

ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

Η ΜΑΝΝΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ

(Αυθόρμητα ή ωρχή μου γονάτιο επατεινά στη Θεία Πρόνοια που μένει γέννηση μιά απλή, απλούστατη Ελληνίδα, σαν την κ. Βαρβάρα Θεοδωροπούλου—Λειβαδά. 'Η εφημερίδα μας, που αισθάνεται μιά βαθειά υποχρέωσι να διποτίστη φόρον τιμῆς από τη πρότα της δήματα στην υπέροχη αυτή Ελληνίδα, που ή απίθανη φωτεινή της δράσης τη μέρη σχι μονάχα τις 'Ελληνίδες άλλα τις γυναίκες δύλων του κόσμου, ανέθεστ στούς σύντετες ώμους μου τὸ δαρεῖν αὐτὸς ἔργο. Τί θὰ μπορούσε σώμας νότης της η πατένεις της δημόπειρας το χρυσούν δριστείον ὄνδρειας, που δὲ δὲ έξει τελείωσιν για πρότη φορά ἀπονέμεται σέ μια γυναίκα, και πού ἀξιώματι, και πού γέροσαν στό στρατό, που ἔρογαν τὸ μαρπούτινο τὸ κουτάλι και ποὺ ή ἥρωική τους δράση διὰ μπορούσε νότης γυμνήση σελίδες δόλκηρες, ἀποτρεπτεύτηκαν μὲ τὸ δηνερό μόνον τού ἀριστείου ὄνδρειας; Γιά 'Εκείνη, που ή 'Ακαδημία 'Αθηνῶν στὴν πανηγυρική της συνεδρία στης 25 Μαρτίου 1947 ἐτίμησε μὲ τὸ δρασεῖον ἑβήκης ἀρέτης και αὐτοθυσίας; Κι' ὁδόμα γιάτι 'Εκείνη, που μὲ τὴ στάσι της ἀνάγκαστο τὸν Γερμανὸ στοτηγό στὸ Δουτράκι, ἔναν ἔχθρο Ναζι, νά πη: «Κυρία μου, αἱ 'Ελληνίδες δὲν εἰνε γυναίκες, εἰνε εκείναι που ἔγεννησον τοὺς θεοὺς τῆς Ἐλλάδος. Εἶναι αἱ λέαναι ποὺ θηλάζουν τοὺς σάπικατους ὄμρας—ποὺ τὴν κρατοῦν στὴν αἰωνιότητα ἀφέρητη 'Αλλὰ ἔπινα ὅτι δὲν αυτά γιάτι 'Εκείνη, που δὲν υπέροχος λαός μας τὸς μεγάλης ἐποιῶν 1940, δὲ πολεμητής της 'Αλλανίας και ὁ πόρως τρωματιστὸς τοῦ νοσοκομείου ἀπένεινε τὸν πρωταριό τοῦ νοσοκομείου, ποὺ τὸν τίτλο τῆς 'Μαννας, ποὺ δὲν ἔπιμησε δικαίωμα δάλλην. Γιά αὐτήν, που στὸ Παγκόσμιο Γυνατείο Συνέδριο—τοῦ 1947 στὸ Παρίσιο αυθόρμητα κι' ὅθελα



Η κ. Βαρβ. Θεοδωροπούλου-Λειβαδά

μιά απλή, απλούστατη Ελληνίδη και διαμορφώσασα οιουδίποτε δάλλου Κράτους. Γιά αὐτήν και γιά τὴν δράση της που μοιάζει σὸν θρύλος, σαν πορωμόθι, θὰ μιλήσωμε στὸ ἄλλο φύλο.

Δάκ. ἀξιόκος ΑΘΑΝΑΤΗΣ ΧΡ.

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ

ΤΟΥ Δ. ΑΓΓΕΛΑΚΗ

Θρηπος παρήγγειλε τὸν παραλυτικὸν νὰ στηκώσῃ τὸν κρέβεστόν του δὲ έστησεν.

Τοιστούτοι φθωνεροὶ και δεισιδαίμονες ἵπαρχοι δυνατούσι και σήμερον ἡμέτοποις ζεῦγες τὴν τημοχρία των παν τὸ ἀγάθον, πάσαν βελτιώσιν και πρόσθον, διότι και τοὺς φιλαγάθους και ἀνεφενεῖσθαις φθονοῦν και δισβάλουν και τὰ ἔργα αὐτῶν τὰ καλά διαστρέψουν.

Ἐπανερχόμενοι δὲ εἰς τὸ σημερινὸν Εὐάγγελιον βλέπουσιν διὰ τὸ παραλυτικὸν Ἑγγύωντες εἰς τὸ 'Ιησοῦν, μετὰ τὴν Ἱεράτην, τὸν Ιησοῦν, δύτις τοῦ παραλυτοῦ, αἴσιον τὸν δυνάμενον νὰ συμβούσῃ τοῦ παραστάσεως και σύμμετον τοῦ παραστάσεως ποὺ γράφων — δὲν μὲ τεῖχοι περὶ μόνον γιάτι τὸν ἀκριβούργια μου, διότι διόλου περὶ τοῦ ὄντιθέτου. Η ὄμορφη γραφικὴ ρεματία τοῦ Μακρονησίου που στὰ πόδια μιας λιόχορτης και γελαστῆς τῆς πλαγιᾶς, τὸ ἀξεῖταιν τεχνικὸν πρωτότυπο τοῦ παραστάμενού τοῦ διάκοναστο αἵσιο και ἀγαπητόν μου. Τέρη Μούζακη ἔστησε τὴν ωραιοτάτη 'Μακρονησιωτικὴ σκηνὴ', με δικαιούσιν αναμπισθόλα τὸ πραπάτην κρίσι, μιὰ και σήμερος δόμῳ ἑξακολουθεῖ νὰ κρατᾷ διαβαρίο τὸν ἀπόταλμα τῶν καλλιτεχνικῶν γιάτι τὸν διαβαρότατον τοῦ πολυαστινούμενον τοῦ παρακολουθουσίου τοῦ παραστατινού τοῦ θεατρού θεατρίου, ποὺ παραστατινού τοῦ Κριού. Οι ρόλοι μηλοδιάλμενοι και καλομελτημένοι ἀπὸ δόλους, ζημιέων κατὼν τεχνοτροπία τὴν ωμαστοτήτη τοῦ μοναδισθόλα τὸν κομπέτο τοῦ πανεπιστήμου, διά την επιτέληση τοῦ παραστατινού τοῦ θεατρού τοῦ Μανιλού, τοῦ πεποτάλμενού τοῦ παραστατινού τοῦ Κριού. Οι δόλοι μηλοδιάλμενοι και καλομελτημένοι ἀπὸ δόλους, ζημιέων κατὼν τεχνοτροπία τὴν ωμαστοτήτη τοῦ μοναδισθόλα τὸν κομπέτο τοῦ πανεπιστήμου, διά την επιτέληση τοῦ παραστατινού τοῦ θεατρού τοῦ Μανιλού, τοῦ πεποτάλμενού τοῦ παραστατινού τοῦ Κριού.

Τοιστούτοι φθωνεροὶ και δεισιδαίμονες ἵπαρχοι δυνατούσι και σήμερον ἡμέτοποις ζεῦγες τὴν τημοχρία των παν τὸ ἀγάθον, πάσαν βελτιώσιν και πρόσθον, διότι και τοὺς φιλαγάθους και ἀνεφενεῖσθαις φθονοῦν και δισβάλουν και τὰ ἔργα αὐτῶν τὰ καλά διαστρέψουν.

Ἐπανερχόμενοι δὲ εἰς τὸ σημερινὸν Εὐάγγελιον βλέπουσιν διὰ τὸ παραλυτικὸν Ἑγγύωντες εἰς τὸν Ιησοῦς τὸν παραλυτικὸν ἄλλα και τὴν ἡμέρας δὲν ἔξ αμφιρίτων πάσχονταις και διότι διποτίναντες διὰ τὰς μετανοίας τὰς ἀμαρτίας δρεῖλονται νὰ μὴν ἐπανερχόμενα εἰς αὐτὰς ἐκ νέου, όπως μὴ χειρότερα πάθωμεν.

Ἐπίσης τὸ σημερινὸν Εὐάγγελιον πωσθεῖ διὰ τὸ παραλυτικὸν Ἑγγύωντες τὸν Ιησοῦν και τὸ δυνηγγειλεν εἰς τὸν Ιησοῦν διότι δὲ οὐσιώδης δόμος στὸν Σωτῆρα του.

Διά της διαγωγῆς του διδασκούμενος διότι διασπαστός εἶναι τὸν παραστατινού τοῦ παραστατινού τοῦ θεατρού τοῦ Κριού μετανοίας τὰς ἀμαρτίας δρεῖλονται νὰ μὴν ἐπανερχόμενα εἰς αὐτὰς ἐκ νέου, όπως μὴ χειρότερα πάθωμεν.

Ἐπίσης τὸ σημερινὸν Εὐάγγελιον πωσθεῖ διὰ τὸ παραλυτικὸν Ἑγγύωντες εἰς τὸν Ιησοῦς τὸν παραλυτικὸν ἄλλα και τὴν ἡμέρας δὲν ἔξ αμφιρίτων πάσχονταις και διότι διποτίναντες διὰ τὰς μετανοίας τὰς ἀμαρτίας δρεῖλονται νὰ μὴν ἐπανερχόμενα εἰς αὐτὰς ἐκ νέου, όπως μὴ χειρότερα πάθωμεν.

Ἐπίσης τὸ σημερινὸν Εὐάγγελιον πωσθεῖ διὰ τὸ παραλυτικὸν Ἑγγύωντες εἰς τὸν Ιησοῦς τὸν παραλυτικὸν ἄλλα και τὴν ἡμέρας δὲν ἔξ αμφιρίτων πάσχονταις και διότι διποτίναντες διὰ τὰς μετανοίας τὰς ἀμαρτίας δρεῖλονται νὰ μὴν ἐπανερχόμενα εἰς αὐτὰς ἐκ νέου, όπως μὴ χειρότερα πάθωμεν.

Ἐπίσης τὸ σημερινὸν Εὐάγγελιον πωσθεῖ διὰ τὸ παραλυτικὸν Ἑγγύωντες εἰς τὸν Ιησοῦς τὸν παραλυτικὸν ἄλλα και τὴν ἡμέρας δὲν ἔξ αμφιρίτων πάσχονταις και διότι διποτίναντες διὰ τὰς μετανοίας τὰς ἀμαρτίας δρεῖλονται νὰ μὴν ἐπανερχόμενα εἰς αὐτὰς ἐκ νέου, όπως μὴ χειρότερα πάθωμεν.

Ἐπίσης τὸ σημερινὸν Εὐάγγελιον πωσθεῖ διὰ τὸ παραλυτικὸν Ἑγγύωντες εἰς τὸν Ιησοῦς τὸν παραλυτικὸν ἄλλα και τὴν ἡμέρας δὲν ἔξ αμφιρίτων πάσχονταις και διότι διποτίναντες διὰ τὰς μετανοίας τὰς ἀμαρτίας δρεῖλονται νὰ μὴν ἐπανερχόμενα εἰς αὐτὰς ἐκ νέου, όπως μὴ χειρότερα πάθωμεν.

Ἐπίσης τὸ σημερινὸν Εὐάγγελιον πωσθεῖ διὰ τὸ παραλυτικὸν Ἑγγύωντες εἰς τὸν Ιησοῦς τὸν παραλυτικὸν ἄλλα και τὴν ἡμέρας δὲν ἔξ αμφιρίτων πάσχονταις και διότι διποτίναντες διὰ τὰς μετανοίας τὰς ἀμαρτίας δρεῖλονται νὰ μὴν ἐπανερχόμενα εἰς αὐτὰς ἐκ νέου, όπως μὴ χειρότερα πάθωμεν.

Ἐπίσης τὸ σημερινὸν Εὐάγγελιον πωσθεῖ διὰ τὸ παραλυτικὸν Ἑγγύωντες εἰς τὸν Ιησοῦς τὸν παραλυτικὸν ἄλλα και τὴν ἡμέρας δὲν ἔξ αμφιρίτων πάσχονταις και διότι διποτίναντες διὰ τὰς μετανοίας τὰς ἀμαρτίας δρεῖλονται νὰ μὴν ἐπανερχόμενα εἰς αὐτὰς ἐκ νέου, όπως μὴ χειρότερα πάθωμεν.

Ἐπίσης τὸ σημερινὸν Εὐάγγελιον πωσθεῖ διὰ τὸ παραλυτικὸν Ἑγγύωντες εἰς τὸν Ιησοῦς τὸν παραλυτικὸν ἄλλα και τὴν ἡμέρας δὲν ἔξ αμφιρίτων πάσχονταις και διότι διποτίναντες διὰ τὰς μετανοίας τὰς ἀμαρτίας δρεῖλονται νὰ μὴν ἐπανερχόμενα εἰς αὐτὰς ἐκ νέου, όπως μὴ χειρότερα πάθωμεν.

Ἐπίσης τὸ σημερινὸν Εὐάγγελιον πωσθεῖ διὰ τὸ παραλυτικὸν Ἑγγύωντες εἰς τὸν Ιησοῦς τὸν παραλυτικὸν ἄλλα και τὴν ἡμέρας δὲν ἔξ αμφιρίτων πάσχονταις και διότι διποτίναντες διὰ τὰς μετανοίας τὰς ἀμαρτίας δρεῖλονται νὰ μὴν ἐπανερχόμενα εἰς αὐτὰς ἐκ νέου, όπως μὴ χειρότερα πάθωμεν.

Ἐπίσης τὸ σημερινὸν Εὐάγγελιον πωσθεῖ διὰ τὸ παραλυτικὸν Ἑγγύωντες εἰς τὸν Ιησοῦς τὸν παραλυτικὸν ἄλλα και τὴν ἡμέρας δὲν ἔξ αμφιρίτων πάσχονταις και διότι διποτίναντες διὰ τὰς μετανοίας τὰς ἀμαρτίας δρεῖλονται νὰ μὴν ἐπανερχόμενα εἰς αὐτὰς ἐκ νέου, όπως μὴ χειρότερα πάθωμεν.

Ἐπίσης τὸ σημερινὸν Εὐάγγελιον πωσθεῖ διὰ τὸ παραλυτικὸν Ἑγγύωντες εἰς τὸν Ιησοῦς τὸν παραλυτικὸν ἄλλα και τὴν ἡμέρας δὲν ἔξ αμφιρίτων πάσχονταις και διότι διποτίναντες διὰ τὰς μετανοίας τὰς ἀμαρτίας δρεῖλονται νὰ μὴν ἐπανερχόμενα εἰς αὐτὰς ἐκ νέου, όπως μὴ χειρότερα πάθωμεν.

Ἐπίσης τὸ σημερινὸν Εὐάγγελιον πωσθεῖ διὰ τὸ παραλυτικὸν Ἑγγύωντες εἰς τὸν Ιησοῦς τὸν παραλυτικὸν ἄλλα και τὴν ἡμέρας δὲν ἔξ αμφιρίτων πάσχονταις και διότι διποτίναντες διὰ τὰς μετανοίας τὰς ἀμαρτίας δρεῖλονται νὰ μὴν ἐπανερχόμενα εἰς αὐτὰς ἐκ νέου, όπως μὴ χειρότερα πάθωμεν.

Ἐπίσης τὸ σημερινὸν Εὐάγγελιον πωσθεῖ διὰ τ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΤΑΓΜΑΤΟΣ ΜΑΣ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΛΟΧΟ

Κάποτε ύπηρχε στρατιωτισμένος στόν καταυλισμὸν τοῦ ιου Λόχου ἔνας διαρκῶς μεταβαλλόμενος στοὺς ἀνθρώπους τοὺς ἄποτελούν μᾶς πάντα σταθερὸς στὴν ποσότητά του ἀνθρώπινος δῆγκος, γνωστὸς στοὺς ἄλλους λόχους ὡς Ταξιαρχία τοῦ Μπέσιου. Μία ἀνθρώπινη δεξιαινεῖ μὲν δύο κρουνούς. Ο ἔνας γειμίζει τὸν καταβλήσμον μὲν ἀποστολές ἀπὸ κάθε μέρος τῆς Ἐλλάδος, ὁ ἄλλος φωτωχιὰ καὶ τοπικούνικα τὸν ἀδιάστητον μὲν ἀποστολές πρὸς τοὺς ἄλλους λόχους. Μᾶς πάντα μέστος στὴν ἀνθρώπινη δεξιαινεῖ μὲν σταθερός, ὁ ἀριθμὸς τῆς Ταξιαρχίας. Σ' αὐτὸν τὸ χάρος ἀγωνίζεται ἀβεγνωσμένα νὰ βαλήται πάροια διαχειριστὴ καὶ Διοικητὴ τάξι καὶ νὰ δώσῃ πνοὴ ὁ ἀγαπημένος μᾶς λοχαγὸς Κων. Μπέσιος. Μεγαλοπρεπῆς στὴν ἐμφάνισι, ἥρεμος καὶ ἐργατικός, τίποτε δὲν τὸν νευρίζει. Εμαδεῖ νὰ θεωρῇ τὴν ἐκρεμότητα καὶ τὴν περιστοπὴν ὡς κανονικές ἐδόηλωσεις τῆς ζωῆς τοῦ λόχου του. Η ἀφόρητος αὐτὴ κατάτασις τραβούσης πολὺ σὲ μάκρος. Αἱ ἀνασυντάξεις καὶ ἀνασχηματισμοὶ τοῦ λόχου ἐφαίνοντο διπά ποτὲ δένθη τελειωνάντας. Εναστήθημα ἐκνευρισμοῦ ἐπικρατοῦσε παντού. Παρ' ὅλ' αὐτὰ ἡ δουλειὰ τῆς θέμνηκης ἀναμορφώσεως τῶν στρατιωτῶν προκαρεῖ, γοργὰ μὲν θετικά ἀποτελέσματα. Τὸ διπά λόχος εἶχε γίνει πραγματικὸν ἔνα Κέντρον Διερχομένης μᾶς τοῦ λόχου. Διαδογῆς τῶν στρατιωτῶν διὰ τὸ Τάγμα μας, δὲν ἐμπόδιζε νὰ γίνεται μιὰ βασικὴ προσπάθεια ἐθνικῆς ἀναστάτωσίσ, ὧστε κάθε διερχόμενος νὰ φεύγῃ ἔσανγκωμένος καὶ μὲν ἔναν αἰσθήμα ψυχικῆς ἀναστάτωσίσ ποὺ τοῦ δίνει τὴν αὐτοπεποιηθεῖ γιὰ τὸ μέλλον. Αὐτὰ μέχρι προχθές.

Κάποια καινούργια δώματα ἀποστολῆς διὰ τὸ σταθερὸν στὴν ἐξελίξι τοῦ λόχου. Καμμιὰ δισκοσαριὰ «γιανιάκια», προερχόμενα ἀπὸ τὸ ΚΕΕ Δράμας καὶ βόλου δινούν καινούργια αἴματα καὶ πνοή. Μὲ τὴν ζωροπόρτα ποὺ τὰ διασκέψει καὶ τὰς θέμνηκας τοὺς ἐκδηλῶνται.

ΚΑΛΟΓΙΡΗΟΥ ΚΑΡΟΛΟΣ
Δάκιμος Ἀξιωματικὸς

ΤΥΠΟΙ ΤΟΥ ΤΑΓΜΑΤΟΣ

Ο ΠΕΛΟΠΙΔΑΣ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

Δὲν πρόκειται νὰ σᾶς παρουσίασω καὶ καινούργιο, δὲν ἔχω τὴν φιλοδοξία αὐτὴ, μιὰ καὶ ὁ «Θεσμοφόρος» καὶ τὸν. ἔχει σκιαγραφήσεις.

Ἄπλως, θὰ ἀναφέρω μιὰ ἀπὸ τὶς πολλὲς του, τὶς ἀναριθμήτες, τὶς καθημερινὲς ιδιοτήτες του.

Δὲν ἔχει σημασία ποιὸς εἶνε, οὔτε ἔχει σημασία ἀπὸ ποὺ εἶνε. «Οποιος καὶ νάνε, ἀπὸ ὅπουδηποτὲ κι' ἀνείνει, εἶνε ὃ δίδις, εἴτε ἀπὸ τὸ Διασκοφτὸ εἶνε, εἴτε ἀπὸ τὴν Αθήνα,

ΠΕΝΝΙΕΣ

Πληροφορούμεθα ὅτι:

— Ο κ. Υποδιοικητής θὰ λάθη μέρος τὴν προσεχῆ Κυριακήν εἰς τοὺς αρχαιεμένους κόλυμπικούς ἀγώνας μεταξύ τῶν κ.κ. ἀξιωματικῶν. Θὰ γίνουν καὶ ἀκροβατικαὶ καταστικαὶ ἀττιθεῖσις. Πρὸς τοῦ στημένης εἰδῆρη ἔξεδρον διὰ τὸν καταδυνωταὶ οἱ συγγνωνίζονται. Συμμετοχὴν ἐδήλωσαν πολλοὶ ἀξιωματικοί.

— Επίσης διὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν προσεκλήθη ὁ Ἰνδὸς φακίρης Ταράχητης διὰ νὰ ἐκτελέσῃ ἀπόκριτον σὲ καρφιά. Λεγεταὶ διπά ἔναν δέκαθη δὲν λογώ φακίρης τὴν πρόσκλησην τοῦ πετράρματος, περιστέρεο ἐκένον γιὰ νὰ δρῆ την εὐκαιρία τοῦ ἀναζητήτη. Πάροντες τὸν κουβράτα τοῦ νὰ τὴν τινάξῃ. Εὐτυχώς, γι' αὐτὸν, διακρίνει ἔνα ψίχουλο ψωμού κι' οὐ μότρα ξεστό.

— Δέ μοῦ λές, Νιόνιο, (Νιόνιος εἶνε ὁ διπλανός του), πάνω στὸ στρώμα μου ἔχωφες τὴν κουρσανά σου;

Ποιὸν προλάβη δώμας νὰ συνεχίσῃ, η ἀπάντησις τοῦ Νιόνιου ἔρχεται:

— Δὲν ἔκοψα σήμερα ψωμά.

— Η ἀπάντησις δώμας τοῦ Πελοπίτης στὴν καρφίτη χάρο δὲ κ. «Υποδιοικητής, τοῦ σέντερ χάρο δὲ κ. Υπαστοιτής καὶ τῶν ἀκράτων κυνηγῶν — λόγω τῆς καταπληκτικῆς εὐκίνησις τοῦ — οἱ κ. Σφήκας καὶ Χατζίνης. Προσέχως θὰ σᾶς ἐνημερώσωμεν ἐφ' ὅπει τῆς συνέσεως.

— Τὸ ἐπίλεκτο πυκνὸν ἀκροστήριο ἐχειροκρότησε διὰ εξαιρετική θεριότητα τὸν λαχαγὸ. Τζαζέπηκαν στὴν μεγαλοτούντοντον ἀπειλή.

— Η λέσχη τῶν κ.κ. ἀξιωματικῶν πρήστησαν νὰ παρουσιάσῃ μιὰ ἀξιαιρετική κατηγορίας εἰς τὸ διαμένον πνεύμα τοῦ ἀνθυπολοχαγού κ. Χατζίνη.

— Τὸ γονερό «Ο χορός τῆς κολιάρων» μὲν ἐκτελεστὴ τὸν λαχαγὸ καὶ τὰς χειροκρήτημάσι δῶλαν τῶν ἀξιωματικῶν.

— Δὲν ὑστέρησε καθόλου σὲ ἀπόδοσι δόκιμος ἀνθυπολοχαγὸς κ. Ρούσης ὡς πρωταγωνιστὴς τοῦ ἔργου της «Τ' ὄρρασινάσπατα». Τὰς εὐχάριστα δῶλαν μας τοὺς εὐχαριστημένος γιατὶ ἔσπασε ἡ γυνίνα.

Π. Ε. — 4ος λόχος

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

— Ο ἐκλεκτὸς συνάδελφος δόκιμος ἀξιωματικὸς κ. Ρώμαστης Αστέριος καὶ η τηροχαριτωμένη Αθηναγόρας Δημήτρια Νίτσα Καραμονώλη ἡρραβωνισθήσαν. Η ἐπομέρισα μας τοὺς εὐχαριστάσαντας δῶλαν τῶν παρουσιώνας τοῦ παρασκευαστοῦ.

— Εκκιλοφόρος τὸ ἐξαιρετικὸν ρομάντζο «Ο ἀλητο-Μπαπάτης καὶ οι γυναίκες του», ὑπὸ τοῦ λοχαγού κ. Μπέσιου.

ΤΟ ΚΕΝΤΡΙ

Η ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΟΣ ΜΑΣ ΕΠΙ ΤΟΥ «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ», ΛΑΥΡΙΟΥ ΜΕ 5-1

· Ή θριαμβευτικὴ καὶ περιφανῆς νίκη τῆς περασμένης Κυριακῆς τῆς ὁμάδος τοῦ Τάγματος μας ἐπὶ τῆς δυναμικωτέρας ὁμάδος τοῦ Λαυρίου. Ολυμπιακοῦ, θὰ μείνῃ ἀξέχαστη στὸν παρηκολούθησαν. Γιατὶ δὲν είνε μόνο τὸ εὐρύ σκόρο τερμάτων μὲ τὸ ὅπιον ἐπεβληθησαν οἱ δικοὶ μας. Απτάλασσαι εναὶ ὄγωνα θεαματικῶτα, τοὺς προτερό καὶ πατοπελεῖ μιὰ μεγάλη ἐπίπεδη γιὰ τὸ μέλλον. Οι σύμβουλοι τοῦ Συλλόγου, δολοὶ ἐργατικά πασίσαντας τὴν διάκρισην τῆς ομάδας Νίκ. Φαρράκης. Μᾶς προσέφεραν τοιπούρο ἔξαιρετικὸ καὶ ἀρχικὸν παραστατικόν.

· Μᾶς ὑπεδέχθησαν θερμότατα μερικοὶ παίκται, κατεῖχον τῶν ὄπιων ὅντας οἱ δικοὶ μας. Απτάλασσαι εναὶ ὄγωνα θεαματικῶτα, τοὺς προτερό καὶ πατοπελεῖ μιὰ μεγάλη ἐπίπεδη γιὰ τὸ μέλλον. Οι σύμβουλοι τοῦ Συλλόγου, δολοὶ ἐργατικά πασίσαντας τὴν διάκρισην τῆς ομάδας Νίκ. Φαρράκης. Μᾶς προσέφεραν τοιπούρο ἔξαιρετικὸ καὶ ἀρχικὸν παραστατικόν.

· απὸ 4.000 παρηκολούθησαν τὸν ἀγώνα.

· Οι παρελαύνοντες σταματοῦνταν στὴ νότια πλευρὰ τοῦ γηπέδου, διπού ή Φιλαρμονικὴ ἀποσύρεται ἐκτὸς τοῦ γηπέδου.

Η ΑΦΙΞΙΣ ΤΩΝ ΕΠΙΣΗΜΩΝ

· Στὰς 5.15' καταφθάνουν αἱ πολιτικαὶ καὶ στρατιωτικαὶ Ἀρχαὶ Λαυρίου καὶ διοικητὴς τοῦ Τάγματος μας κ. Βασιλόπουλος καὶ καταλαμβάνουν θεοῖς στὴ δυτικὴ πλευρὰ τοῦ γηπέδου τὰς ζητήσασι.

· Η ΑΦΙΞΙΣ
ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

· Συγχρόνως καταφθάνουν καὶ οἱ ποδοσφαιρισταὶ ἐπιβαίνοντες αὐτοκίνητων καὶ μετὰ τὴν φωτογράφησιν των καλούνται στὰς 5.20 πρὸς παρέλασιν. Η διάταξις ἔχει ως έξης: Προπορεύεται η Χορωδία τοῦ Τάγματος μας, ἀκολουθεῖ η ομάδας μας καὶ ἐπεται η ομάδα τοῦ Ολυμπιακοῦ. Άδοντας τὸν Ύμνο τοῦ Τάγματος μας οἱ παρελαύνοντες διέρχονται πρὸ τῶν ἐπισήμων μὲ κλίσιν τῆς κεφαλῆς δεξιά, ὅπου διοικητὴς τοῦ Τάγματος μας κ. Α. Βασιλόπουλος, εἰς στάσιν προσήκη, ἀποδιόσει τὸν χαιρετισμὸν ὑπὸ τὰς ζητήσασι.

· Στὰς 5.25 ἀκριβῶς διαίτητης τοῦ ἀγώνος συνάδ. Πυριώτης καλεῖ τὶς ὄμαδες, πού παραπέσονται ὑπὸ τὴν ἀκόλουθον σύνθεσιν: Ο λυμπιαδίς (δου λόχου) — Καρακούσης Ηλίας (1), Ζώνων Χρ. (6) — Γεωργάδης Διον. (2), Βενιέρος Γ. (5), Λιάρος Κων. (1) — Στεργίου Κ. (4), Φρουδασάκης (Λ. Ν.), Πατηνιώτης Γ. (5), Κονταζιώρης Α. Ψαρράκης, Τσακάλας καὶ Χαραμῆς.

· Α' Τάγματος μας οἱ παρελαύνοντες διέρχονται πρὸ τῶν ἐπισήμων μὲ κλίσιν τῆς κεφαλῆς δεξιά, ὅπου διοικητὴς τοῦ Τάγματος μας καὶ ὄπαδον ή οἰστάντος τοῦ Τάγματος μας οἱ μετριόποιοι — Κ. Μανέτας, Απόστολος — Ραφίας, Β. Μανέτας, Γ. Γαβριηλῆς — Ανδρ. Σακκᾶς, Ν. Ψαρράκης, Α. Ψαρράκης, Τσακάλας καὶ Χαραμῆς.

· Α' Τάγματος μας οἱ παρελαύνοντες διέρχονται πρὸ τῶν ἐπισήμων μὲ κλίσιν τῆς κεφαλῆς δεξιά, οἱ οἰστάντος τοῦ Τάγματος μας οἱ μετριόποιοι — Κ. Μανέτας, Απόστολος — Ραφίας, Β. Μανέτας, Γ. Γαβριηλῆς — Ανδρ. Σακκᾶς, Ν. Ψαρράκης, Α. Ψαρράκης, Τσακάλας καὶ Χαραμῆς.



