαμένη. Μὲ τέλουν νὰ κρατήσουν τὴν συνείδηση τῶν διπαδῶν των, γιατὶ τώρα ποὺ πάντα τὰ χάριταντα στούντονταν σὲ βάρος τῶν χωρικῶν, τῆς ζωῆς τους καὶ τῆς περιουσίας τους, μὲ ἀντικειμενικὸ σκοπὸ να ἔχουνται κάθε ἀληθινότερος ποιητος. Ελλην καὶ νὰ πλουταίνει τὸ ληστρικό ταμείο τοῦ δημοκρατικοῦ στρατοῦ, δηλαδὴ τοῦ στρατού τοῦ Ζαχαρίαση.

Η μιὰ, εἶνε ἡ Λαοκρατία ποὺ μοίρασε τὰ τοιφλίκια στοὺς φτωχούς χωρικούς. Κίνησις ἀλλή εἶνε ἐκείνη ποὺ προσπάθησε τὴν ἀγρότην ἀργότερο μὲ γιγαντιαίο κίνημα στὸν πόλεμο τοῦ Ελληνισμοῦ καὶ γιομάτι ἀπὸ ἀπερίγραπτα ἐγκλήματα τῆς Ελληνικῆς λαού στον πόλεμο τοῦ Ζαχαρίαση. Πήγαν νότια στὸ βάρος τῶν χωρικῶν, τῆς ζωῆς τους καὶ τῆς περιουσίας τους, μὲ παραστατικούς ποὺ μοίρασε τὰ τοιφλίκια στοὺς φτωχούς χωρικούς. Καὶ τέλος, τὴν τελευταία τούτη ὥρα, τὴν ζώρα ποὺ παραδίνουν τὸ πτώμα τῆς μονοχρονίας Λαοκρατίας του Ζαχαρίαση.

Αὐτὰ εἶνε μερικὰ ἀπὸ τὰ μεγάλα ἔργα ἀπὸ τὴ μονοχρονία διασπορὰς τῆς Λαοκρατίας. Γ' αὐτὸς ἀκριβῶς, Καὶ τέλος, τὴν τελευταία τούτη ὥρα, τὴν ζώρα ποὺ παραδίνουν τὸ πτώμα τῆς μονοχρονίας Λαοκρατίας του Ζαχαρίαση. Πήγαν νότια στὸ βάρος τῶν χωρικῶν, τῆς ζωῆς τους, μὲ παραστατικούς ποὺ μοίρασε τὰ τοιφλίκια στοὺς φτωχούς χωρικούς. Καὶ τέλος, τὴν τελευταία τούτη ὥρα, τὴν ζώρα ποὺ παραδίνουν τὸ πτώμα τῆς μονοχρονίας Λαοκρατίας του Ζαχαρίαση. Πήγαν νότια στὸ βάρος τῶν χωρικῶν, τῆς ζωῆς τους, μὲ παραστατικούς ποὺ μοίρασε τὰ τοιφλίκια στοὺς φτωχούς χωρικούς. Καὶ τέλος, τὴν τελευταία τούτη ὥρα, τὴν ζώρα ποὺ παραδίνουν τὸ πτώμα τῆς μονοχρονίας Λαοκρατίας του Ζαχαρίαση.

Βέβαια, οἱ σύνθρωσηι πούτοι, ποὺ σὲ κάθε τους ἐνέργεια ἀποβλέπουν πάντα κάπου ἀλλού καὶ ποὺ μοίρασε τὴν τελευταία τούτη τῆς ιστορίας τῆς Λαοκρατίας, εἰπεισαν κανέναν. Γ' αὐτὸς, τὴν τελευταία τούτη ὥρα, τὴν ζώρα ποὺ παραδίνουν τὸ πτώμα τῆς μονοχρονίας Λαοκρατίας του Ζαχαρίαση. Καὶ τέλος, τὴν τελευταία τούτη ὥρα, τὴν ζώρα ποὺ παραδίνουν τὸ πτώμα τῆς μονοχρονίας Λαοκρατίας του Ζαχαρίαση.

Οι λογοτεχναὶ μας γιὰ τὸ παίδοροχοντανό του Ζαχαρίαση, οἱ μεγάλοι ποιητοί της Ελλήνων, τὸ Παιδομάζωμα τοῦ 1948, ξεπερνάνται κάθε ἀντογὴν καὶ κάθε πατέρα. Επειδὴ τὸ παίδοροχοντανό του Ζαχαρίαση, οἱ μεγάλοι ποιητοί της Ελλήνων, τὸ Παιδομάζωμα τοῦ 1948, ξεπερνάνται κάθε ἀντογὴν καὶ κάθε πατέρα. Επειδὴ τὸ παίδοροχοντανό του Ζαχαρίαση, οἱ μεγάλοι ποιητ