

# ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΙΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΙΤΟΥ Α' ΤΑΓΜΑΤΟΣ ΣΚΑΠΑΝΕΩΝ

ΕΤΟΣ 1ον. - ΑΡ. ΦΥΛΑΟΥ 5

ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Σ. Τ. Γ. 902B. ΣΑΒΒΑΤΟΝ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ 1948

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 500

## Η ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗ

Μὲ κονφὴ χαρὰ καὶ ψυχικὴ ἀνάτασι οἱ Μαθηταὶ τοῦ Κυρίου ἀνέμεναν μέσα στὸ ὑπερῷο τῆς Ἱερουσαλήμ νὰ πραγματοποιηθῇ ἡ ὑπόσχεσί Του. Εἶχαν περάσει δέκα ἡμέραι ἀπὸ τὴν ἡμέρα τῆς ἑνδόξου Ἀνάληψεως του εἰς τοὺς οὐρανούς. Σ' ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα τοὺς δινακούφικες ἡ γλυκεῖα ἀνάμυνθος Του. Τοὺς ἐνεθάρρουν ἡ ἀναμονὴ, ἡ λερὴ νοσταλγία τῆς πραγματοποίησεως τῆς ὑπόσχεσί τους. Εἶχαν ἀπό τὸ ὄρφανον τῆς ἑάσιας ὄρφανον...».

«Ἡ στοργικὴ φράσις του Διδασκάλου τοὺς ἐγλύκανε τὸν σκληρὸ τυρισμὸ καὶ περίμεναν τὴν ἀποστολὴν τῆς οὐρανίας δυνάμεως, περίμεναν τὸν Παράκλητο.

Τὴν ἥρεων τοῦ ὑπερῷου συντάρσασε ἔνας θρύβος τρομακτικὸς καὶ τὰς σκεψεις τῶν μᾶς δυνατῆς καὶ δριτηκῆς βοὴ ἀγέρα. Τὸ εὐδογημένο σπιτάκι ἐγένετο ἀπὸ τὸ θύρωσι καὶ ἐσέσθιμε ἀπὸ τὴν δύναμιν. Οἱ μαθηταὶ τρομαγμένοι κυττάζουν ἡ ἔνας τὸν ἄλλο καὶ ἔνα ἀνατορίγκαστο περνᾶ τὰ κοριάτους, ἐνῷ ἀμέσως ἐπειτα μὰ ὑπέρθεια γαλάνη ἐγίνθηκε τῆς καρκινῆς τους. Τὰ μάτια τους τὴν ἴδια στιγμὴν ἐθάψισε τὸ φῶς, καὶ περιεργοὶς ἀλαγεῖς σὰν ἀστραπὲς ἀρχισαν νὰ φαινονται στὸ σπίτι. «Ἄναριθμητες δέοντες φωτὸς ἀπτυνοβούν, ἐνῷ διδεκα πύρινες γλώσσες ἀπλῶθηκαν ἡρεμα καὶ ἐκάθησαν ἐπάνω στὸν καθένα ἀπὸ τοὺς Μαθητάς, ποὺ μὲ κατάνυξε ἁξεὶς τὰς πάνερους μυσταγονίας ἔδεινταν τὶς θεῖκὲς ἀκτίνες. Ή ὑπόσχεσις τοῦ Διδασκάλουν εἶχε πραγματοποιηθεῖ.

Οἱ φωτιστικὲς καὶ ἡσιγόνες ἀντίστριψαν τὸν καρισμάτον τοῦ Ἀγίου Πνεύματος διοχετεύονται μέσα στὶς ψυχὲς τῶν Ἀποστόλων καὶ καταγάζουν πλούσια τὸν ἐσωτερικὸ τους κύριον: «Ἀμέσως παιδιοντων δύναμι καὶ θάρσος οἱ ἀδύνατοι καὶ τοιμαζόνει, φαράδες, γίνονται σοφοὶ καὶ μιλοῦν ὅλες τὶς γλώσσες τοῦ κόσμου. Οἱ ἀγράμματοι παρουσιάζονται ἔξαφα πρώτορες παντοδινάμαιοι ποὺ συναρπάζουν τὰ πλήθη καὶ θαυματουργοῦν.

«Ἡ ἀγραμματωσύνη τοῦ γίνεται σοφία ἐμπρός στὴν ὅποιο ἀποδεκίνεται μωροί ή σοφία τῶν φιλοσόφων. Ή ἀδύναμια τῶν γίνεται δύναμις ὑπεράνθρωπη, ἐμπρός εἰς τὴν ὅποιαν καμιαὶ ἀνθρωπίνη.

ΑΡΧΙΜ. ΣΤΥΛ. ΚΟΡΝΑΡΟΣ  
"Εφ. Στρατ. Ιερεὺς

ΤΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΜΑΣ

## ΜΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ

Σταματήστε, παρακαλῶ. Μήν του χαλάτε τὴν ὁμορφιὰ τῆς μοναξίας του. Ἀφήστε τὸν γιὰ λίγο ἔτοις δημοσίες καθέται ξέγνοιαστο. Ἀπεμακρύνθη μέχρις ἐδῶ, ὃ στρατιώτης ποὺ βλῆπε, γιατὶ εἶχε τὸ λόγο του. Βαρέθητε νὰ ἐπαναλαμβάνη, σὰν παπαγάλος, τὶς ἴδιες κουβέντες, τὰ ἴδια ἀστεῖα, στὰ ἴδια πρόσωπα, ποὺ βλῆπει διαφορῶς, ἀπὸ τὸ προϊόν ὡς τὸ βράδυ, ποὺ παντοτενὶα πιὰ ὡς παιδιά τοῦ φωτὸς θὰ βαδίζουν τὸν δρόμον τῆς χριστιανικῆς καὶ ἔθυμης ζωῆς.

Αὐτοί οἱ θηθικαὶ δυνάμεις, τῶν διόπιον, κατὰ τὸν Ναπολέοντα, ἡ ἀναλογία πρὸς τὰς ὄλικὰς εἰνε ἐν πρὸς τρία, ησαν ἡ αἰτία τῆς Νίκης της.

«Πάντα γοργεῖ τὸ Πνεῦμα τὸ Αγίου» δρούει προφητείας. Ιερέας τελεοὶ, ἀγράμματα σοφίαν ἐδιδασκεν. «Ἄλλες θεολόγους ἀνέδειξεν, δόλον συγκροτεῖ τὸν θεομόντης Εὐκλητούς. «Μουσῆς τοι καὶ διόρθωσό τοῦ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ Παράδητης δόξει Σοὶ».

«Ἄς γονατίσουμε κι' ἐμεῖς εὐλαβία καὶ ἡ Ἐγκρίσωμε τὰ χριστιανατοῦ Αγίου Πνεύματος ὥστε νὰ καθαρισθῇ ἡ ψυχὴ μας ἀπὸ τὰς τοξῖνας τῆς ποικιλῆς ἀμαρτίας, φωτισθῇ τὸ πανειά μας ἀπὸ τὸ ίλαρὸ φῶς, ποὺ παντοτενὶα πιὰ ὡς παιδιά τοῦ φωτὸς θὰ βαδίζουμε τὸν δρόμον τῆς χριστιανικῆς καὶ ἔθυμης ζωῆς.

Αὐτοί οἱ θηθικαὶ δυνάμεις, τῶν διόπιον, κατὰ τὸν Ναπολέοντα, ἡ ἀναλογία πρὸς τὰς ὄλικὰς εἰνε ἐν πρὸς τρία, ησαν ἡ αἰτία τῆς Νίκης της.

Τῆς ἔχαρισταν τὸν Μαραθώνα, τὴν Σαλαμίνα, τὶς Θερμοπύλες, τὸν οπίον, κατὰ τὸν Ναπολέοντα, ἡ ἀναλογία πρὸς τὰς ὄλικὰς εἰνε ἐν πρὸς τρία, ησαν ἡ αἰτία τῆς Νίκης της.

Τῆς ἔχαρισταν τὸν Μαραθώνα, τὴν Σαλαμίνα, τὶς Θερμοπύλες, τὸν οπίον, κατὰ τὸν Ναπολέοντα, ἡ ἀναλογία πρὸς τὰς ὄλικὰς εἰνε ἐν πρὸς τρία, ησαν ἡ αἰτία τῆς Νίκης της.

Αὐταὶ αἱ θηθικαὶ δυνάμεις τὴν ἔβασταξαν τρεῖς χιλιάδες χρόνια ἀγέρωσθη, ὑπερφονη., ἀνίκητη, ἀκατάληπτη στὸ διάστημα τοῦ φοροποιοῦ χρόνου, καὶ τὴν ἐπροστάτευσαν ἀπὸ τὶς θύελλες καὶ τὶς καταιγίδες.

Εἴτε τοῦς εἰνε κοινωνίας, τὸν Παρθενώνα, καὶ ὁ Ερμῆς καὶ ὁ Αφροδίτης, δημιουργούμενοι τῶν εἰνε ὁ Αριστοτέλης καὶ ὁ Σωκράτης καὶ ὁ Πλάτων καὶ οἱ Ολυμπιακοὶ Α-

ψυχῆ, θεριεύει, γιγαντώνεται καὶ

ζῆ την ψευδαίσθιστη τῆς οἰκογενειακῆς θαλυπορῆς. Συγκινεῖται καὶ δαικρύζει... Δέν ἔχει τὸ κουράγιο νὰ διπλώσει καὶ νὰ τὸ διπλώσῃ τὸ κατάλαβε. Ἄλλ' αὐτὸς δὲν σηκωνεὶ τὰ μάτια του καθόλου ἀπὸ αὐτὸ, δὲν καὶ ἔχει τὸ περάσθη τὸν δρόμον τῆς ζωῆς.

Αὐταὶ αἱ θηθικαὶ δυνάμεις, τῶν διόπιον, κατὰ τὸν Ναπολέοντα, ἡ ἀναλογία πρὸς τὰς ὄλικὰς εἰνε ἐν πρὸς τρία, ησαν ἡ αἰτία τῆς Νίκης της.

Τῆς ἔχαρισταν τὸν Μαραθώνα, τὴν Σαλαμίνα, τὶς Θερμοπύλες, τὸν οπίον, κατὰ τὸν Ναπολέοντα, ἡ ἀναλογία πρὸς τὰς ὄλικὰς εἰνε ἐν πρὸς τρία, ησαν ἡ αἰτία τῆς Νίκης της.

Τῆς ἔχαρισταν τὸν Μαραθώνα, τὴν Σαλαμίνα, τὶς Θερμοπύλες, τὸν οπίον, κατὰ τὸν Ναπολέοντα, ἡ ἀναλογία πρὸς τὰς ὄλικὰς εἰνε ἐν πρὸς τρία, ησαν ἡ αἰτία τῆς Νίκης της.

Τῆς ἔχαρισταν τὸν Μαραθώνα, τὴν Σαλαμίνα, τὶς Θερμοπύλες, τὸν οπίον, κατὰ τὸν Ναπολέοντα, ἡ ἀναλογία πρὸς τὰς ὄλικὰς εἰνε ἐν πρὸς τρία, ησαν ἡ αἰτία τῆς Νίκης της.

Τῆς ἔχαρισταν τὸν Μαραθώνα, τὴν Σαλαμίνα, τὶς Θερμοπύλες, τὸν οπίον, κατὰ τὸν Ναπολέοντα, ἡ ἀναλογία πρὸς τὰς ὄλικὰς εἰνε ἐν πρὸς τρία, ησαν ἡ αἰτία τῆς Νίκης της.

Τῆς ἔχαρισταν τὸν Μαραθώνα, τὴν Σαλαμίνα, τὶς Θερμοπύλες, τὸν οπίον, κατὰ τὸν Ναπολέοντα, ἡ ἀναλογία πρὸς τὰς ὄλικὰς εἰνε ἐν πρὸς τρία, ησαν ἡ αἰτία τῆς Νίκης της.

Τῆς ἔχαρισταν τὸν Μαραθώνα, τὴν Σαλαμίνα, τὶς Θερμοπύλες, τὸν οπίον, κατὰ τὸν Ναπολέοντα, ἡ ἀναλογία πρὸς τὰς ὄλικὰς εἰνε ἐν πρὸς τρία, ησαν ἡ αἰτία τῆς Νίκης της.

Τῆς ἔχαρισταν τὸν Μαραθώνα, τὴν Σαλαμίνα, τὶς Θερμοπύλες, τὸν οπίον, κατὰ τὸν Ναπολέοντα, ἡ ἀναλογία πρὸς τὰς ὄλικὰς εἰνε ἐν πρὸς τρία, ησαν ἡ αἰτία τῆς Νίκης της.

Τῆς ἔχαρισταν τὸν Μαραθώνα, τὴν Σαλαμίνα, τὶς Θερμοπύλες, τὸν οπίον, κατὰ τὸν Ναπολέοντα, ἡ ἀναλογία πρὸς τὰς ὄλικὰς εἰνε ἐν πρὸς τρία, ησαν ἡ αἰτία τῆς Νίκης της.

Τῆς ἔχαρισταν τὸν Μαραθώνα, τὴν Σαλαμίνα, τὶς Θερμοπύλες, τὸν οπίον, κατὰ τὸν Ναπολέοντα, ἡ ἀναλογία πρὸς τὰς ὄλικὰς εἰνε ἐν πρὸς τρία, ησαν ἡ αἰτία τῆς Νίκης της.

Τῆς ἔχαρισταν τὸν Μαραθώνα, τὴν Σαλαμίνα, τὶς Θερμοπύλες, τὸν οπίον, κατὰ τὸν Ναπολέοντα, ἡ ἀναλογία πρὸς τὰς ὄλικὰς εἰνε ἐν πρὸς τρία, ησαν ἡ αἰτία τῆς Νίκης της.

Τῆς ἔχαρισταν τὸν Μαραθώνα, τὴν Σαλαμίνα, τὶς Θερμοπύλες, τὸν οπίον, κατὰ τὸν Ναπολέοντα, ἡ ἀναλογία πρὸς τὰς ὄλικὰς εἰνε ἐν πρὸς τρία, ησαν ἡ αἰτία τῆς Νίκης της.

Τῆς ἔχαρισταν τὸν Μαραθώνα, τὴν Σαλαμίνα, τὶς Θερμοπύλες, τὸν οπίον, κατὰ τὸν Ναπολέοντα, ἡ ἀναλογία πρὸς τὰς ὄλικὰς εἰνε ἐν πρὸς τρία, ησαν ἡ αἰτία τῆς Νίκης της.

Τῆς ἔχαρισταν τὸν Μαραθώνα, τὴν Σαλαμίνα, τὶς Θερμοπύλες, τὸν οπίον, κατὰ τὸν Ναπολέοντα, ἡ ἀναλογία πρὸς τὰς ὄλικὰς εἰνε ἐν πρὸς τρία, ησαν ἡ αἰτία τῆς Νίκης της.

Τῆς ἔχαρισταν τὸν Μαραθώνα, τὴν Σαλαμίνα, τὶς Θερμοπύλες, τὸν οπίον, κατὰ τὸν Ναπολέοντα, ἡ ἀναλογία πρὸς τὰς ὄλικὰς εἰνε ἐν πρὸς τρία, ησαν ἡ αἰτία τῆς Νίκης της.

Τῆς ἔχαρισταν τὸν Μαραθώνα, τὴν Σαλαμίνα, τὶς Θερμοπύλες, τὸν οπίον, κατὰ τὸν Ναπολέοντα, ἡ ἀναλογία πρὸς τὰς ὄλικὰς εἰνε ἐν πρὸς τρία, ησαν ἡ αἰ



# ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙ ΤΟΥ ΤΑΓΜΑΤΟΣ ΜΑΣ

## Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΓΡΑΦ. ΗΟΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΤΑΓΜΑΤΟΣ

7-13-6-48

Ανεγνωσθησαν εις συγκεντρώσεις τού Τάγματος 125 άνοικται έπιστολαι στρατιωτῶν πρὸς πολιτικάς, στρατηγικάς, αστυνομικάς Αρχάς καὶ οἰκείους των.

Έγένοντο αἱ κάτωθι ὀμιλίαι:

Δευτέρα (7-6-48): «Η Ἐλλάς ἀπό στρατηγικῆς-ιστορικῆς ἀπόψεως» ὑπὸ τοῦ στρατ. Μιχαλάτου Γ. τοῦ 7ου Λόχου.

Τρίτη (8-6-48): «Η ἀνάστασις τοῦ Σωτήρος Ήμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἀπὸ ἀπολογητικῆς πλευρᾶς ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν προσδοκούμενήν ἀνάστασιν τοῦ Ἐλληνικοῦ Εθνοῦς μας ὑπὸ τοῦ Πανοικιώτα Αρχιμανδρίου κ. Κορνάρου Στυλ., ἐφ' δρου στρατιῶν. ιερέων.

Τετάρτη (9-6-48): «Ο Κλήρος στὶς κρίσιμες στιγμὲς τοῦ Εθνοῦς» ὑπὸ τοῦ στρατ. τοῦ 4ου Λόχου Ἐξαρχον Παύλου.

2) «Η αἰώνια Ἐλλάς» ὑπὸ τοῦ στρατ. Λιακοπούλου Νικολάου τοῦ 4ου Λόχου.

Πέμπτη (10-6-48): «Χονδρεῖδης ἀπάτη τοῦ Κομισιονισμοῦ» ὑπὸ τοῦ ἐφ. άιθ. γοῦ κ. Δασκαλάκη

Ἀνδρ. τοῦ 1ου Λόχου.

Παρασκευὴ (11-6-48): «Τὸ καταχθόνιο σχέδιο τοῦ Κ.Κ.Ε. ἡ ἀπομόνωσί του ἀπὸ τοῦ Ἐλληνικοῦ Λοχαγὸς καὶ η διάλυσις τῆς Ἀνταρσίας ὑπὸ τοῦ στρατ. Μελαχρονίδη Νικ. τοῦ Λόχου Ἐθνοφρουράς.

Σάββατο (12-6-48): «Οἱ οἰκείοι ἀγῶνες τῆς Ἐλλάδος μας» ὑπὸ τοῦ στρατ. Μιχαλάτου Γ. τοῦ 7ου Λόχου.

Τρίτη (13-6-48): «Η ἀνάστασις τοῦ Σωτήρος Ήμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἀπὸ ἀπολογητικῆς πλευρᾶς ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν προσδοκούμενήν ἀνάστασιν τοῦ Ἐλληνικοῦ Εθνοῦς μας ὑπὸ τοῦ Πανοικιώτα Αρχιμανδρίου κ. Κορνάρου Στυλ., ἐφ' δρου στρατιῶν. ιερέων.

Τετάρτη (9-6-48): «Ο Κλήρος στὶς κρίσιμες στιγμὲς τοῦ Εθνοῦς» ὑπὸ τοῦ στρατ. τοῦ 4ου Λόχου Ἐξαρχον Παύλου.

2) «Η αἰώνια Ἐλλάς» ὑπὸ τοῦ στρατ. Λιακοπούλου Νικολάου τοῦ 4ου Λόχου.

Πέμπτη (10-6-48): «Χονδρεῖδης ἀπάτη τοῦ Κομισιονισμοῦ» ὑπὸ τοῦ ἐφ. άιθ. γοῦ κ. Δασκαλάκη

## ΤΥΠΟΙ ΤΟΥ ΤΑΓΜΑΤΟΣ

### Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΣΚΑΠΑΝΕΥΣ

Ἐίναι ὁ παρασυρμένος Ἐλληνας. Τὸν βλέπεις κάθε πρῳ στὸ προσκλητήριο νὰ τρέχῃ μὲ κατεβασμένα τὰ μάτια. Δὲν διαμαρτύρεται ἄν τοῦ κάνην καφόνι. Πειθαρχίκος μέχρις ἀφαντάστου σημείου. Στὶς ώρες τῆς ἀναπτάσεως ἀποτρέπεται σ' ἔνα βραχάκι μόνος, δὲν θέλει ἄλλον κοντά του. Είναι ἡ ιερότερη στιγμὴ γι' αὐτὸν. Εκεῖνη τὴν ὥραν ζῆται μακρά, πολὺ μακρά, στὸ χωρίο του, στὴ μάνα του. Πολλές φορές τὸν παρακολούθησε τὸν εἶδαν ἀπὸ τὰ μάτια του δύο χοντρὲς στάλες νὰ κυλοῦν. Κ' εἰναι αὐτὲς οι στάλες που ἔπειταν απὸ τὰ μάτια τοῦ Πέτρου, τοῦ μαρτυροῦ τοῦ Χριστοῦ, ὅταν ὁ ἀλεκτωρ ἀνεφωνήσε τρίς, γιατὶ ἀπαρυθμήσα τὸν Σωτῆρα τοῦ κόσμου. Τὶς ώρες αὐτές τὶς ἑρές ἔσχαγνεται, μετανοεῖ καὶ κλαίει, γιατὶ ἀπαρνήθηκε μιὰ Μάνα που τὸν βύζαξε, μετὰ Μάνα που τὸν ζωγόνησε μὲ τὶς θερμές ἀκτίνες τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς ἀνωτερότητος. «Αναρριπεῖται ἀν φταίη. Δὲν φταίει σὲ τίποτε. Πόσα θέλεται, νὰ σᾶς δώσουμε;

· Εἶναι οἰ πάικται τὸν διεθνῆ στρατιώτην που τὸν ξέπλιξε πάντας στὸ χωρίο του, στὴ μάνα του. Είναι οἰ πάικται τὸν σταμάτησαν λίγοι σύνθρωποι μὲ ὅπλα. Τοῦ εἰπαν πώς πρέπει νὰ χτυπήσουμε τὸν Γερμανοῦ, στὸν οἰκείον του. Γερμανοῦ γιὰ τὴν ἀγάπη πρὸς τὴν Πατρίδα, τοῦ εἰπαν ἀκόμα πὼς πρόσωπος τοῦ ζωτούς. Τοὺς πιστεῖς καὶ τοὺς ἀκολούθους προσφέρεται ἀν φταίη. Δὲν φταίει σὲ τίποτε;

· Εἶναι δειλινὸς που γύριζε μὲ τὰ βούδια του στὸ χωρίο καὶ ἐνῶ οἱ Γερμανοὶ βρισκόνταν στὸν τόπο μας, τὸν σταμάτησαν λίγοι σύνθρωποι μὲ ὅπλα. Τοῦ εἰπαν πώς πρέπει νὰ χτυπήσουμε τὸν Γερμανοῦ γιὰ τὴν ἀγάπη πρὸς τὴν Πατρίδα, τοῦ εἰπαν ἀκόμα πὼς πρόσωπος τοῦ ζωτούς. Οἱ πάικται καὶ τὸν διασώματος τοῦ ζωτούς προσφέρεται τὸν ζωτούς.

· Τέταρτος Λόχος. Εἶναι ὁ Λόχος τῶν γηπετικῶν ἔργων. Προτομές, τύμβοι, ἥρμα. Ο «Βράχος» βάλθηκε νὰ μᾶς καταπλήξῃ μὲ τὸν πολυτέλεος πραγματοποίησες. Εἶναι τὸ βαρύν πυροβολικό. Εἶναι ὁ ἀσύνθινος προσώπος. Ρεκλαμάρει μὲ τὶς καλιτεχνικὲς πραγματοποίησεις του τὰ ταλέντα του Λόχου του. Ξεφάνουμε τὰ συγχρητήρια μας σ' ὅλους τους...

· Τρίτος Λόχος. Εἶναι ὁ Λόχος τῶν γηπετικῶν ἔργων. Προτομές, τύμβοι, ἥρμα. Ο «Βράχος» βάλθηκε νὰ μᾶς καταπλήξῃ μὲ τὸν πολυτέλεος πραγματοποίησες. Εἶναι τὸ βαρύν πυροβολικό. Εἶναι ὁ ἀσύνθινος προσώπος. Ρεκλαμάρει μὲ τὶς καλιτεχνικὲς πραγματοποίησεις του τὰ ταλέντα του Λόχου του. Ξεφάνουμε τὰ συγχρητήρια μας σ' ὅλους τους...

· Τρίτος Λόχος. Εἶναι ὁ Λόχος τῶν γηπετικῶν ἔργων. Προτομές, τύμβοι, ἥρμα. Ο «Βράχος» βάλθηκε νὰ μᾶς καταπλήξῃ μὲ τὸν πολυτέλεος πραγματοποίησες. Εἶναι τὸ βαρύν πυροβολικό. Εἶναι ὁ ἀσύνθινος προσώπος. Ρεκλαμάρει μὲ τὶς καλιτεχνικὲς πραγματοποίησεις του τὰ ταλέντα του Λόχου του. Ξεφάνουμε τὰ συγχρητήρια μας σ' ὅλους τους...

· Τέταρτος Λόχος. Εἶναι ὁ Λόχος τῶν γηπετικῶν ἔργων. Προτομές, τύμβοι, ἥρμα. Ο «Βράχος» βάλθηκε νὰ μᾶς καταπλήξῃ μὲ τὸν πολυτέλεος πραγματοποίησες. Εἶναι τὸ βαρύν πυροβολικό. Εἶναι ὁ ἀσύνθινος προσώπος. Ρεκλαμάρει μὲ τὶς καλιτεχνικὲς πραγματοποίησεις του τὰ ταλέντα του Λόχου του. Ξεφάνουμε τὰ συγχρητήρια μας σ' ὅλους τους...

· Τέταρτος Λόχος. Εἶναι ὁ Λόχος τῶν γηπετικῶν ἔργων. Προτομές, τύμβοι, ἥρμα. Ο «Βράχος» βάλθηκε νὰ μᾶς καταπλήξῃ μὲ τὸν πολυτέλεος πραγματοποίησες. Εἶναι τὸ βαρύν πυροβολικό. Εἶναι ὁ ἀσύνθινος προσώπος. Ρεκλαμάρει μὲ τὶς καλιτεχνικὲς πραγματοποίησεις του τὰ ταλέντα του Λόχου του. Ξεφάνουμε τὰ συγχρητήρια μας σ' ὅλους τους...

· Τέταρτος Λόχος. Εἶναι ὁ Λόχος τῶν γηπετικῶν ἔργων. Προτομές, τύμβοι, ἥρμα. Ο «Βράχος» βάλθηκε νὰ μᾶς καταπλήξῃ μὲ τὸν πολυτέλεος πραγματοποίησες. Εἶναι τὸ βαρύν πυροβολικό. Εἶναι ὁ ἀσύνθινος προσώπος. Ρεκλαμάρει μὲ τὶς καλιτεχνικὲς πραγματοποίησεις του τὰ ταλέντα του Λόχου του. Ξεφάνουμε τὰ συγχρητήρια μας σ' ὅλους τους...

· Τέταρτος Λόχος. Εἶναι ὁ Λόχος τῶν γηπετικῶν ἔργων. Προτομές, τύμβοι, ἥρμα. Ο «Βράχος» βάλθηκε νὰ μᾶς καταπλήξῃ μὲ τὸν πολυτέλεος πραγματοποίησες. Εἶναι τὸ βαρύν πυροβολικό. Εἶναι ὁ ἀσύνθινος προσώπος. Ρεκλαμάρει μὲ τὶς καλιτεχνικὲς πραγματοποίησεις του τὰ ταλέντα του Λόχου του. Ξεφάνουμε τὰ συγχρητήρια μας σ' ὅλους τους...

· Τέταρτος Λόχος. Εἶναι ὁ Λόχος τῶν γηπετικῶν ἔργων. Προτομές, τύμβοι, ἥρμα. Ο «Βράχος» βάλθηκε νὰ μᾶς καταπλήξῃ μὲ τὸν πολυτέλεος πραγματοποίησες. Εἶναι τὸ βαρύν πυροβολικό. Εἶναι ὁ ἀσύνθινος προσώπος. Ρεκλαμάρει μὲ τὶς καλιτεχνικὲς πραγματοποίησεις του τὰ ταλέντα του Λόχου του. Ξεφάνουμε τὰ συγχρητήρια μας σ' ὅλους τους...

· Τέταρτος Λόχος. Εἶναι ὁ Λόχος τῶν γηπετικῶν ἔργων. Προτομές, τύμβοι, ἥρμα. Ο «Βράχος» βάλθηκε νὰ μᾶς καταπλήξῃ μὲ τὸν πολυτέλεος πραγματοποίησες. Εἶναι τὸ βαρύν πυροβολικό. Εἶναι ὁ ἀσύνθινος προσώπος. Ρεκλαμάρει μὲ τὶς καλιτεχνικὲς πραγματοποίησεις του τὰ ταλέντα του Λόχου του. Ξεφάνουμε τὰ συγχρητήρια μας σ' ὅλους τους...

· Τέταρτος Λόχος. Εἶναι ὁ Λόχος τῶν γηπετικῶν ἔργων. Προτομές, τύμβοι, ἥρμα. Ο «Βράχος» βάλθηκε νὰ μᾶς καταπλήξῃ μὲ τὸν πολυτέλεος πραγματοποίησες. Εἶναι τὸ βαρύν πυροβολικό. Εἶναι ὁ ἀσύνθινος προσώπος. Ρεκλαμάρει μὲ τὶς καλιτεχνικὲς πραγματοποίησεις του τὰ ταλέντα του Λόχου του. Ξεφάνουμε τὰ συγχρητήρια μας σ' ὅλους τους...

· Τέταρτος Λόχος. Εἶναι ὁ Λόχος τῶν γηπετικῶν ἔργων. Προτομές, τύμβοι, ἥρμα. Ο «Βράχος» βάλθηκε νὰ μᾶς καταπλήξῃ μὲ τὸν πολυτέλεος πραγματοποίησες. Εἶναι τὸ βαρύν πυροβολικό. Εἶναι ὁ ἀσύνθινος προσώπος. Ρεκλαμάρει μὲ τὶς καλιτεχνικὲς πραγματοποίησεις του τὰ ταλέντα του Λόχου του. Ξεφάνουμε τὰ συγχρητήρια μας σ' ὅλους τους...

· Τέταρτος Λόχος. Εἶναι ὁ Λόχος τῶν γηπετικῶν ἔργων. Προτομές, τύμβοι, ἥρμα. Ο «Βράχος» βάλθηκε νὰ μᾶς καταπλήξῃ μὲ τὸν πολυτέλεος πραγματοποίησες. Εἶναι τὸ βαρύν πυροβολικό. Εἶναι ὁ ἀσύνθινος προσώπος. Ρεκλαμάρει μὲ τὶς καλιτεχνικὲς πραγματοποίησεις του τὰ ταλέντα του Λόχου του. Ξεφάνουμε τὰ συγχρητήρια μας σ' ὅλους τους...

· Τέταρτος Λόχος. Εἶναι ὁ Λόχος τῶν γηπετικῶν ἔργων. Προτομές, τύμβοι, ἥρμα. Ο «Βράχος» βάλθηκε νὰ μᾶ

